

Putin mantém seus soldados na fronteira da Ucrânia

No dia em que o temido exercício conjunto entre Rússia e Belarus na fronteira da Ucrânia deveria acabar, a ditadura em Minsk anunciou que os 30 mil soldados de Vladimir Putin ficarão onde estão.

Só há duas hipóteses para a permanência: ou as manobras eram preparação para um ataque ou o objetivo seria forçar uma saída diplomática que agrade a Putin. **Mundo A10**



Atacante Hulk celebra a vitória na Arena Pantanal. Adriano Machado/Reuters

Esporte B7

Atlético supera o Flamengo após 24 pênaltis e conquista título da Supercopa

Faculdades temem ações judiciais na volta às aulas

Autorizadas a retornar com as aulas presenciais, faculdades particulares têm divergido sobre como iniciar o ano letivo e temem uma alta de ações judiciais. Com o avanço da ômicron, muitas decidiram manter o ensino remoto, o que gerou protesto de alunos. **Cotidiano B1**

Ilustrada C1

'Euphoria' mostra jovens alucinados, mas os da vida real se drogam menos

Cotidiano B2

Vendedores contidos tentam amenizar clima de 'golpe' no Mercado de SP

BC quer lei para conter fraude com criptomoedas

Projeto deve atualizar o Código Penal e a legislação sobre lavagem de dinheiro

O Banco Central avalia a elaboração de diretrizes para a fiscalização de transações com criptomoedas, como o bitcoin, e a imposição de penalidades para conter a explosão de golpes e fraudes. A intenção foi relatada pelo presidente do BC, Roberto Campos Neto, a presidentes de bancos nacionais.

Sob anonimato, os banqueiros informam que a proposta de regulação deve ser enviada ao Congresso ainda no primeiro trimestre, para que as regras entrem em vigor até o final deste ano. Segundo as informações da Receita Federal, o setor movimentou cerca de R\$ 130 bilhões ao ano no Brasil.

A falta de fiscalização facilita roubos e fraudes. Conforme as polícias Federal e Civil de São Paulo, crimes envolvendo criptomoedas rondaram os R\$ 6,5 bilhões em menos de dois anos. O BC quer que as corretoras digitais sigam as regras dos fundos de investimento e tenham sede no país.

O projeto deve atualizar o Código Penal tipificando o estelionato com moedas virtuais — a pena de prisão deve variar de quatro a oito anos. Também se pretende atualizar a legislação sobre lavagem de dinheiro, incluindo fraudes com criptomoedas na lista de crimes com agravante de pena. **Folhainvest A13**



Homens usam corda para resgate no RJ. Eduardo Aizel/Fluorimages



Bruno Santos/Folhapress

3ª via terá desafio de não encolher com troca de siglas

A janela para trocas de partido na Câmara dos Deputados, de 3 de março a 1º de abril, representará desafio para os presidencialistas da terceira via. Acredita-se que o PT, de Lula, não perderá quadros, e que o PL, de Jair Bolsonaro, vá ser a legenda com o maior crescimento. **Poder A4**

ENTREVISTA DA 2ª David Nemer

Desinformação gera engajamento para plataformas

Para o antropólogo e pesquisador, a falta de empenho das plataformas digitais no combate à desinformação pode ser explicada por interesses econômicos. "Fake news gera engajamento", afirma. **A12**

Lygia Maria

Humor é perigo para quem se crê dono da virtude

A polarização ideológica mina nossa capacidade de rir e fazer rir. Cada lado tem políticos de estigmatização, quase deidades. Seguidores viram sacerdotes à caça de pecados não apenas dos inimigos, mas dos próprios pares. **Opinião A2**

Mercado de jogos eletrônicos atrai mais investimento

Experiências em realidade virtual e o potencial do metaverso geram forte atração do interesse de grandes empresas e investidores no setor de jogos eletrônicos. A operação mais marcante foi um negócio de US\$ 75 bilhões, a aquisição da Activision Blizzard pela Microsoft. **Folhainvest A15**

Grupo entra em rio para achar jovem em Petrópolis

Cotidiano B2

PREFEITURA DE SP NÃO PLANTA ÁRVORES HÁ 6 MESES

Imagem aérea do Brás, na zona leste, área com a menor cobertura arbórea da capital, déficit é de 180 mil árvores, que deveriam ter sido colocadas nos bairros na última década. **Cotidiano B3**

ATMOSFERA

	Hoje	Amanhã
Rio	22/34	23/32
Brasília	17/26	18/27
Ribeirão	19/31	20/32

Fon: www.climatempo.com.br



A pandemia em 20. fev. Dados dos 20h

POPULAÇÃO VACINADA

No Brasil

Ao menos uma dose (base única ou 1ª dose)	81,9%
1ª ciclo vacinal completo (base única ou 1ª dose)	71,5%
Dose de reforço	28,0%

Nos estados

	Ao menos uma dose	1º ciclo completo	Dose de reforço
SP	90,3%	80,3%	41,5%
PI	80,2%	77,8%	24,9%
PR	89,4%	75,6%	32,6%
MG	81,5%	74,8%	29,2%

ESTÁGIO DA DOENÇA

Óbitos



Em 34 h

Total	644.362
-------	---------

Casos nos estados

	Média móvel (variação)	Ritmo
MG	13.070 (-46,4%)	acelerado
SP	13.070 (-6,3%)	acelerado
PR	11.485 (-40,8%)	acelerado
RS	11.211 (-26,0%)	acelerado

EDITORIAIS A2

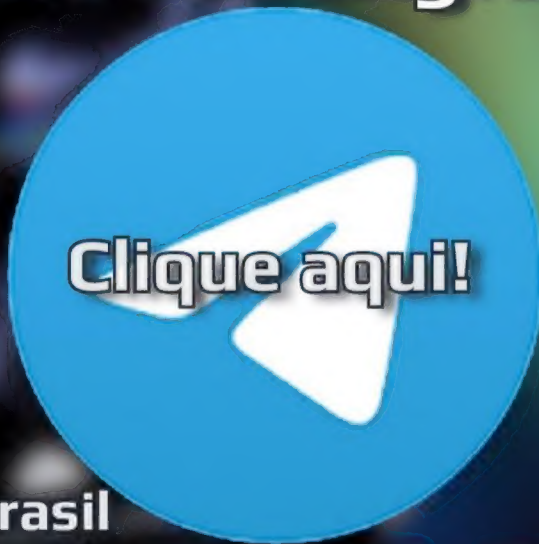
Grátis para quem?

Sobre subsídios públicos para o transporte coletivo.

Vieses policiais

Acusa de abordagens a negros e pobres no Rio.

**Faça parte do nosso grupo
exclusivo no Telegram!**



@Jornaisbrasil

**JORNAIS
BRASIL**



Jornais e Revistas do Brasil acesse <https://t.me/Jornaisbrasil>

Acesse também <https://t.me/Brasilrevistas>

opinião

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA
Publicado desde 1921 - Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias
DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila
SUPERINTENDENTES Carlos Fone de Leon e Judith Brito
CONSELHO EDITORIAL Fernando Damião, Helio Schwertman, Oti Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luíza Helena Trjaplo, Patrícia Balado, Patrícia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Tânia Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)
DIRETOR DE OPERAÇÃO Gustavo Patu
DIRETORIA EXECUTIVA Paulo Nardelli Simões Amaral (finanças, planejamento e novos negócios), Marcelo Benoz (comercial) e Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais)

EDITORIAIS

editorial@grupofolha.com.br

Grátis para quem?

Empurrar subsídios ao transporte coletivo para o governo federal é saída fácil e enganosa

O transporte público municipal vive uma crise de financiamento que é estrutural, mas foi agravada pelo aumento da tarifa. Não espanta, nesse contexto, a pressão crescente por ajuda federal vinda de prefeitos e associações de empresas do setor.

O resultado foi a aprovação pelo Senado de um projeto que poderá transferir neste ano R\$ 5 bilhões da União aos municípios, recursos que serão destinados a manter a gratuidade de acesso a idosos com mais de 65 anos.

Um problema de origem da proposta está no critério de idade. Toda política pública se encontra inserida em uma realidade de escassez de recursos: por isso é preciso haver foco nos que realmente precisam da intervenção do Estado. Mais correto, pois, seria subsidiar o transporte de idosos pobres, como ocorre em outros programas.

As dificuldades do setor, de fato, são graves. A Covid-19 trouxe uma redução de demanda por transporte público, que ainda opera com ociosidade entre 30% e 40%. Também por causa do aumento de custos, principalmente dos combustíveis, o prejuízo acumulado desde o início de 2020 seria próximo a R\$ 21 bilhões, segundo as associações.

Em que pese essa realidade, simplesmente transferir mais dinheiro federal, nos moldes atuais de operação, não resolverá nenhum problema de forma sustentável. No máximo, trata-se de um remendo para evitar aumento de tarifas em ano eleitoral, um

terror do mundo político desde as manifestações populares de 2013.

Em vez de uma revisão ampla dos mecanismos de custeio e padrões de qualidade das concessões, que poderia se dar a partir de um novo marco regulatório para o setor em tramitação no Senado, opta-se apenas por jogar o custo nos cofres federais já deficitários.

Tal saída se tornou conveniente com a fragilidade política e programática do governo Jair Bolsonaro (PL) e da baixa capacidade de resistência do Ministério da Economia.

Se a crise no setor é um fato, não procede que Estados e municípios careçam de recursos próprios. Ao menos no caso das grandes cidades, que de todo modo concentram a maior parte do problema, houve enorme crescimento de arrecadação, a ponto de várias terem a um ano passado com record de dinheiro em caixa.

Como se sabe, os municípios recebem 25% da receita do ICMS estadual, que disparou no ano passado. Tome-se o exemplo do município de São Paulo, que aprovou para 2022 um Orçamento de R\$ 82,7 bilhões, o maior da história, e dispunha de inauditos R\$ 27 bilhões em sua conta no final de 2021.

Segundo o prefeito Ricardo Nunes (MDB), o custo da gratuidade para idosos ficaria em R\$ 450 milhões. As prefeituras, depois de dinheiro, se quissem usá-lo para se fin. Infelizmente, o discurso fácil da penúria sempre conta com a boa vontade do Congresso.

Vieses policiais

Negros, pobres e moradores da periferia são mais abordados no Rio; agentes devem portar câmeras

Os dados parecem não deixar dúvidas: os negros são mais abordados por policiais na cidade do Rio de Janeiro. Eles representam 63% das pessoas que dizem ter sido paradas por agentes da lei, uma fatia consideravelmente superior ao seu peso entre a população (48%).

Os que se declaram brancos, em compensação, equivalem a 28% da população local e correspondem a 31% de quem foi parado ou abordado. No total, 39% dos entrevistados na cidade afirmaram ter passado por essa experiência.

Os números, apurados pelo Datafolha, estão no relatório "Elemento Suspeito", lançado na terça-feira (15) pelo Centro de Estudos de Segurança e Cidadania.

Resolve-se que nem todos os contatos com a polícia relatados são negativos. Dos 739 moradores do Rio que responderam ao questionário completo, 66% viram agentes ajudando pessoas. No entanto, mais de 40% testemunharam agressões, e 25% tiveram um parente ou amigo morto ou ferido.

Procurada pela **Folha** para comentar os resultados do levantamento, a Polícia Militar fluminense afirmou que não há vieses raciais nas suas operações e que segue protocolos rígidos de atuação.

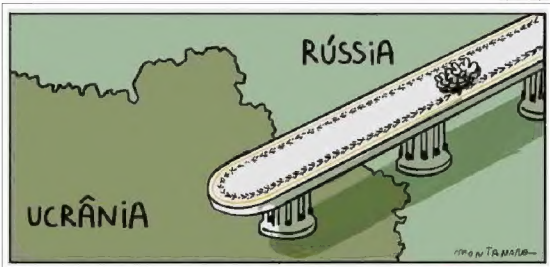
A resposta, formal e irrealtista, poderia levar em consideração outros aspectos identificados pela pesquisa. Por exemplo, 66% das pessoas paradas pela polícia vivem em bairros periféricos ou favelas e 60% ganham até três salários mínimos —segmentos sobrerrepresentados por pretos e pardos.

De nada adianta, portanto, o nível de renda adicionar uma camada de complexidade à questão puramente racial. Trata-se aqui, ademais, de uma cidade que tem parte importante desse seu território sob o poder de criminosos e que amarga patamares alarmantes de letalidade em operações policiais.

De nada adianta virar as costas para a truculência e para os vieses por trás de boa parte de abusos e ilegalidades. É preciso encarar o problema e pensar em soluções.

Uma delas está à vista de todos. Trata-se das câmeras portáteis em uniformes, utilizada com êxito nas forças policiais de São Paulo. O equipamento inibe o mau comportamento dos agentes da lei com um simples ganho de transparência.

Sua adoção em todos os estados é urgente para cortar o arbítrio e combater abusos —inclusive aqueles que a Polícia Militar fluminense ainda não consegue enxergar.



A política está de mau humor

Lygia Maria

Uma das piores consequências da polarização político-ideológica é a perda do senso de humor. Nem fala de piadas preconceituosas ou de baixo calão. Falo da ironia fina, dos trocadilhos, dessa atividade linguística que torna a vida mais palatável e que também nos faz pensar. Você, caro leitor, já deve ter passado por isto ultimamente: sou eu, um chiste inofensivo e acabou sotornado por problematizações.

Há séculos filósofos falam sobre o riso. Freud disse que o humor é um mecanismo de economia de energia psíquica: obtemos prazer, em vez de sofrer, em situações ruins. Para Nietzsche e Bataille, o humor possibilita formas de pensamento não terrivelmente apagadas à razão: já que ela, apenas, é incapaz de lidar com o sofrimento existencial. Daí surgem as comparações entre o humor, a arte e o erotismo.

A poesia é uma crítica da linguagem, já que retira dela sua função meramente utilitária: a comunicação. Da mesma forma, o erotismo arrebatça a função utilitária do sexo:

a procriação. Estetizar é erotizar, e vice-versa. Os trocadilhos, os duplos sentidos, a ironia, toda essa fricção de palavras e ideias desaparece causam ruidos na comunicação, mas produzem novas formas de pensar e de sentir a realidade. Por isso, o humor é uma forma do ser humano se tratar como obra de arte. Ou seja, de escapamentos da objetividade, de nos aceitarmos como falhos, incompletos, e, assim, produzir prazer físico, estético e mental.

Não é à toa, portanto, que a polarização ideológica está minando nossa capacidade de rir e de fazer rir. Cada lado tem políticos de estimação, seres perfeitos, quase deidades. Seus falhos sequestrados viram sacudidos à caça de pecados não apenas dos inimigos, mas dos próprios pares. Claro que o humor não cabe nisso. Afinal, com ele, ressaltamos nossa condição mais humana e menos divina, percebemos nossas contradições, idiossincrasias, e essa postura é um perigo para quem se vê como detentor da verdade e da bondade.

As vítimas do desleixo

Ana Cristina Rosa

Quanto vale uma vida? Quem é razoavelmente instruído há de dizer que a vida não tem preço, é direito fundamental e inviolável previsto na Constituição Federal. No dia a dia, porém, o valor da vida no Brasil está atrelado a fatores como o Código de Endereçamento Postal (CEP) da residência, a cor da pele, a rede de esgoto e o poder econômico da pessoa. E, como cantou Elza Soares, a voz do milênio, "a carne mais barata do mercado é a carne negra".

Como que isso não está encoberto e registrado em nenhum diploma legal, até porque seria flagrantemente inconstitucional para dar o bô-vô uulante. Mas, na prática, é assim que a banda toca. Os exemplos —como a quantidade e o perfil dos mortos, das apatitudes e das desagregações em decorrência das fortes chuvas na Bahia, em Minas Gerais, em São Paulo e no Rio de Janeiro— desde o final do ano passado —pululam.

Com milhares de pessoas precariamente instaladas em áreas de risco país adentro, não há dúvida de que a prevenção de catástrofes naturais é

o cuidado com quem vive em situação de vulnerabilidade social não são prioridades do Estado brasileiro. Em sefaria alguma. Do contrário, o cenário seria menos funesto do que o que se tem visto reiteradamente.

No caso específico do RJ, onde em 2011 uma chuvareda provocou os mortos de mais de 900 pessoas em cinco municípios da região serra, praticamente nada foi feito para evitar que desgraça similar se repetisse.

Um dos desencalçadores de famílias cavando a lama é a procura dos corpos de seus entes desaparecidos enquanto autoridades profere discursos sobre como reparar a situação e compõem o quadro da dor e do abandono ao qual o povo está entregue.

Que é isso senão fruto do desleixo e da inoperância do poder público? Talvez uma oportunidade de refletir sobre a escolha de representantes dispostos a prevenir mais o que remediar e a fazer política pensando na maioria da população brasileira, que é pobre, preta e parda.

Semiótica da fala picotada

Ruy Castro

No começo, achei que o problema era só meu —a ligação que começava a picotar assim que eu ou a outra pessoa dissesse "Alô". Um dia, depois de recia estar falando em código sem que o outro conhecesse a chave. Como sou um dos últimos propositos que usam telefone fixo, atribua-me logo a culpa e saia pelo arcomentamento em busca de um lugar melhor para falar. As vezes funcionava, quase sempre não. Até que fui informado de que essa conexão mala-bomba não se limitava às relações entre um celular e um fixo. Dava-se também entre dois portos celulares.

É claro que o interlocutor que está falando picotado só fica sabendo disso quando o outro o informa —porque, aos próprios ouvidos, sua dicação é digna de um locutor da antiga BBC. Ao ouvir o outro dizer que não está entendendo, ele apenas fala mais alto e pergunta "Está entendendo agora?", frase esta que também sai picotada e é incompreensível. Da-se o mesmo quando a voz picotada é do outro e ele nos per

gunta a mesma coisa.

Não se pode saber, mas imagino haver casos em que os dois falem picotados ao mesmo tempo. Talvez "Está entendendo agora?", pronunciado pelos dois lados, seja desentendida por ambos.

Um amigo meu, chegado à vida rural, campestre e pastoril, comprou o som de um telefonema picotado ao de uma galinha gôga [pronuncia-se gôga] —quando seu caçarejo diário e ela corre desesperada pelo terreno, com o gôgo sabendo e desdenhando sem controle. Já outro amigo, perito em semiótica, me explicou que a ligação picotada é como falar somente com as consoantes. Mas o que se pode fazer facilmente na linguagem escrita —qualquer um entenderá COPACABANA ao ler CPCRBN —é impraticável na linguagem oral. Ao ouvir alguém dizer do outro lado CPCRBN, será como se estivéssemos conversando com a dita galinha gôga.

Tudo bem. Nunca é tarde para aprender mais uma linguagem.

Lula e a reformafobia

Marcus André Melo

Professor da Universidade Federal de Pernambuco e ex-professor visitante da Universidade Yale. Escreve às segundas

Já me referi aqui na coluna à crítica implacável de Eça de Queiroz "As Farpas" ao reformismo retórico. Eça escapou de uma infinidade de reformismos: reformeiros, reformistas, reformadores, reformistas, reformistas, etc. Mas há um subtipo que Eça aprendeu de reformafobia, que Lula está encarnando à perfeição: "Quem é que disse que o Brasil precisava das reformas?", perguntou, referindo-se à reforma trabalhista, da Previdência e ao teto de gastos.

Eça mirava no elemento retórico de reformas meramente discursivas, retóricas. Eas servem, afirmou, para "um ministério à noite que administra, ilustrar a nação ingênua, imitar a iniciativa federal das reformadoras, e, lá fora, apresentar zelo pelo bem da pátria, justificar a sua permanência no poder, fornecer alimento à oratória constitucional".

Eça restringiu-se às reformas como discurso e demagogia. Lula é reformista implementada. Falar é reformar. Credibilidade e reputação são os imperativos. Crítica a um programa de reformas podem mirar dois aspectos: a sua incompletude ou seu abandono. Este tem sido, por exemplo, o tom da crítica a Paulo Guedes por analistas variados. Aqui a crítica é o abandono de pautas (privatização) ou do compromisso fiscal (aumento das despesas sociais sem o precatório fiscal aberto (PEC dos precatórios, orçamento secreto); é o eslienciamento eleitoral; a contradição entre o discurso da prática desde o início do governo.

Lula e Dilma ilustram de forma distinta o problema. A Carta aos Brasileiros (2022) é uma declaração de intenções consistentes com o programa apresentado na campanha. Dilma dobrou a aposta.

Em democracias maduras, o ciclo político de negócios tem pouca importância como concluíram Alesina e Roubini (1989). Mas na América Latina, Stokes mostrou que há reversão de compromissos de campanha em 1/3 das eleições que examinou. Por que alguns candidatos não revelam ex ante seus programas efetivos?

A crítica de Lula é contraindicativa: afinal por que se apresenta como candidato antireforma, subvertendo críticas controversas à esquerda do Estado, estarem prometendo de campanha um cenário ainda mais controverso: reversão de privatizações e reformas críticas. Existe um precedente na Argentina, sob Cristina e Néstor Kirchner, que e envolveu a estatal de Petróleo (YPF), os Correios e a Previdência Social. Não é precedente auspicioso.

política

PAINEL

Fábio Zanini
painel@grupofolha.com.br

Passo a passo

Líderes partidários na Câmara relatam avanços em direção a um acordo para resolver o imbróglio do Telegram nos últimos dias, mas dizem que ainda há muitas pontas soltas. A forma de lidar com o aplicativo russo se tornou o ponto mais polêmico do chamado projeto das fake news. O relator, Orlando Silva (PCdoB-SP), diz que aceita que plataformas tenham apenas representante no Brasil, não sede. Como mostrou a Folha, um escritório no Rio já responde pelo aplicativo no país.

ESCADA Orlando também concorda que punições comecem de forma branda, com advertência e multa, e só depois levem a suspensão ou banimento —ainda assim, por decisão de órgão colegiado. Mas não abre mão de sanções. “Democracia é o sistema em que a lei vale para todos”,

INSEGURANÇA Já bolsonaristas, com presença forte no Telegram, elogiam as concessões, mas rejeitam as penas mais severas. “Suspensão e bloqueio são incompatíveis com a Constituição. É um colegiado que ser um Tribunal de Justiça de um estado qualquer”, afirma Filipe Barros (União Brasil-PR).

BOA VIZINHANÇA Como não bastasse, as mudanças da Câmara têm de ser negociadas também com o Senado, de onde o projeto é originário, para que não sejam desfeitas.

NO PÁREO A médica Nise Yaguchi, que fez parte do “gabinete paralelo” de Bolsonaro contra a Covid-19, filia-se nesta segunda (21) ao PTB para disputar o Senado por SP.

VERMELHA Ela deve se apresentar como a única conservadora real de um pleito que terá também a deputada Jaina Paschoal. “A Jaina é de direita esquerda, aliou-se ao peista Hélio Bicudo no impeachment da Dilma”, diz o ruralista Ribas Paiva, que deve ser suplente da médica.

TRATOR Movimentos conservadores de Rondônia (MT) farão a inauguração de um outdoor na segunda (21) chamando Lula (PT) de bandido e trator. A cidade é cercada pelo do agronegócio.

com Guilherme Seto e Juliana Braga

Cláudio



GRUPO FOLHA
FOLHA DE S.PAULO ***
UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Redação São Paulo
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Eliseos | 01022-900 | (11) 3224-3222
Ombudsman ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-015-9000
Atendimento ao assinante (11) 3224-3090 | 0800-775-8000
Assinatura e Ffolla assinante.folha.com.br | 0800-015-9000

Edição Digital	Digital Ilimitado	Digital Premium
Do 1º ao 12º mês	R\$ 1,90	R\$ 1,90
A PARTIR DO 13º MÊS	R\$ 9,90	R\$ 9,90

Edição impressa	Venda avulsa	Assinatura semestral*
MG, PR, RJ, SP	dom. R\$ 7,90	Todos os dias R\$ 82,90
DF, SC	seg. a sáb. R\$ 5,50	R\$ 8 R\$ 1.044,90
ES, GO, MT, MS, RS	R\$ 5,50	R\$ 1.218,90
AL, BA, PE, SE	R\$ 9,25	R\$ 11 R\$ 1.420,90
Outros estados	R\$ 10 R\$ 11,50	R\$ 1.764,90

*A cada mês com entrega domiciliar diária. Cargo tributário 3,65%

CIRCULAÇÃO DIÁRIA (NºV)
366.088 exemplares (dezembro de 2021)



Os pré-candidatos da chamsada 3ª via: João Dória (PSDB), Sérgio Moro (Podemos), Ciro Gomes (PDT), Simone Tebet (MDB) e Rodrigo Pacheco (PSB) | Luciana Falcão/Folha; Pedro Ladeira/Folha; Pedro Garcia/Deputados; Rodrigo Garcia/Deputados

Janela da troca-troca partidária será teste de força para a terceira via

PT de Lula deve manter seu tamanho, PL de Jair Bolsonaro cresce com migrações e demais presidenciais lutam para não murchar

Danielle Brant, Ranier
Bragun e Renato Machado

BRASÍLIA A janela da troca-troca partidária na Câmara dos Deputados de 3 de março a 9º de abril, representará um teste de força dos presidenciais da chamada terceira via, que buscam chegar perto dos dois mais bem posicionados nas pesquisas, o ex-presidente Lula (PT) e o atual presidente, Jair Bolsonaro (PL).

Um fator primordial moverá os deputados: a avaliação sobre qual partido lhes dará as melhores condições regionais para conseguir a reeleição.

Para isso, é preciso haver uma definição mais clara sobre qual partido lhes dará as melhores condições regionais para conseguir a reeleição. Para isso, é preciso haver uma definição mais clara sobre qual partido lhes dará as melhores condições regionais para conseguir a reeleição.

O PT deverá ficar praticamente intacto, saindo dos atuais 53 deputados para 54, com a volta de Josias Gomes (hoje secretário de desenvolvimento Rural da Bahia). A sigla é a segunda maior da Casa.

O P de Valdemar Costa Neto, que conseguiu vencer disputa e filiar Jair Bolsonaro, deverá ser a sigla que terá o maior crescimento, saindo dos atuais 43 para cerca de 60.

Com isso, poder-se-á esperar a sigla da Casa a partir de abril. No pelotão da chamada terceira via, a disputa maior é para não murchar. Nas pesquisas, Sérgio Moro (Podemos) e Ciro Gomes (PDT) apresentam leve vantagem em relação a nomes como João Dória (PSDB), Simone Tebet (MDB) e Rodrigo Pacheco (PSB). Até o momento, porém, nenhum dos partidos desponta como um grande ímã de novos filiados.

Em alguns casos, ocorre, inclusive, movimento contrário.

O PSDB de João Dória, por exemplo, rachou entre o grupo que apoia o presidencialismo e o que tenta minar sua candidatura. Partido que dominou a cena política nacional na gestão Fernando Henrique Cardoso (1995-2002) e liderou a oposição nos anos PT, o PSDB vive uma crise sem precedentes.

A bancada corre o risco de perder até 10 dos seus 31 deputados federais. Já indicaram que vão deixar o partido Rose Modesto (MG), Mara Rocha (AC) e Rodrigo de Castro (MG). Outros nomes também negociam trocar de legenda. Parlamentares afirmam que

a perspectiva de “debandada” pode ser amenizada, pois alguns deputados que pretendam sair agora esperam eventuais federações. A bancada tucana também passou a usar uma estratégia para segurar membros a antecipa das discussões sobre partilha do fundo eleitoral entre os candidatos à reeleição em outubro.

Muitos tucanos se agarram à expectativa de uma federação considerada desafiadora com o MDB —os emedebistas também conversam com a União Brasil (fusão de DEM e PSJ).

Mais fático se apresenta a federação PSDB com o Cidadania. Neste sábado (19), o partido comandado por Roberto Freire decidiu fazer federação com os tucanos.

Atualmente com 25 deputados, o PDT de Ciro Gomes deve perder cerca de cinco para entrar em uma federação com a sigla da Rede e Alex Santana (BA). O partido busca a adesão de outros nomes. Até o momento, conseguiu tirar David Miranda (RJ) do PSOL.

O Podemos de Sérgio Moro é praticamente nânico na Câmara, com apenas 11 das 53 cadeiras. Seja qual for a movimentação partidária, ele não deve ser robusta o suficiente para tirar a sede da comissão.

Atividade do partido é não entrar, o que seria um desperdício de que se acrescentaria à frustrada expectativa de que o lançamento da filiação de Sérgio Moro levaria o partido a abandonar o contínuo discurso expressivo de parlamentares.

Só foi anunciada uma migração para o partido: a de Kim Kataguiri (SP), que fez a movimentação para acompanhar o pré-candidato a governador de São Paulo Arthur do Val.

O MDB de Simone Tebet passou por enrolamento nas últimas eleições e atualmente tem uma bancada mediana, de 34 parlamentares. Não há expectativa de que isso mude. A federação com União Brasil ou com PSDB é vista como saída para aumentar o poder na Câmara e para articular alianças para a senadora.

O PSD do presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (MG), igualmente não acalenta expectativas de mudanças relevantes. Uma das batias do partido deve ser o deputado Elder Mauro (PA), alinhado ao presidente Jair Bolsonaro.

No entanto, o PSD atraiu o vice-presidente da Câmara,

EXPECTATIVA DAS LEGISLADAS PARA JANELA DE TROCA PARTIDÁRIA NA CÂMARA

PL Com a filiação de Jair Bolsonaro, deve ser a sigla com maior crescimento, saindo de 43 para cerca de 60 deputados

PT Deverá ficar praticamente intacto, saindo dos atuais 53 deputados para 54

MDB Com 34 deputados, não espera mudar significativamente de tamanho

PSD Não espera ter mudança significativa de tamanho em sua bancada de 35 deputados

Podemos Com 11 deputados, espera não encolher. Único a não anunciar adesão: Kataguiri (SP)

PDT Deve perder cerca de 5 deputados dos atuais 25 para compor a bancada

PSDB Rachado sobre a candidatura de João Dória, corre o risco de perder até 10 dos seus 31 deputados

União Brasil Maior bancada da Câmara com 81 parlamentares, deve encolher com a saída de bolsonaristas e ficar com algo entre 50 e 60 deputados

Marcelo Ramos (AM), e também deve receber o tucano Rodrigo de Castro (MG) e Luis Canziani (PR), cuja filiação do PTB deve ser julgada pelo TSE (Tribunal Superior Eleitoral) nesta semana.

Já a União Brasil, hoje a maior bancada da Câmara, com 81 parlamentares, vai encolher após a saída em bloco de bolsonaristas do PSJ, rumo ao PL, outras siglas do centrão, devendo ficar com algo entre 50 e 60 parlamentares.

O partido negocia federação com o MDB e, com bons termos perspectivas, o PSDB. Também é objeto de desejo de Moro, mas há grandes resistências internas à adesão à candidatura do ex-juiz.

A situação das bancadas se mostra semelhante no Senado, com o partido do presidente Jair Bolsonaro devendo o grande vencedor do troca-troca de partidos.

O PL chegou a atual legislação com dois senadores, número que acabou triplicando. O grande fator de mudança foi a filiação do chefe do Executivo, que resultou na migração de seu filho, Flávio Bolsonaro (RJ), do vice-líder do governo Marcos Rogério (RO) de Zequinha Marinho (MA).

Devem seguir o mesmo caminho o líder do governo no Congresso, Fabiano Contarato (ES), ex-Rede, que afirmou neste domingo (20) que disputará o governo do Espírito Santo. O partido tem agora sete senadores, sendo a quinta maior bancada na Casa.

OMDB de Tebet também teve só uma aquisição nos últimos meses, com Carlos Viana (MG), que deixou o PSJ, mas também com a intenção de disputar o governo de seu estado.

Assim como aconteceu na Câmara dos Deputados, a filiação do ex-juiz Sérgio Moro não provocou grande impacto na bancada do Podemos, que permaneceu do mesmo tamanho, com nove senadores.

Juntos salvamos vidas. 

Novo Volkswagen Meteor

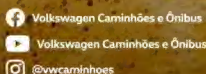
Plantamos um novo gigante nos extrapesados e colhemos um sucesso de vendas em todo o Brasil.



Entre em nosso Grupo no Telegram: t.me/jornalbrasil



Acesse nosso QR code
ou www.vwco.com.br
e saiba mais
sobre o Meteor.



**Caminhões
Ônibus**

política



A sufragista Almerinda Farias Gama vota, em julho de 1933, na eleição de representantes classistas para a Assembleia Nacional Constituinte de 1934. CROC/FEU

Pressão de feministas levou a voto de mulheres há 90 anos

Em 1932 brasileiras passaram a ter o direito de votar e serem votadas

Renata Galf

SÃO PAULO "Minhas impressões? Sinto-me muito bem aqui. Que culpa tenho eu de estar sozinha?"

A frase é de Almerinda Farias Gama, em resposta a um jornalista, na ocasião em que foi a única mulher a votar e ser votada nas eleições dos deputados da classe trabalhadora nacional brasileira Constituinte de 1933.

A foto em preto e branco de Almerinda estampa até hoje diferentes textos sobre a conquista do voto feminino, com um amplo e elegante sorriso, ela insere a cédula com seu voto enquanto é observada pelos homens ao seu redor.

Almerinda integrava a Federação Brasileira pelo Progresso Feminino (FBPF), associação criada em 1922 e liderada por Bertha Lutz, que completava 90 anos e também pioneira na luta pelo sufrágio das mulheres no país. "Féleitor o cidadão maior de 21 anos, sem distinção de sexo", a previsão de que as mulheres também tinham direito ao voto foi incluída pela primeira vez na legislação nacional brasileira em fevereiro de 1932.

Considerado hoje como uma das principais inovações do Código Eleitoral de 1932, que completou 90 anos e também estabeleceu o voto secreto e criou a Justiça Eleitoral, o voto feminino foi conquistado após intensa pressão e mobilização por parte dos movimentos sufragistas da época e quase nasceu com severas restrições.

A mobilização das feministas foi importante não só para pautar o voto feminino ao longo da Primeira República (1889-1930), como para pressionar para que o texto final do Código Eleitoral decretado por Getúlio Vargas não trouxesse restrições específicas às mulheres.

De acordo com o anteprojeto da lei eleitoral que veio a público em agosto de 1931, poderiam votar apenas as mulheres vivas e solteiras com renda própria. Já as mulheres casadas, mesmo aquelas com renda própria, deveriam pedir autorização ao marido.

O texto foi alvo de críticas das feministas. Há registros de cartas da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino datadas de dezembro de 1931, destinadas a Vargas, então chefe do Governo Provisório, e aos demais membros da comissão da reforma eleitoral, defendendo que a redação ampliasse o direito ao voto sem dis-



Alzira Soriano, primeira mulher eleita no país, e a líder sufragista Bertha Lutz. Fotos: Fumarte



tinção de sexo.

O país vivia um período turbulento. Em 1930, o presidente Washington Luís foi deposto e Getúlio Vargas assumiu o poder. A Constituição anterior estava suspensa, assim como as eleições, e o Congresso, fechado.

O movimento [feminista] fez muita pressão em favor do voto igual ao voto masculino, como de fato saiu no final", diz Mônica Karwacznyk, que é professora da PUC-RS e autora do livro "Mulher Deve Votar?" O Código Eleitoral de 1932 e a Conquista do Sufrágio Feminino".

A pesquisadora aponta também a reformulação da comissão eleitoral após o anteprojeto, com a troca de parte dos membros, como fator importante para que a regra terminasse por ser alterada.

Embora as principais restrições tenham sido retiradas em 1932, a regra ainda fazia diferença entre homens e mulheres, já que o alistamento eleitoral feminino, diferentemente do masculino, não era obrigatório.

Jo justificar a distinção, em versão comentada do código, o integrante da comissão Assis Brasil escreveu que, de partida, conceder a perfeita igualdade política dos sexos seria "destronar num só momento, sem uma preparação prévia, uma tradição secular e um sistema de direito privado, em que a mulher casada ainda está colocada em situação desigual à do homem".

Na Constituição de 1934, a obrigatoriedade do voto foi estendida apenas às mulheres que fossem servidoras públicas. Somente em 1946, a obrigatoriedade do voto

passou a ser para ambos os sexos, sem distinção.

A introdução do voto feminino abriu caminho não só para que as mulheres votassem, mas para que fossem candidatas.

A medida foi alvo de críticas à época, como de então ministro do STF (Supremo Tribunal Federal) Antônio Brandão de Faria.

"Ao direito de voto corresponde o de ser votado, mas seria de um ridículo incomensurável tornar acessível à mulher a chave suprema da nação, permitindo-lhe a possibilidade de assumir a direção suprema das forças de terra e mar!!!"

Apenas uma mulher foi eleita para a Assembleia Constituinte em 1932: a paulista Carlota de Queiroz. Já Bertha Lutz ficou na suplência. Entre os deputados classistas, Almerinda Farias não foi eleita.

De acordo com a Constituição anterior, o direito de ser alistado como eleitor estava entre as condições de elegibilidade para o Congresso Nacional.

Mesmo com o marco histórico da conquista do voto feminino, boa parte das mulheres e da população negra e pobre continuava excluída do direito ao voto por muitas décadas. Apenas em 1985, tal direito foi ampliado aos analfabetos.

Apesar do papel que as sufragistas desempenharam, a professora Mônica (PUC-RS) aponta que ainda há pouca pesquisa sobre a história dessas mulheres e sobre as associações feministas.

"A gente sabe pouco sobre isso, a gente não sabe quase nada. Essas mulheres do pe-

ríodo ainda estão encobertas", diz ela, que aponta os jornais da época como uma das principais fontes de informação sobre o tema.

Além da Federação liderada por Bertha, que acabou ficando mais conhecida, a pesquisadora destaca, por exemplo, o papel de outras associações na aprovação do voto feminino, como a Aliança Nacional de Mulheres (ANM), fundada pela gaúcha Nethercia Silveira, e a Associação Batalhão Feminino João Pessoa (ABFFP), da mineira Elvira Komel.

A questão da invisibilidade de parte das pioneiras pelo sufrágio é um dos pontos destacados pela jornalista e doutoranda da UNB (Universidade de Brasília) Patrícia Cibele da Silva Tenório, que em sua dissertação de mestrado buscou resgatar a trajetória de Almerinda Farias Gama, depois de se separar com a falta de voto.

"Quem é a mulher atrás da foto? Essa é a pergunta que eu me fiz o tempo todo e aí fui nessa busca que foi uma jornada de encontrar o que eram vestígios", conta.

Mulher negra e ditafografia, Almerinda era um ponto fora da curva entre as mulheres que integravam a liderança da Federação, em geral composta por mulheres brancas e de classes altas, aponta Patrícia Cibele.

Como presidente do Sindicato dos Ditafógrafos e Taquígrafos do Distrito Federal, Almerinda foi a única mulher, entre 272 representantes, a votar como delegada na eleição que escolheu os deputados classistas para a Constituinte.

"É importante pensar que

“Minhas impressões? Sinto-me muito bem aqui. Que culpa tenho eu de estar sozinha?”

Almerinda Farias Gama em resposta a um jornalista após ser a única mulher a votar e ser votada nas eleições dos deputados da classe trabalhadora para a Assembleia Constituinte de 1933

Almerinda Farias Gama em resposta a um jornalista após ser a única mulher a votar e ser votada nas eleições dos deputados da classe trabalhadora para a Assembleia Constituinte de 1933

O movimento feminista fez muita pressão em favor do voto sair igual ao voto masculino, como de fato saiu no final

Mônica Karwacznyk Professora da PUC-RS e autora do livro "Mulher Deve Votar? O Código Eleitoral de 1932 e a Conquista do Sufrágio Feminino"

“É importante pensar que a presença da Almerinda [Farias Gama, única mulher a votar e ser votada nas eleições para a Assembleia Constituinte de 1933] naquele espaço é fruto de uma estratégia feminista para colocar uma mulher naquela eleição

Patrícia Cibele da Silva Tenório jornalista e doutoranda pela UNB

a presença da Almerinda naquele espaço é fruto de uma estratégia feminista para colocar uma mulher naquela eleição", diz.

Em linhas gerais, tratava-se de uma experiência introduzida por Vargas que dava espaço no Congresso a representantes de sindicatos autorizados pelo governo.

Em sua pesquisa, Patrícia Cibele identifica que a formalização do sindicato e a escolha de Almerinda como presidente se deu a menos de um mês da eleição, próximo ao prazo limite. "Ela criou um sindicato que quase um sindicato de fachada. Ela iampanando qualquer possibilidade de participação política e a feministas iam tentando contrariar".

Antes de Vargas tomar o poder, diferentes projetos de lei já tinham sido apresentados na Câmara e no Senado por congressistas que apoiavam o sufrágio feminino, mas enfrentavam forte oposição.

Em 1917, por exemplo, o projeto do deputado Maurício de Lacerda que incluía o voto feminino foi arquivado pela Comissão de Constituição e Justiça por considerar a inconstitucional.

As propostas seguintes não chegaram a ser declaradas inconstitucionais, mas tampouco foram aprovadas.

Outra protagonista da luta pelo sufrágio foi a professora Leolinda Daltro, que em 1910 fundou o Partido Republicano Feminino, como forma de congregar apoio à causa. É dele o primeiro registro formal ao Congresso solicitando que fosse aprovado o voto feminino em 1916.

Desde a primeira Assembleia Constituinte republicana, após a proclamação da República, as mulheres acreditavam que a mudança seria incorporada. Emendas prevendo tal direito de modo explícito, contudo, foram rejeitadas.

A Constituição de 1891 previa: "São eleitores os cidadãos maiores de 21 anos que estiverem na forma da lei". Estavam excluídos explicitamente os mendigos, os analfabetos, os praças de pré (militares de baixa patente) e religiosos de ordens.

Caso tivesse aprovado a mudança, o Brasil teria sido pioneiro em estender o direito ao voto às mulheres. Em 1893, a Nova Zelândia foi o primeiro país a aprovar o voto feminino.

Ao longo da Primeira República, diferentes mulheres que tentaram se alistar como eleitoras tiveram seus pedidos negados com base na redação, apenas no masculino, do texto constitucional.

Em 1927, a legislação eleitoral do estado do Rio Grande do Norte foi a primeira a permitir o alistamento de mulheres. No Rio Grande do Norte, poderiam votar e ser votadas, sem distinção de sexos, todos os cidadãos que reuniram as condições exigidas por esse lei: estabelecer residência, ser casado, ter renda própria, não ser pobre, não ser estrangeiro, não ser menor de idade, não ser condenado por crime, não ser condenado por crime, não ser condenado por crime.

É também do Rio Grande do Norte a primeira mulher eleita prefeita no Brasil. Em 1928, Alzira Soriano venceu a eleição à Prefeitura de Lajes, município do interior do estado, pelo Partido Republicano. Já Antonieta de Barros foi, em 1935, a primeira mulher negra a ocupar um mandato eletivo, ao ser eleita deputada estadual de Santa Catarina.

Ainda hoje, porém, a presença de homens e mulheres em espaços de poder segue desigual. Hoje o Rio Grande do Norte é o único estado que possui uma mulher, Fátima Bezerra (PT), à frente do governo estadual. Em 1994, Roseana Sarney, no Maranhão, foi a primeira mulher eleita governadora.

Dilma Rousseff, em 2010, foi eleita a primeira e única presidente mulher do país. Entre as pré-candidatas à Presidência cotadas até o momento, há apenas uma mulher na disputa: a senadora Simone Tebet (MDB).

Entidades temem que TSE imponha sigilo a doações eleitorais

Aplicação da lei de proteção de dados (LGPD) expõe conflito entre direito à privacidade e interesse público

Uirá Machado

SÃO PAULO Entidades que defendem a transparência das informações públicas estão preocupadas com a possibilidade de o TSE (Tribunal Superior Eleitoral) impor sigilo sobre dados de doadores eleitorais e de pessoas que prestam serviços para campanhas.

A discussão se dá num processo em que o TSE analisa a aplicação da LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados) no contexto eleitoral. A corte criou um grupo de trabalho e tem colido sugestões sobre o tema. Ainda não há prazo para julgamento em plenário.

A falta de decisão sobre o assunto ligou o alerta de organizações que integram o Fórum de Direito de Acesso a Informações Públicas. Na última quarta-feira (16), elas tiveram uma audiência com o ministro Edson Fachin, atual relator do caso e presidente do TSE a partir do dia 22.

No encontro, relataram o receio de que uma determinada leitura da LGPD leve a corte a privilegiar a proteção dos dados pessoais em detrimento da transparência, subvertendo o princípio da Lei de Acesso à Informação (LAI) segun-

do o qual a publicidade deve ser a regra, e o sigilo, a exceção. Na avaliação dessas organizações, seria um retrocesso.

O advogado Marcelo Issa, da Transparência Partidária, defende que os dados sobre doadores são de interesse público. "É fundamental para um voto consciente o eleitor ter conhecimento de quem são os financiadores de uma candidatura", afirma.

Além disso, diz ele, a divulgação de dados que permitam identificar doadores e prestadores de serviços ajuda no controle social exercido pela imprensa e pela sociedade.

"É um papel auxiliar relação aos órgãos oficiais no que se refere à pesquisa de indicadores de irregularidades no financiamento eleitoral, por exemplo. Indícios esses que nem sempre viriam à tona se não fosse esse trabalho", diz Issa. Como a LGPD não tem nenhuma regra específica sobre doações eleitorais, cabe ao TSE arbitrar o conflito entre o princípio da privacidade e o do interesse público.

Por meio da assessoria de imprensa, o tribunal afirmou que a transparência dos dados de interesse público ou coletivo é regulada pela LAI e que a

LGPD trata de dados pessoais. "Cada uma tem um âmbito de atuação. (...) O TSE entende que a LAI e a LGPD devem ser interpretadas em conjunto, de forma sistemática e à luz da Constituição".

Enquanto essa interpretação não chega, continua valendo a publicidade das últimas eleições.

Juliana Sakai, da Transparência Brasil, lembra que o STF (Supremo Tribunal Federal) já decidiu que é legal divulgar salários de servidores na internet e que isso poderia ser usado para balizar o debate sobre dados de doadores.

"Se por acaso os dados não forem mais abertos, a gente não vai mais conseguir rastrear como os doadores estão se movimentando, para onde está indo o dinheiro de quem. Não vai ser possível enxergar as autoações. Não vai dar para saber se a pessoa está respeitando as restrições legais", diz ela.

A Lei Eleitoral fixa um limite de 10% dos rendimentos brutos do doador no ano anterior ao do pleito. A mesma lei determina que os partidos, na prestação de contas, divulguem nome e CPF dos colaboradores e os respectivos



O ministro do STF Edson Fachin, que assumirá a presidência do TSE na próxima terça-feira (22). Andressa Falcão - 28.mar.2021/Divulgação TSE

valores repassados.

Em contrapartida, a LGPD caracteriza como sensíveis os dados relativos a filiação partidária. Por esse motivo, no ano passado o TSE decidiu retirar do ar as bases de dados com essas informações.

Na época, Simone Trento, juíza auxiliar da presidência do TSE, afirmou que muitas pessoas relataram ao tribunal que tinham perdido oportunidades de emprego por serem filiadas a um partido.

Sakai e Issa consideram a medida um equívoco, por suprimir o acesso a informações relevantes para análises sobre os partidos políticos, e defendem que ela seja revista.

A advogada Ana Tereza Basílio, presidente do Bradesco (Instituto Brasileiro de Estudos em Proteção de Dados), não vê espaço para essa revisão. De acordo com ela, os dados sobre filiação partidária só podem ser disponibilizados com a autorização do detentor.

Além disso, Basílio, que foi juíza do Tribunal Regional Eleitoral do Rio de Janeiro, afirma que a divulgação indiscriminada dos patrocinadores de campanhas acabaria por revelar dados que a LGPD classifica como sensíveis.

Até por isso, ela diz: "Creio que haverá uma mudança procedimental no tratamen-

to dos dados, mas sem deixar de atender ao princípio da transparência". Destacando que a publicidade dos financiamentos de campanhas é um avanço democrático, Basílio diz que o sigilo não necessariamente compromete a transparência.

"O desafio agora é encontrar um ponto de equilíbrio entre a preservação dos dados sensíveis das pessoas e a transparência nas eleições", diz.

"É certo que as estruturas necessárias para a fiscalização do processo eleitoral, como tribunais eleitorais, continuariam tendo acesso aos dados e fiscalizando o processo de financiamento", afirma Basílio.

Gregory Michener, professor da FGV-Espape (Faculdade Brasileira de Administração Pública e de Empresas do Rio de Janeiro), diz que, nessa tensão entre o direito de saber quem está financiando candidaturas e o direito à privacidade, não é prudente buscar uma solução de transparência total ou de sigilo absoluto.

"A solução encontrada no Canadá, por exemplo, é que uma doação acima de C\$ 200 [cerca de R\$ 800] implica transparência pública. Abaixo dessa quantia, fica privada", diz Michener.

Outra opção, diz ele, é combinar um teto com opções de publicidade: a) transparência de nome; b) transparência de CPF; c) nenhuma transparência. Com isso, os órgãos de controle teriam uma média da transparência entre os partidos e poderiam apertar o cerco sobre aqueles que se desviassem muito do padrão.

Ele também fala em transparência voluntária como uma alternativa. "Muitos querem ser reconhecidos por sua doação. Não podemos assumir que todo mundo prefira a privacidade".

sbt

apresentado por
Darlisson Dutra

São Paulo não para. Melhor você se manter informado.

Todos os dias, você tem um encontro marcado para se manter informado sobre tudo o que acontece em São Paulo e região metropolitana, com destaques do país e do mundo, além de uma cobertura especial da Conmebol Libertadores e UEFA Champions League.

sbt NOTÍCIAS

de segunda a sexta, das 12h às 14h20

Bolsonaro pede bênção a papai Orbán

Viagem-manifesto do presidente foi spoiler de seus próximos movimentos

Celso Rocha de Barros

Servidor federal, é doutor em sociologia pela Universidade de Oxford (Inglaterra)

Com dois anos de atraso, Bolsonaro finalmente conseguiu fazer a viagem-manifesto que queria. Bolsonaro planejava visitar os líderes autoritários de Hungria e Polónia em 2020, na mesma época em que começou a convocar atos golpistas, mas foi impedido pela pandemia.

Viktor Orbán, primeiro-ministro húngaro, foi um dos poucos chefes de Estado que compareceram à posse de Jair. Logo depois da eleição, Eduardo Bolsonaro foi a Budape-

ste e voltou dizendo que havia aprendido como se lida com a imprensa. Na semana passada, a viagem-manifesto finalmente aconteceu.

Antes de Budapeste, Jair encontrou-se com Vladimir Putin, a matriz de todos os novos autoritários. Ninguém duvida que Putin é o altador da Rússia. Mas quando foi o golpe de Estado? Nunca. Putin progressivamente foi perseguindo a imprensa, aparelhando as instituições, e em algum momento, os russos acordam

sem a chance real de alternância de poder.

O prestígio de Putin na Rússia é, até certo ponto, compreensível: a transição pós-comunista na Rússia foi mais desastrosa do que qualquer coisa que nós, aqui no Brasil, tenhamos visto em tempos modernos: o PIB caiu 30%, o Estado colapsou, a expectativa de vida despencou, a bolsa quebrou em 1999. Putin não conseguiu recolocar a Rússia no caminho do desenvolvimento, mas, ao menos, deu a impressão de pa-

rar a queda.

Orbán não tem nenhuma dessas desculpas. A Hungria teve uma transição pós-comunista incomparavelmente mais tranquila, voltou a crescer em poucos anos, estabeleceu uma democracia razoavelmente sólida, entrou para a União Europeia e passou a ser considerada um caso de sucesso por todas as agências internacionais. Foi essa democracia, mais, ao menos, robusta do que a nossa, que Orbán destruiu.

Como que o Jair não ia gos-

tar disso?

Orbán governou dentro das regras por todo seu primeiro mandato, como Chávez também fez. Nisso, ambos foram muito mais moderados que Bolsonaro. Daí em diante, Orbán foi desmontando a democracia húngara pouco a pouco. A idade de aposentadoria dos juizes da Suprema Corte foi reduzida, como o bolsonarista Błażej Kiciński em tentado fazer no Brasil, permitindo que Orbán enchesse o tribunal de Augustos Ares húngaros.

Sem a ameaça de controle constitucional pela suprema corte, Orbán modificou regras eleitorais para favorecer seu partido. Destruía a mídia independente húngara com a suspensão de propaganda oficial em veículos críticos (como Bolsonaro ama fazer com Folha e Globo) e a aquisição, por seus aliados, das empresas de comunica-

ção por "Jovem Pans" húngaras. Usou extensivamente a corrupção para ameaçar empresários que não o apoiassem e para favorecer seus Vícios da Havan.

Também há fortes suspeitas de que Bolsonaro não foi visitar Putin às vésperas de uma guerra, desestabilizando a relação do Brasil com Washington, para comprar bonéquinhas matricosas. Não se deve exagerar a importância dos ataques cibernéticos russos nas vitórias do Brexit ou de Trump; mas eles ajudaram a bagunçar processos eleitorais difíceis.

De novo: como que o Jair não ia gostar disso?

Enfim, a viagem-manifesto de Bolsonaro por Rússia e Hungria foi um spoiler dos próximos movimentos de Bolsonaro: melar a eleição e iniciar uma transição autoritária em seu segundo mandato.

| DOM. Elcio Gaspari, Janio de Freitas | SEG. Celso R. de Barros | TER. Joel Pinheiro da Fonseca | QUA. Elcio Gaspari | QUI. Conrado H. Mendes | SEX. Reinaldo Azevedo, Angela Alonso, Sílvia Almeida | SÁB. Demétrio Magnoli

Atrito sobre federação não afasta Alckmin do PSB

Formação de chapa com Lula está acertada e, ainda que aliança dê errado, outras siglas são opções para o ex-tucano

Carolina Linhares

SÃO PAULO O ex-governador Geraldo Alckmin (sem partido), que acertou com o ex-presidente Lula (PT) a composição como candidato a vice-presidente em sua chapa, busca blindar seu acordo do imbróglio na relação entre PT e PSB, seu provável partido. Como mostrou a Folha, o acordo entre os partidos desandou, e a federação se tornou uma dúvida — embora o apoio do PSB à eleição de Lula esteja garantido até agora. Considerando que a aliança nacional está preservada em qualquer cenário, petistas e aliados de Alckmin ainda mantêm a aposta de que o ex-governador se filiará ao PSB.

Alckmin tem dito que escolherá seu partido em março, mês em que ele e Lula pretendem anunciar publicamente a chapa. O ex-governador também tem como opções o PV, o Solidariedade e o PSD.

No centro da contenda entre PT e PSB está a eleição em São Paulo, em que o ex-prefeito Fernando Haddad (PT) e o ex-governador Márcio França (PSB) pretendem concorrer. De acordo com aliados de Alckmin ouvidos pela Folha, a chapa com Lula está mais do que acertada. O petista já deu entrevistas confirmando sua escolha, e o ex-governador o elogiou em reunião com sindicalistas na quinta-feira (17).

A única pendência é a filiação de Alckmin. Interlocutores do ex-governador afirmam que ele tende ao PSB, partido que abriga aliados dele e que

tem estrutura e porte para gerar um eventual vice-presidente da República.

Petistas e pebescistas o veem desvinculado do dilema da federação. De acordo com esses políticos, a aliança do ex-governador com Lula independe da aliança formal de quatro anos e pode se dar com Alckmin em qualquer partido.

"A gente contraria com a indicação de Alckmin [para a vice] esteja ele onde estiver. Em relação à federação, vamos tentar até o fim em contrair uma solução", afirma França à Folha.

Outros nomes próximos do ex-governador afirmam que, a um tempo, a federação deve, sim, sair do papel. O ex-governador estaria inclusive recomendando que aliados se filiassem ao PSB. Críticos de seuposicionamento pró-Lula, tuanos do time de Alckmin afirmam que a grande maioria do seu grupo político não deve seguir e que sua imagem pública foi maculada pela mudança abrupta de partido. Na eventualidade de um desentendimento total entre PT e PSB, algo que hoje sua improvável para os políticos envolvidos nas negociações, Alckmin traçou sua rota de fuga via PV ou Solidariedade, partidos menores, mas que já deram a certeza do apoio ao PT.

Na semana passada, em encontro com o presidente do PV, José Luiz Penna, Alckmin voltou a externar sua simpatia pela sigla. Segundo Penna, o ex-governador é "um amigo do partido, mas não deu sinais

de qual vai ser sua escolha.

É um absurdo as pessoas não compreenderem a grandeza do gesto de Alckmin. É uma pessoa que tinha uma condição confortável para voltar ao Governo de São Paulo, mas abre mão porque tem a visão da necessidade de uma união nacional para corrigir o roteiro macabro de [Jair] Bolsonaro", diz o dirigente.

A hipótese de filiação ao PSB, incentivada por petistas que querem amarrar o apoio do partido logo no primeiro turno, não é descartada, mas é considerada bastante improvável. Justamente porque o presidente da sigla, Gilberto Kassab, resiste a embarcar na candidatura de Lula no próximo mês e planeja fazê-lo somente no segundo turno.

Kassab, que chegou a admitir uma aliança com Lula no primeiro turno, segue demonstrando que prefere um candidato próprio ao Planalto — busca filiar o governador paulista Eduardo Leite (PSDB), mas é considerado bastante improvável. Justamente porque o presidente da sigla, Gilberto Kassab, resiste a embarcar na candidatura de Lula no próximo mês e planeja fazê-lo somente no segundo turno.

A estratégia de Kassab é manter-se neutro na polarização entre Lula e o presidente Jair Bolsonaro (PL) para tentar garantir a eleição de uma bancada expressiva no Congresso Nacional. Já o PT, como mostrou a coluna Mônica Bergamo, ampliou a oferta ao partido e insiste no apoio, o que poderia ter a filiação de Alckmin como condição. Contra essa configuração pesa o ruído na relação entre Alckmin e Kassab depois que o ex-governador declinou o convite da sigla para concorrer novamente ao Governo de São Paulo e preferiu se lançar na disputa nacional como vice.

Aliados de Alckmin afirmam que ele espera a tormenta entre PSB e PT se dissipar para anunciar sua filiação. O ex-governador demonstrou preocupação com a discórdia diante da escolha entre Haddad e França.

Na reunião com Penna, na segunda-feira (14), Alckmin pediu ajuda para tentar resolver a situação. "Ele acha que a grande missão da gente, o que ele deixou explícito, é que devemos trabalhar para aproximar o Márcio [França] do [Fernando] Haddad. É como se fosse a missão dele. Pediu a nossa ajuda", disse Penna ao Painel, acrescentando que Alckmin não demonstrou preferência por um ou outro.

Alckmin esteve com Lula em um jantar na casa de Haddad

no último dia 11 — França não participou. O ex-governador encontrou o líder do PSB dois dias depois, no domingo (13).

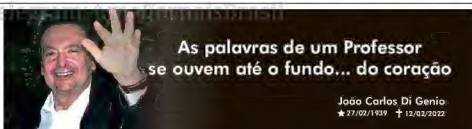
O ex-tucano já se comprometeu a ajudar Haddad na campanha em São Paulo. Se a federação não vingar, Haddad e França podem se tornar adversários nas urnas, cenário já cogitado por ambas as campanhas. Nes-

se caso, Lula e Alckmin apoiariam o ex-prefeito, enquanto Alckmin também apoiaria França, que foi seu vice.

De toda forma, interlocutores de Alckmin e de França afirmam que, para evitar a situação delicada de um palanque duplo, os pré-candidatos ainda mantêm a esperança de uma unidade — cada vez mais

complicada diante da irritação de petistas com as condições impostas pelo presidente do PSB, Carlos Siqueira.

O que França propõe é que as pesquisas indiquem quem deve ser candidato, mas falta definir qual sondagem e em que momento. Até agora, Haddad está à frente nos levantamentos.



As palavras de um Professor se ouvem até o fundo... do coração

João Carlos Di Genio
★ 27/02/1939 ★ 12/02/2022

O Curso Objetivo, o Colégio Objetivo, a Universidade Paulista-UNIP, o grupo de Comunicação RBL, Mix, Mega e Trianon, bem como a família do **Professor João Carlos Di Genio**, agradecem, com todo o carinho, com todo o respeito, tantas e tantas manifestações pelo falecimento dele.

E convidam para a **Missão de 7º Dia**, que se realizará no Santuário Nossa Senhora do Rosário de Fátima, no dia 21 de fevereiro de 2022, segunda-feira, às 19h30.

Endereço:

Avenida Dr. Arnaldo, 1831 • Sumaré
• São Paulo, Capital

CURSO OBJETIVO
A educação é o futuro

Colégio OBJETIVO

UNIP
UNIVERSIDADE PAULISTA



O ex-governador Geraldo Alckmin. Edmarcio Knepp / 12.02.21/Folha press

mundo



Tanques em exercícios conjuntos de Rússia e Belarus no sábado, na região de Brest. Divulgação: Ministério da Defesa da Rússia. 19.04x22/AFP

Rússia mantém tropas na Belarus e aumenta tensões

Exercícios pressionam Kiev; Macron diz que Putin e Biden toparam reunião

Igor Gielow

MOSCOU No dia em que o temido exercício conjunto entre Rússia e Belarus nas fronteiras da Ucrânia deveria acabar, a ditadura de Minsk anunciou que os 30 mil soldados e equipamentos militares de Vladimir Putin ficariam onde estão. O anúncio coube ao Ministério da Defesa da Belarus, que citou "inspeções" que continuariam a ser feitas nas tropas mobilizadas por dez dias devido à tensão apontada no Donbass (leste ucraniano). A região, dominada desde 2014 por separatistas apoiados pela Rússia, registrou um domingo de explosões misteriosas e troca de tiros na linha de frente com as forças de Kiev.

Só há duas hipóteses para a manutenção das tropas, movimento de resto negado repetidas vezes pelo Kremlin e pelo ditador Aleksandr Lukashenko, que passou a sexta (18) e o sábado com Putin. Numa, o temor do Ocidente se confirma: as manobras não passavam de preparação para um ataque direto a Kiev, como sugeriu na quinta (17) o presidente dos EUA, Joe Biden. A fronteira da Belarus fica a 200 km da capital ucraniana.

Nesse cenário, a escalada militar no Donbass não passa de uma farsa mal elaborada a fim de arrumar um pretexto para a Rússia agir. Nas TVs russas, as chamadas falam em "Kremlin nega invasão, mas vai proteger cidadãos". Há outros sinais estranhos, a começar pela troca de fogo na linha de fronteira entre separatistas e ucranianos, que entra no domínio das fake news. Insônáveis. Forum, diz Kiev, mas de cem violações de cessar-fogo no domingo. Além disso, o exame de mé-

dados de vídeos gravados pela liderança separatista em Donetsk e Lugansk mostra que eles foram feitos antes da divulgação, inclusive uma suposta ação contra "sobotadores poloneses" num gasoduto.

Tudo isso desmota que o britânico Boris Johnson chamou de o maior risco de guerra na Europa desde 1945 (fim do segundo conflito mundial). "Estamos falando de guerra onde não há guerra há 70 anos", afirmou à vice-presidente dos EUA, Kamala Harris, que estava na Conferência de Segurança de Munique.

A segunda hipótese é aquela que analistas próximos do Kremlin apontam como mais provável. Tudo o que acontece, desde a função não precipitar uma guerra, mas sim forçar uma saída diplomática que agrade a Putin e faça valer sua nova postura de uso de força militar — chamada pelo secretário-geral da Otan de "o novo normal na Europa".

Putin falou nesta tarde (19) na (Brasília) por 10 minutos com Emmanuel Macron, na qual o governo francês chamou de "a última tentativa possível" de resolver a crise sem tiros. Foi a quinta interação entre eles na crise neste ano. Ambos concordaram em buscar mais uma rodada diplomática, talvez envolvendo os dois, o presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, o premiê alemão, Olaf Scholz. E o chamado formato Normandia.

O francês ligou na sequência para Zelenski, Biden e Putin de novo. Segundo o Palácio do Eliseu, o russo e o americano aceitaram a proposta de uma nova cúpula — sem data definida e, por óbvio, caso não haja invasão até a quinta (24), dos chefes das diplomatas devam se encontrar.

A presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, detalhou a uma TV alemã as sanções que seriam impostas a Moscou — só em caso de invasão, resultados — impactando o acesso ao mercado financeiro internacional e a bens "de que o país precisa com urgência para modernizar e diversificar a economia".

Do lado americano, a pressão seguiu, com o vazamento para a rede CBS de uma suposta avaliação de inteligência dizendo que as ordens para uma invasão já haviam sido dadas. Autoridades americanas continuaram tocando os tambores da guerra nas outras redes de TV. O secretário de Estado, Antony Blinken, disse à NBC que o risco de invasão é "mortalmente sério" e o de Defesa, Lloyd Austin, afirmou à ABC que Putin monitora tudo para uma "invasão bem sucedida".

As retidas parciais de tropas russas, tônica da semana em Moscou, pararam de ser anunciadas. A mobilização começou em novembro passado, quando Putin começou a colocar o que os EUA dizem ser de 150 mil a 190 mil soldados em torno da Ucrânia. Concomitantemente, ele emitiu um ultimato sobre as suas intenções: acabar com o avanço da Otan, e por siglismo da estrutura da União Europeia, no antigo espaço soviético.

Desde o fim da Guerra Fria, a Rússia perdeu áreas que asparavam de forças ocidentais. Putin começou a reação em 2008, guerreando na Geórgia, seguindo para a crise de 2014. Naquela ano, revoltas com apoio do Ocidente derrubaram o governo pró-Kremlin em Kiev. A reação foi anexar a Crimeia e fomentar a guerra civil no Donbass. Mas os russos nunca quis absover o leste

ucraniano, pelo custo que isso teria. A intenção era manter a Ucrânia dividida e impossibilitada de entrar na aliança.

Até aqui, deu certo. Quando Biden diz que vai aplicar novas sanções aos russos, Putin faz como fez no sábado, quando deu de ombros numa entrevista com Lukashenko. Ele conta com os US\$ 640 bilhões de reservas, a ajuda eventual da aliada China e, acima de tudo, com o temor europeu de ver o fornecedor de 40% de seu gás natural de fechar torneiros. Ainda assim, o presidente russo foi em frente e estabeleceu a crise atual. O risco, obviamente, é de que ele sobreviva ao que acreditam na pressão continua sem ir ao fim e, como em 2014, aja militarmente.

Uma invasão total da Ucrânia parece difícil pelos custos humanos e políticos. Já a ação mais limitada no Donbass, talvez reconhecendo as chamadas rebeliões rebeldes e as mudanças de tropas, seria menos custosa — numa de suas proclamações incoerentes verbais. Biden sugeriu disso atrás que a Europa estaria dividida acerca de como reagir a uma incursão reduzida.

Putin agora parece ter na mão os instrumentos para fazer valer os vaticínios do Ocidente, que até aqui só fez escalar a crise na retórica, ou para humilhar os oponentes se extrair as concessões que quer de Kiev e obrigar o governo de Zelenski a se secretar com os seus vassallos do Donbass.

Obviamente, tudo isso pode dar errado e decambalar para uma guerra, ainda que os países que lideram a Otan já tenham errado a data de início da ao menos três vezes — a última era este domingo.

Leila mais em Esporite, na pág. B6

Scholz tenta reverter imagem de apagado na Alemanha e fora dela

Michele Oliveira

MILÃO Quando assumiu como premiê da Alemanha em dezembro, Olaf Scholz tinha uma lista pouco desenhada de possíveis dificuldades. Além de substituir a poderosa Angela Merkel, havia a Covid — em uma onda recorde de casos e a crise climática, com ambiciosas metas a serem alcançadas. Mas logo despotou a crise na Ucrânia. O aumento na tensão não era exatamente inesperado, posto que Vladimir Putin começou a mobilizar tropas em novembro, mas a reação do governo alemão colocou Scholz em uma posição inicial vista, interna e externamente, como excessivamente retratada — reforçando, de certa forma, a imagem de tecnocrata prevelável que o político tinha na campanha.

Maior democracia da Europa, maior economia da zona do euro e localiza estrategicamente entre os dois polos da crise, a Alemanha tinha, sob a carismática Merkel, um histórico de mediação com a Rússia e a Ucrânia. Em janeiro Berlim falou em pagar o preço para retalar Moscou em caso de invasão na Ucrânia, mas os riscos econômicos certamente são ponderados. Cerca de metade do gás consumido no país é importado dos russos e, entre os dois países, o novo gasoduto Nord Stream 2 espera os seus passos para entrar em operação — Joe Biden disse que isso não vai acontecer em caso de invasão na Ucrânia. Putin conta integralmente pelo alemão.

Ante a postura dubia, no começo do mês a Alemanha foi chamada de "hipócrita" pela Letônia, Scholz, de "invisível" pela imprensa, e sua aprovação caiu 17 pontos percentuais, para 43%.

Scholz tem um perfil mais conciso e discreto, mas já percebeu que é preciso explicar constantemente as ações do governo. Foi uma curva de aprendizagem profunda, avalia Henning Hoff, do Conselho Alemão de Relações Exteriores em Berlim.

Depois de virar hashtag com a pergunta "O que está Scholz?", o premiê inaugurou uma conta oficial no Twitter no dia 13 (além da pessoal), como parte uma tentativa de virar um canal de diálogo com o cidadão. Já foi Kiev e Moscou em dias consecutivos.

Ao lado de Volodimir Zelenski, disse que a questão da energia não é de lidar com Emmanuel Macron e a eleição na França em abril. Scholz seria mais focado no que é ao mesmo tempo mais difícil: lidar com o líder europeu e o chefe do governo alemão (Merkel) e aliado para a ideia de um continente soberano.

Resta saber se a situação na Ucrânia comprometerá os planos de Scholz.

Scholz tem um perfil mais discreto, mas já percebeu que é preciso explicar constantemente as ações. Foi uma curva de aprendizagem profunda.

Henning Hoff, do Conselho Alemão de Relações Exteriores

Sem dúvida, há mais substância no resultado da ação do alemão, Julia Friedrich, pesquisadora do Global Public Policy Institute, vê dois pontos que sinalizam uma mudança na postura de Scholz. Em entrevistas concedidas após o encontro com Putin, ele criticou o fechamento da OMC de direitos humanos Memorial, em dezembro, e a prisão do opositor Alexei Navalni. Hoff destaca outro momento: o fechamento da OMC de direitos humanos Memorial, em dezembro, e a prisão do opositor Alexei Navalni. Hoff destaca outro momento: o fechamento da OMC de direitos humanos Memorial, em dezembro, e a prisão do opositor Alexei Navalni. Hoff destaca outro momento: o fechamento da OMC de direitos humanos Memorial, em dezembro, e a prisão do opositor Alexei Navalni.

stituto Brookings, no Financial Times, não é todo dia que alguém chama Putin de ditador em sua própria cara, ainda que isso — sempre —

Por outro lado, segundo Friedrich, o premiê manteve uma posição ambígua em relação ao Nord Stream 2, sem ter certeza de quando falar sobre possíveis sanções. Pode-se interpretar isso de forma positiva, que as ações serão duras quando for a hora, ou negativa, que ele tenta evitar uma declaração porque procura manter o projeto.

A questão é delicada também dentro da coalizão que sustenta Scholz — a esquerda, seu partido, o SPD (social-democrata), pelos Verdes e pelos liberais do FDP. A legenda ambientalista se destaca, pois contraria o gasoduto mesmo antes da eleição, e no próprio SPD reside um grande constrangimento.

Dias antes de Scholz viajar, foi anunciado que o ex-premiê Gerhard Schröder (1998-2005) seria nomeado para o conselho da estatal energética russa Gazprom. O político já defende Putin como uma "democrata impecável".

Apesar das tensões, os analistas avaliam que a coalizão se mantém sem grandes abalos. No plano interno, Scholz ainda espera uma recuperação com boas notícias ligadas ao combate à Covid. Ele anunciou que restrições como o passe vacinal e o uso de máscaras devem ser revogadas até o dia 20 de março.

Mas outro dos desafios de sua lista ainda não tem resultado: o compromisso de transformar a Alemanha em um país neutro em carbono até 2045, o número que já disse que dificilmente as metas para este e o próximo ano serão alcançadas.

No plano externo, além das ações nas crises na Ucrânia, é esperado que Berlim adote abordagem mais crítica em relação à China — que recentemente selou sua curva de aprendizagem profunda com Emmanuel Macron e a eleição na França em abril. Scholz seria mais focado no que é ao mesmo tempo mais difícil: lidar com o líder europeu e o chefe do governo alemão (Merkel) e aliado para a ideia de um continente soberano.

Resta saber se a situação na Ucrânia comprometerá os planos de Scholz.

Scholz tem um perfil mais discreto, mas já percebeu que é preciso explicar constantemente as ações. Foi uma curva de aprendizagem profunda.

Henning Hoff, do Conselho Alemão de Relações Exteriores

Pode-se interpretar isso [dubiedade sobre o Nord Stream 2] de forma positiva, que as ações serão duras quando for a hora, ou negativa, que ele tenta evitar uma fala porque quer manter o projeto

Julia Friedrich, do Global Public Policy Institute

Anti-imperialismo à la carte

Crise na Ucrânia expõe contradições da Rússia sobre a Otan e a Ucrânia

Matthias Alencastro

Pesquisador do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento; embaixador brasileiro na Ucrânia

Os grandes Ello Gaspari e Janina de Freitas discutiram em suas colunas na *Folha* as tensões militares na Ucrânia. Enquanto o primeiro situa as origens do conflito nas ambições territoriais da Otan, o segundo imputa ao presidente Biden a responsabilidade pela crise. Ambos poderiam ter mencionado que Moscou estacionou mais de 150 mil militares na fronteira com a Ucrânia, a lógica dos ultimatos e das ameaças. A

vontade de descrever a Rússia como um país que está apenas reagindo a uma agressão deixa a impressão de que os colonistas partem da premissa que só tem um império nessa briga. As análises sobre as origens do conflito são mais consensuais do que a guerra de informação deixa entender. Ninguém questiona que a Otan extrapolou seus limites territoriais e geopolíticos aproveitando-se de um momento de fraqueza

na Rússia em plena transição pós soviética. Putin, que chegou ao poder explorando a humilhação civilizacional, é uma criatura da destruição econômica provocada pelo consenso de Washington nos anos 1990. Também é difícil questionar o desejo da Ucrânia de buscar outro destino histórico mais afastado de Moscou. Embora o país esteja intimamente associado à União Soviética, o nacionalismo ucraniano já

era tão importante na década de 1920 que os bolcheviques foram obrigados a acomodar o Estado ucraniano dentro de um sistema federal. Em 1994, Kiev assinou o Memorando de Budapest e abdicou de suas armas nucleares em troca de uma promessa nunca cumprida de respeito à integridade de suas fronteiras. Nas décadas que se seguiram, foi um dos países que menos cresceu no mundo, jun-

to com a República Democrática do Congo. Nesse contexto, a vontade crescente de sua população em aderir ao projeto europeu, que pacificou um continente assolado por guerras, não pode ser desprezada. O conflito atual pode ser resumido à contradição impossível entre os argumentos anti-imperialistas da Rússia contra a Otan e suas ambições imperiais em relação à Ucrânia. Moscou tem o direito de exigir que Kiev não entre na Otan em nome da segurança de suas fronteiras. Não pode, no entanto, invocar o passado soviético para impedir que os ucranianos aprofundem suas relações com a União Europeia. Esse argumento é tão perverso como o das potências europeias que recorrem à história colonial para explicar a sua pre-

minência em países africanos. Aquelles que defendem, com toda a justiça, o direito de países da América Latina de se emanciparem da influência dos Estados Unidos também devem, em nome da coerência, aplicar a lógica da autodeterminação à Ucrânia. Se o aprofundamento da união entre a Rússia e a China contra a Otan, já formalizada no começo do ano, aponta um caminho para um mundo multipolar, o ensaio de Putin publicado no ano passado elencando as razões para a invasão da Rússia na Ucrânia é uma falácia histórica construída para justificar a invasão de um país soberano. Verdadeiramente anti-imperialista não escolhe contra qual imperialismo quer se opor; é contra todo e qualquer imperialismo.

| seg. Matthias Alencastro | col. Lúcia Guimarães | 1. str. Tatiana Proszewska | 2. str. Jaime Spitzkowsky



A rainha Elizabeth 2ª em recepção a militares no Castelo de Windsor. Steve Pearson - 16.10.21/AP

Aos 95, rainha Elizabeth 2ª recebe diagnóstico de Covid

Monarquia diz que britânica tem sintomas leves e deve manter agenda

LONDRES [APF E REUTERS] A rainha Elizabeth 2ª recebeu diagnóstico de Covid-19, informou neste domingo (20) o Palácio de Buckingham. Ela tem 95 anos e faz aniversário em abril. De acordo com um comunicado oficial, Elizabeth tem sintomas leves, equivalentes aos de um resfriado, e pretende manter uma agenda tranquila na próxima semana, no Castelo de Windsor. "Ela continuará a receber cuidados médicos e a seguir as orientações

apropriadas", afirma o texto. Acredita-se que a rainha, que recentemente iniciou as comemorações do aniversário de 70 anos de seu reinado, já tenha recebido as três doses de vacina — o Palácio confirmou oficialmente apenas a data da primeira injeção. No último dia 10, a monarca informou que o príncipe herdeiro Charles, 73, tinha recebido diagnóstico de Covid-19, pela segunda vez, na primeira infecção, em março de

2020, ele teve sintomas leves e passou sete dias isolado antes de retomar suas funções. Na segunda passada (14), a Chanceler-geral, residente do palácio, informou que sua mulher, Camilla Parker-Bowles, 74, também estava doente. No começo do mês, a duquesa de Cornwall deu o apoio da rainha para que receba o título de rainha consorte quando Charles assumir o trono. Segundo os comunicados oficiais, o príncipe de Gales

esteve com a mãe no último dia 8, antes de saber de sua reinfeção. De acordo com o jornal "The Guardian", "diversos casos" têm sido registrados no Castelo de Windsor. A rainha passou meses no ano de 2020, o primeiro da pandemia, quarentenada. Em abril do ano passado, no funeral do marido, o príncipe Philip, sentou-se sozinha na cerimônia, devido às regras de distanciamento social. Mais recentemente, voltou a par-

ticipar de eventos públicos. Na última semana, cumprimento embaixadores em reuniões virtuais e, na quarta-feira (16), apareceu sorrindo e de bengala para receber dois militares. "Como vocês podem ver, não consigo me locomover", disse em tom de brincadeira, apontando para a perna esquerda, sugerindo algum problema de mobilidade. As orientações mais recentes das autoridades de saúde britânicas dizem que aqueles que estão com Covid devem realizar autoteste de cinco dias, podendo encerrar o caso apresentando dois testes negativos a partir do quinto dia dos sintomas. Se ao menos um dos testes tiver resultado positivo, é preciso estender a quarentena para 10 dias. O primeiro-ministro Boris Johnson desejou neste domingo à rainha um "rápido retorno à saúde vibrante". "Tenho certeza de que farei por todos ao desejar a Sua Majestade uma rápida recuperação da Covid", escreveu no Twitter. Outros políticos e diretores da Organização Mundial da Saúde, Tedros Adhanom, também enviaram mensagens. Em meio às celebrações por 70 anos de reinado, a saúde de Elizabeth tem despertado mais atenções desde outubro passado, quando precisou passar uma noite no hospital — sua primeira internação desde 2013, para passar por exames sobre os quais não foram divulgados detalhes. Os médicos depois aconselharam a rainha a prolongar o repouso e caminhar a participação em vários atos, incluindo a COP26, conferência mundial sobre o clima que aconteceu na Escócia, e uma viagem à Irlanda do Norte. Seu primeiro grande compromisso público em mais de três meses foi no último dia 12 de fevereiro de 1972. Paralelamente, também já em Bolsonaro ganhou atenção renovada de Xi. Uma mensagem do chinês para o colega brasileiro foi destaque no Diário do Povo, no sábado. PACIFICADOR Além de Xi, Macron telefonou para os presidentes de Rússia e Ucrânia — e, em destaque no francês "Le Monde" no domingo, eles "concordam em intensificar esforços diplomáticos" em meio a tensões mais altas.

Vazamento indica que banco ignorou alertas sobre criminosos

SÃO PAULO O vazamento de dados de mais de 18 mil contas de um dos maiores bancos privados do mundo, o Credit Suisse, expôs a riqueza oculta de clientes envolvidos em crimes em vários países. Um consórcio global de imprensa revelou o caso neste domingo (20). As informações foram fornecidas ao jornal alemão Süddeutsche Zeitung por um denunciante anônimo. "Sob o pretexto de proteger a privacidade financeira, as instituições se tornam 'colaboradoras de segadores de impostos', ele disse em nota. O conteúdo do vazamento, que abrange conteúdos dos anos 2007 a 2020, foi compartilhado com a Organized Crime and Corruption Reporting Project e 46 outras publicações. O vazamento foi batizado de "Swiss Leaks". Segundo as reportagens, entre os clientes estavam executivos que saquearam a estatal petrolífera da Venezuela, os filhos do ex-ditador egípcio Hosni Mubarak, um filicape de pessoas na África e políticos corruptos do Egito à Ucrânia. As contas somavam mais de US\$ 10 bilhões. Bancos suíços estão proibidos de receber dinheiro ligado a atividades criminosas, mas o vazamento sugere que o Credit Suisse não cumpriu "repetidas promessas de eliminar clientes envolvidos em crimes ilícitos", segundo o Guardian. O Credit Suisse afirmou em nota que as reportagens trazem "informações seletivas e tiradas de contexto".

TODA MÍDIA

Nelson de Sá

nelson.s@grupofoha.com.br



CHINA & BRASIL

Em meio ao noticiário anglo-americano de que a China estaria se afastando do Brasil, o Renmin Ribao ou Diário do Povo, do PC, publicou no alto da primeira página, ao lado do logotipo, que "Xi enviava mensagem de condolências ao presidente brasileiro Bolsonaro pela chuva torrencial no Estado do Rio"

Encerrados os Jogos, Xi volta os olhos para Biden (e Bolsonaro)

A semana passada terminou junto com uma extensa reunião sobre a Ucrânia, do Politburo, que reúne os sete principais líderes chineses. E o primeiro resultado visível, pelo que o Wall Street Journal destacou no alto da home, neste domingo, em texto de sua correspondente-chefe de China, Lingling Wei, foi uma declaração contra a invasão da Ucrânia, noticiada também pelo New York Times e pelo Global Times. "A soberania, independência e integridade territori-

al de qualquer país devem ser respeitadas e salvaguardadas", afirmou o chanceler Wang Yi no sábado, à Conferência de Segurança de Munique. "A Ucrânia não é exceção". Mais que um aviso para a Rússia, o WSJ apontou, citando conversas com diplomatas e assessores chineses, "um desejo de resguardar os laços com os EUA". Na avaliação do jornal, o próprio Xi Jinping, no meio da semana, já havia adotado um tom mais diplomático em relação à Ucrânia, em telefonema com

o francês Emmanuel Macron. Como pano de fundo, sublinha o WSJ, Pequim prepara eventos para lembrar os 50 anos da visita de Richard Nixon à China, iniciada no dia 21 de fevereiro de 1972. Paralelamente, também já em Bolsonaro ganhou atenção renovada de Xi. Uma mensagem do chinês para o colega brasileiro foi destaque no Diário do Povo, no sábado. PACIFICADOR Além de Xi, Macron telefonou para os presidentes de Rússia e Ucrânia — e, em destaque no francês "Le Monde" no domingo, eles "concordam em intensificar esforços diplomáticos" em meio a tensões mais altas.

OTAN e a HISTÓRIA A edição desta semana da revista Der Spiegel notifica, com repercussão na própria Alemanha e na França, mas não em veículos anglo-americanos, que Nova descoberta nos arquivos de 1991 sustenta acusação russa — de que a Otan prometera não assinalar países do antigo bloco soviético. O "documento notável", levantado por um analista do EUIA em arquivos do Reino Unido, reproduz declarações de diplomatas dos dois países e da Alemanha, durante reunião, dizendo que "deixaram claro" para os representantes russos que não iriam "oferecer a adesão à Otan para a Polónia e os outros países".

entrevista da 2ª



Divulgação

David Nemer, 37

Nascido em Vitória (ES), é antropólogo e pesquisador no Berkman Klein Center para Internet e Sociedade da Universidade Harvard, nos EUA. Também é professor associado do departamento de Estudos de Mídia e Estudos da América Latina na Universidade de Virgínia, nos EUA. Acaba de lançar o livro 'Tecnologia do Oprimido — Desigualdade e o Mundo Digital nas Favelas do Brasil', pela editora Milfontes.

David Nemer

Plataformas não querem comprometer lucro para combater fake news

Pesquisador sugere que empresas se concentrem em 'hubs de desinformação', perfis que orquestram campanhas nas redes sociais

POLÍTICA**André Ribeiro**

LAURO DE FREITAS (BA) A oito meses da eleição presidencial, as plataformas digitais disseram pouco sobre como vão enfrentar os desafios da desinformação durante o período eleitoral. Nos acordos firmados com o TSE (Tribunal Superior Eleitoral) nesta semana, muitas das medidas apresentadas não são específicas para o pleito brasileiro e ficam aquém das políticas adotadas nos Estados Unidos.

Para o antropólogo e pesquisador David Nemer, que integra o Centro Berkman Klein para Internet e Sociedade da Universidade Harvard (EUA), a falta de comprometimento das empresas pode ser explicada por razões econômicas.

"Elas não querem de fato agir de forma a diminuir engajamento, já que fake news geram engajamento, e engajamento é a forma pelo qual elas monetizam. Não querem comprometer o lucro com medidas que possam reduzir o efeito da desinformação".

Segundo ele, mesmo depois da campanha que levou à invasão ao Capitólio, nos EUA, em 6 de janeiro de 2021, as plataformas não parecem muito preocupadas com os riscos políticos de fake news no Brasil. "Elas se sentem muito seguras para tomar essas atitudes", diz ele.

Nemer propõe que as redes sociais adotem medidas para identificar os chamados "hubs de desinformação", conjunto de contas que orquestram as campanhas de mentiras nas redes. Segundo ele, esses perfis são geralmente responsáveis por levar as fake news da

"periferia" para o "centro" do debate público na internet.

Ele dá como exemplo a mensagem que circulou nas redes nos últimos dias sobre Bolsonaro ter evitado a 3ª Guerra Mundial ao viajar para a Rússia. "Uma conta estava liderando essa campanha. Deu para ver como uma pessoa, uma conta grande, foi suficiente. Você conseguindo identificar e retirando essa conta, você mitiga os efeitos da desinformação", defende.

Ele também descreve como o aparato de desinformação bolsonarista se transformou ao longo dos anos, passando do foco no WhatsApp em 2018 para a fuga até o Telegram e o YouTube em 2022.

*

As plataformas digitais anunciaram poucas medidas específicas para a eleição brasileira acordos com o TSE sobre fake news, principalmente em comparação ao cenário nos EUA. O que justifica essa atitude? As medidas que foram propostas são muito ineficientes e mostram o real comprometimento das plataformas em relação à desinformação e a fake news.

Ou seja, elas não querem de fato agir de forma a diminuir engajamento, já que fake news geram engajamento, e engajamento é a forma pela qual elas monetizam. Não querem comprometer o lucro com medidas que possam reduzir o efeito da desinformação.

As propostas são "tapa de chuva" na cura da gente que está estufando, criticando, inclusive para ajudar as plataformas a entenderem como se combate a desinformação. É frustrante.

Os efeitos políticos da desinformação não são prejudiciais para as empresas? Podem ser, sim. Mas até então, no Brasil, parece que elas não estão se preocupando muito com isso. Até então, elas se sentem muito seguras para tomar essas atitudes.

Com exceção do Twitter, nenhuma das empresas reconheceu que registrará em caso de contestação de resultados e incitação à violência. Elas podem ser responsabilizadas caso essas ameaças se concretizem? Elas podem, sim, por que o Marco Civil da Internet, por exemplo, o artigo 19, permite que seja possível solicitar judicialmente que a plataforma retire conteúdo. Se a plataforma não retira, ela pode ser responsabilizada em relação ao conteúdo.

Mesmo assim, no Brasil, com o Marco Civil, ainda é entendido que as plataformas não são apenas um meio. Elas não são judicialmente culpadas pelo conteúdo. Mas após um pedido judicial de retirada de conteúdo não cumprido, aí sim vem a responsabilidade. Mas a priori, elas não são responsabilizadas pelos conteúdos, e sim o usuário.

Você não acha que seria melhor, após episódios como a invasão ao Capitólio, no ano passado, termos medidas que mais previníssem do que reatamos? Com certeza. É muito melhor ser proativo do que reativo. E no Brasil há um potencial muito forte de ocorrer o que aconteceu aqui, nos Estados Unidos.

O Barroso [Luís Roberto Barroso, presidente do TSE até esta terça, dia 22] está tentando fazer isso. Quando ele

se engaja nesse debate com as redes sociais, ele quer entender o que pode ser feito no combate à desinformação. Só não sabe ser esperançosos, mas diante dessas respostas [das plataformas] não há muito como ser otimistas.

Bolsonaro parou por agora, mas no WhatsApp e no Telegram bolsonarista voltou e meia raparece essa questão das urnas eletrônicas estavam hackeadas. Eles dizem que não vão aceitar [o resultado das eleições] se não houver o voto impresso. Uma conversa que agente viu mais no fim do ano passado, mas é uma coisa que Bolsonaro vai repetir. Ele está um pouco mais calmo nisso porque o TSE puxou a rédea e falou firme."

Então você acredita que as plataformas têm mesmo capacidade de conter a desinformação nas redes. Tem é possível conter 100%? É impossível varrer a rede, identificar e retirar tudo. Mas você consegue identificar esses "hubs", as contas da desinformação. E de lá que saem a maioria da desinformação e a orquestração. São elas que trazem a desinformação para o centro do debate público. Uma vez retiradas, essas contas voltam para a periferia do debate então tem o estrago que fariam se estivessem como parte do debate central.

É possível acabar com as consequências da desinformação. As plataformas podem usar ações com atitudes pedagógicas. E como aviso—pegar alguém como exemplo e retirar.

Como deve agir Bolsonaro e grupos bolsonaristas caso não tenham vitória na eleição?

Hoje, dentro do WhatsApp e do Telegram bolsonarista, o que mais circulam são links de vídeos do YouTube, porque lá esses desinformadores conseguem se monetizar. O YouTube paga a eles por cada clique, a cada visita. Se o YouTube desmonetizar esses grupos, acaba a desinformação na plataforma

Você tem um app [Telegram] que se acha acima de qualquer lei do país e que vai ser um instrumento forte de desinformação [na eleição]. Mas, por outro lado, é também uma plataforma que está em 53% de todos os celulares, que é praticamente uma utilidade pública. [...] Deixar correr solto não vai ser bom para as nossas eleições, e banir também não

ção? Esse é o grande mistério e o grande medo. Hoje, a aprovação do governo Bolsonaro é minúscula. Muito longe de ser uma maioria, mas suficiente para levar pessoas às ruas. Os protestos antilegislativos demonstraram isso. Não são uma força política a ponto de ser um movimento nacional, mas suficiente para juntar pessoas para fazer um estrago. Eles têm potencial para engajar em atitudes totalmente antidemocráticas.

Nessas eleições, a ansiedade social será muito maior do que a de 2018, já que Bolsonaro entrega o país numa crise sem precedentes. A campanha dele vai ter que recriar uma realidade para convencer sua base a votar nele.

De 2018 para cá, vê alguma diferença no comportamento de grupos de apoiadores do presidente na internet? Em 2018, as pessoas estavam sem pagar para desenvolver fake news para o WhatsApp. Hoje, com o avanço do inquérito das fake news e com a CPI no Congresso, mudou muito essa dinâmica. O dinheiro que financiava desinformação no WhatsApp não existe mais, pois quem financiava já não quer essa exposição.

Com a saída desse financiamento, quem produz desinformação buscou outras formas de monetizar. Antes, nos meses de estarem ali por ideologia política, as pessoas estariam ali por causa do dinheiro.

Em 2019 e 2020, começamos a entrar no ramo de sites, como o Jornal da Cidade Online, que trazia o tráfego do WhatsApp. Esses sites monetizavam em cima de anúncios do Google AdSense. Com o avanço dos Sleeping Giants, por exemplo, e as campanhas contra esses canais, os anunciantes começaram a retirar os anúncios dessas plataformas.

Então o próximo passo foi o YouTube. Hoje, dentro do WhatsApp e do Telegram bolsonarista, o que mais circulam são links de vídeos do YouTube, porque lá esses desinformadores conseguem se monetizar. O YouTube paga a eles por cada clique, a cada visita. Se o YouTube desmonetizar esses grupos, acaba a desinformação na plataforma. Fazer desinformação é trabalhoso, requer tempo, recursos e ninguém faz isso de graça.

O Telegram tem ignorado a decisão do STF e não retorna os conteúdos das mensagens. O app deve ser bloqueado no Brasil? É uma situação que não é boa para ninguém.

Você tem um app que se acha acima de qualquer lei do país e que vai ser um instrumento forte de desinformação [na eleição]. Mas, por outro lado, é também uma plataforma que está em 53% de todos os celulares, que é praticamente uma utilidade pública, onde pessoas se informam. É um aplicativo extremamente complexo e extremamente importante.

Então, deixar correr solto não vai ser bom para as nossas eleições, e banir também não. Acho que tem que haver conversa. Mas se um lado se recusa a conversar e se vê acima da nossa Constituição, então fica muito difícil criticar o Brasil. É um impasse que não dá. Só vai restar esse tipo de atitude [o banimento].

Você está criando um robô que denuncia discursos de ódio. Pode falar um pouco sobre? A forma como essas plataformas combatem fake news está muito aquém. É possível achar grupos no Facebook que celebram o nazismo, por exemplo.

Com o bot que estou testando, por exemplo, o objetivo é saber qual tipo de conteúdo o Twitter leva mais a sério para ser retratado. Até então, o que deu para entender é que discurso homofóbico parece ser menos tolerado, porque as contas que foram suspensas naquele experimento foram contas que engajavam com discurso homofóbico.

folhainvest

Banco Central apressa regulação de criptomoeças para conter fraudes

Golpistas lesaram investidores brasileiros em mais de R\$ 6,5 bilhões em menos de dois anos

Julio Wlaziak

BRASÍLIA O Banco Central avalia a elaboração de diretrizes para impor fiscalização às transações financeiras com criptomoeças no Brasil, como o bitcoin, e definir penalidades para conter a explosão de golpes e fraudes.

A iniciativa foi relatada pelo presidente da autoridade monetária, Roberto Campos Neto, a presidentes de bancos importantes no país, ouvidos pela Folha sob a condição de anonimato.

De acordo com os banqueiros, a proposta de regulação deve ser enviada ao Congresso ainda no primeiro trimestre. A ideia é que as regras entrem em vigor até o final deste ano.

Para isso, um projeto de lei tem de ser aprovado pelo presidente Jair Bolsonaro (PL), a pedido do BC. Procurado, o órgão não quis detalhar o plano e preferiu não comentar.

Os números desse mercado no Brasil despertam a atenção das autoridades. Segundo informações da Receita Federal repassadas ao BC, o setor movimenta cerca de R\$ 130 bilhões no país ao ano.

A falta de fiscalização abre caminho para roubos e fraudes. De acordo com a Polícia Federal e Civil de São Paulo, crimes envolvendo criptomoeças já somaram cerca de R\$ 6,5 bilhões em menos de dois anos.

A ideia do Banco Central, segundo relatos dos banqueiros, é enquadrar os criptoativos como produtos de investimento. Dessa forma, as corretoras digitais precisariam seguir as regras dos demais fundos de investimento regulados pela CVM (Comissão de Valores Mobiliários) e ter sede no Brasil. Elas também teriam que guardar registros e documentos de transações.

Hoje o setor não segue nenhuma regulação, a Receita atualmente apenas monitora transações financeiras de corretoras com sede no Brasil, e a instância normativa do Fisco não aplica para fins tributários.

Embora o BC cogite lançar uma moeda digital (o real digital), não está na mesa o plano de emitir que criptomoeças sejam usadas como meio de pagamento. Essa medida vigora em poucos países, como El Salvador.

Além dos plenos poderes ao BC para conceder autorização de funcionamento para empresas do ramo, a ideia do projeto de lei também é estabelecer o Código Penal criando o "estelionato com moedas virtuais". A pena de prisão deve variar entre quatro e oito anos.

O BC também quer atualizar a Lei de Lavagem de Dinheiro, incluindo as fraudes com criptoativos na lista de crimes com agravante de pena — entre outros delitos — e a mais da pena de reclusão de três a dez anos.

Todas as transações realizadas ainda terão de ser registradas e os documentos necessários em arquivos caso sejam solicitados por autoridades policiais ou judiciais.

Para o advogado Fabio Braga, sócio do Denarus, uma legislação com diretrizes para esse mercado, com definição de competências de órgãos como BC e CVM, aumentaria a segurança do investidor.

"Isso porque passa a ser possível identificar e segregar provedores de produtos e serviços de boa e má qualidade técnica e operacional, com maior transparência e accountability", afirmou Braga.

Casos recentes ilustram a necessidade da medida pro-

fraudes recordes

Mar.2020

Polícia de SP investiga golpe com bitcoins sobre investidores que usaram a FX Trading Corporation

Prejuízo: R\$ 1 bilhão

Mar.2021

Detentora de cerca de 15 mil bitcoins de mais de 200 mil clientes no mundo, a Atlas Quantum negociava contratos de investimento coletivo sem autorização, segundo a CVM. Os clientes tentam sacar o dinheiro desde 2019

Prejuízo: R\$ 4 bilhões

Jul.2021

Grupo de bitcoins criou blockchain paralelo para simular aplicações em bitcoins com recursos de clientes e se serviram de desconhecimento técnico do Judiciário para apresentar em garantia uma carteira digital falsa e fraudar processo de recuperação judicial

Prejuízo: R\$ 1,5 bilhão

Ago.2021

PF deflagrou operação contra consultoria do chamado "faroá dos bitcoins". A empresa é suspeita de operar para alugar um esquema de pirâmides financeiras com base na oferta pública de contrato de investimento, sem previo registro em órgãos regulatórios

Prejuízo: ao menos R\$ 20 milhões

USS 3 bilhões

Foi o valor total desviado por hackers em 32 casos de roubo envolvendo moedas digitais

O que o BC planeja fazer?

Enviar um projeto de lei criando uma regulação para criptoativos como veículos de investimento. Passariam a ser enquadrados como qualquer tipo de aplicação. As consultoras ou empresas passariam a ser obrigadas a ter escritório no país e prestar contas

Fonte: BC, Congresso Nacional, CVM, CryptoHead

Existe algum plano de que o bitcoin se torne meio de pagamento?

Não no momento. O BC pretende primeiro regular as criptomoeças como investimentos. Embora o regulador avalie a criação do real digital, o uso das demais criptomoeças como meios de pagamento não está nos planos de curto prazo

posta pelo BC. O Santander, por exemplo, foi à Justiça contra a Binance, maior corretora de criptomoeças do mundo e líder no Brasil.

O banco acusou a empresa de dificultar de maneira maliciosa a investigação de um desvio de cerca de R\$ 30 milhões de uma conta bancária da Gerda.

De acordo com o processo, ao qual a Folha teve acesso, a Binance argumentou "incapacidade técnica" para apresentar um relatório contendo a identificação dos responsáveis por carteiras digitais mantidas pela corretora que serviram de destino para parte do dinheiro supostamente roubado, em abril de 2020.

O Santander recorreu, sete meses depois, a Binance pediu. Embora a corretora se apegue tecnicamente para fornecer os dados, apresentou as informações menos de duas horas após a decisão judicial.

Com sede em Malta, a Binance é considerada irregular em diversos países exatamente por não ter um endereço físico real e atuar sem aval de órgãos reguladores.

No Brasil, seu fundador, o chinês Changpeng Zhao, registrou na Receita a B.Fintech, braço da Binance no país, com telefone e e-mail falsos, segundo um documento do Fisco a que a Folha teve acesso. A Binance já recebeu ordem de CVM para que não opere valores mobiliários no país.

Enfrentando a Binance afirmou que tem colaborado com as autoridades ao atender pedidos de informações e esclarecimentos, além de realinhar compromisso com a Justiça brasileira. "Segurança é a prioridade número um na Binance", disse a empresa.

A companhia afirmou ainda que a ação movida pelo Santander não está em curso.

"O processo traz alegações que ainda não foram comprovadas e, até o momento, não houve trânsito em julgado", afirmou o Santander, não quis comentar.

A inexistência jurídica das corretoras de criptomoeças da abertura para que companhias do gênero desviem de cobranças judiciais e regulatórias.

É o caso da Atlas Quantum, detentora de cerca de 15 mil bitcoins de mais de 200 mil clientes no mundo.

A corretora negociou R\$ 4 bilhões em contratos de investimento coletivo sem autorização, segundo a CVM. No Brasil, os clientes tentam, sem sucesso, sacar o dinheiro desde 2019.

Em julho de 2021, a BWA Brasil, acusada de aplicar golpes com bitcoins, causou um prejuízo de quase R\$ 300 milhões após fechar as portas sem ressarcir os investidores.

Além de pedir recuperação judicial, a empresa elaborou uma relação de 1.897 credores que perderam dinheiro após o investimento.

Quase um mês depois, a Polícia Federal deflagrou uma operação contra a G.A.S. Consultoria. Na ocasião, Gláucio Acierio dos Santos, conhecido como o "faroá do bitcoin", foi acusado de usar criptomoeças para atrair investidores que sustentaram um bilionário esquema de pirâmide financeira em Cabo Frio (RJ). Os desvios chegaram a R\$ 1,5 bilhão, segundo a PF.

Procuradas, Atlas Quantum, BWA e G.A.S. não se pronunciaram.

Pesquisa recente feita pela CVM mostra que os estelionatos com criptomoeças já



O presidente do BC, Roberto Campos Neto, em uma audiência pública.

COMUNICADO AO PÚBLICO

A Algar Telecom, concessionária do Serviço Telefônico Fixo Conectado, comunica que a ANATEL estabeleceu o Registo de 95 das tarifas nas modalidades de Serviço Longa Distância (VCI e VCI*) para as chamadas originadas no plano de Serviço Intermodal Longa Distância, e no Plano Alternativo de Serviço de Orla Celular (RACD) modificado (Orla Definida), e destinadas ao acesso de todos os prestadores do Serviço Móvel Pessoal (SMP = Serviço Móvel Especializado NRE, conforme ATO Nº 9, DE 01 DE ABRIL DE 2012).

Os valores expressivos em reais, em centavos de reais, e em mil reais, a partir do 0000, do dia 25 de fevereiro de 2022, para as localidades pertencentes à área de concessão da Algar Telecom nas Regiões: (Setor 03), (Setores 22 e 23), e (Setor 04) do Plano Celular de Orla Celular.

SMP - VCI		Valores Brutos			
Sector	Prestadora de destino da ligação	Horário Normal	Horário Reduzido	Horário Normal	Horário Reduzido
3-MG	Todas Prestadoras	0,8506	0,5990	0,8506	0,5990
13-SP	Todas Prestadoras	0,8216	0,5829	0,8216	0,5829
22-MG	Todas Prestadoras	0,8200	0,5741	0,8200	0,5741
25-GO	Todas Prestadoras	0,8200	0,5741	0,8200	0,5741
SMP - VCI		Valores Máximos		Valores Promocionais	
Sector	Prestadora de destino da ligação	Horário Normal	Horário Reduzido	Horário Normal	Horário Reduzido
3-MG	Todas Prestadoras	1,0987	0,7690	1,0987	0,7690
13-SP	Todas Prestadoras	1,0604	0,7482	1,0604	0,7482
22-MG	Todas Prestadoras	1,1251	0,7927	1,1251	0,7927
25-GO	Todas Prestadoras	1,1251	0,7927	1,1251	0,7927

SMP - VCI		Valores Brutos			
Sector	Prestadora de destino da ligação	Horário Normal	Horário Reduzido	Horário Normal	Horário Reduzido
3-MG	Todas Prestadoras	1,3481	0,9470	1,3481	0,9470
13-SP	Todas Prestadoras	1,3106	0,9172	1,3106	0,9172
22-MG	Todas Prestadoras	1,3818	0,9712	1,3818	0,9712
25-GO	Todas Prestadoras	1,3818	0,9712	1,3818	0,9712
SMP - VCI		Valores Máximos		Valores Promocionais	
Sector	Prestadora de destino da ligação	Horário Normal	Horário Reduzido	Horário Normal	Horário Reduzido
3-MG	Todas Prestadoras	1,5194	1,0775	1,5194	1,0775
13-SP	Todas Prestadoras	1,4905	1,0465	1,4905	1,0465
22-MG	Todas Prestadoras	1,5799	1,1055	1,5799	1,1055
25-GO	Todas Prestadoras	1,5799	1,1055	1,5799	1,1055

Mais informações disponíveis em www.algartelecom.com.br, SAC 013, 12. Atendimento para setores com necessidades especiais (fala e audição), 142.

Algar
Telecom

"O estranho é que muitos deles não são nem um pouco criativos", disse Burris. "Dizem coisas como 'vou trans

folhainvest

Investir com propósito

Investidor renuncia a uma rentabilidade melhor em razão de uma causa social

Marcia Dessen

Paixão pela finanças CFP (Certified Financial Planner), autora de "Manja Pessoa: O Que Fazer com Meu Dinheiro"

Você sabe para onde vai o dinheiro que investe? O JM, leitor da Folha, não apenas sabe com frequência de escolher o investimento em razão do impacto que causa na sociedade.

Ele aplica na prática, um dos critérios ASG, quando decide, conscientemente, permanecer na poupança apesar da rentabilidade pouco competitiva no atual cenário de juros, assumo que abordei em "A poupança e a nova Selic".

Os critérios ASG (ambiental, social e governança, ou

ESG, em inglês) incorporam um olhar que vai além da rentabilidade na hora de definir pelo investimento em determinada empresa, projeto ou instrumento financeiro, contribuindo para o crescimento econômico sustentável.

Um investimento ASG incorpora alguma questão, seja ambiental, social ou de governança, em sua análise de investimento e leva em consideração a sustentabilidade a longo prazo.

Esses investimentos também recebem outras denominações,

como investimento responsável, investimento sustentável, investimento de impacto social, investimento ético, títulos verdes (conhecidos lá fora como green bonds), investimentos na área de infraestrutura, entre outros.

Uma das estratégias mais utilizadas pelos investidores no mundo todo é o filtro negativo, definindo critérios para excluir determinados ativos de sua carteira de investimento.

Os setores que figuram entre os mais evitados pelos investidores, devido ao alto ris-

co social e ambiental, são: armas, tabaco, energia nuclear, pornografia, apostas e bebidas alcoólicas.

O filtro positivo, por sua vez, ao invés de excluir ativos, busca a inclusão dos que atendem aos critérios e às normas estabelecidas.

Pode ser um investimento específico, normalmente relacionado à sustentabilidade, como a redução da emissão de carbono, ou políticas de inclusão e diversidade no trabalho, que podem unir mais clientes (e mais vendas) do que outros em-

presas do mesmo setor.

Voltando ao exemplo do JM, para ele, o grande atrativo da poupança é sua função social: o financiamento da casa própria para muita gente menos favorecida.

O que acontece com o dinheiro depositado na poupança? Quanto dos depósitos em poupança é destinado ao crédito imobiliário?

Os recursos captados em depósitos de poupança pelas entidades integrantes do Sistema Brasileiro de Poupança e Emprestimo (SBPE) representam fonte relevante de recursos para as operações de crédito imobiliário.

De acordo com a legislação vigente, no mínimo 65% dos recursos depositados na poupança devem ser aplicados em operações de financiamento imobiliário. Outros 20% devem ser recolhidos no Banco Central para cumprimento do de-

pósito compulsório de poupança. O restante dos recursos (5% por cento) será utilizado diretamente pelas instituições financeiras.

Assim, R\$ 65,00 de cada R\$ 100,00 depositados na poupança serão obrigatoriamente destinados a financiamento imobiliário, contribuindo para a redução do déficit habitacional e a realização de sonhos de aquisição da casa própria de muitos brasileiros.

Encerro com a frase do leitor que inspirei a coluna de hoje: "Assim, além do poder de investimento pessoal, me sinto o mais útil do que me sinto útil neste Brasil desigual, onde a falta de tempo para tanta gente é um problema para toda a sociedade".

Ele investe com propósito, renunciando a uma rentabilidade melhor em razão de uma causa social.

marcia.dessen@gmail.com

100M Samuel Pressão | 150M Marcia Dessen, Ronaldo Lemos | 175M Michael Franco, Cecília Machado | 190M Ivo Beltrão | 200M Cid Bento, Solange Sour | 210M Nelson Barbosa | 220M Marcos Mendes, Rodrigo Zedán

MESMÊME HOJE PARA Pagar CONTRIBUIÇÃO COM NOVO VALOR

SÃO PAULO Os MEIs (Microempreendedores Individuais) tem até esta segunda (21) para pagar o DAS (Documento de Arrecadação Simplificada).

Entre os valores que são pagos está a contribuição do INSS, previdência referente à atividade realizada pela empresa em janeiro.

neiro, que deve ser recolhida com valor maior, de R\$ 66,60.

O reajuste da contribuição ao INSS ocorre após o aumento do salário mínimo, que subiu de R\$ 1,200 em 2021 para R\$ 1,322 neste ano. Além disso, os R\$ 66,60 para a Previdência Social, o microempreende-

dor paga impostos de acordo com sua atividade.

Para os setores de comércio, indústria e transporte entre estados e municípios há R\$ 1 de ICMS (Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços). No caso de quem tra-

balha os serviços em geral, há cobrança do ISS (Imposto sobre Serviços), de R\$ 5.

Se o MEI tiver um empregado contratado, ele deve reter e recolher a contribuição previdenciária relativa ao trabalhador a seu serviço. O microempresário tam-

bém deve pagar a CPP (Contribuição Patronal Previdenciária) para a Seguridade Social, de 3% sobre o salário de contribuição, e precisa fazer os depósitos do FGTS (Fundo de Garantia do Tempo de Serviço). Neste caso, o vencimento será até o dia 7 do mês seguinte.

Maria Machado, especialista da LDB, lembra que o pagamento da contribuição do MEI por meio do DAS tem como data-limite o dia 20 de cada mês. No entanto, quando há expediente bancário por ser sábado, domingo ou feriado, a quitação do imposto pode ser feita até o dia útil seguinte.

Dados da Receita Federal mostram que, em fevereiro, o número de MEIs no país é de 13,3 milhões. Quem atrasa o pagamento do DAS acumula multa e juros. O pagamento é de 0,33% por dia de atraso, limitando a 20%.

Além disso, há juros com base na taxa Selic mensal, atualizada diariamente. A partir de segunda (22), o pagamento da dívida, até o mês anterior ao pagamento. Há ainda cobrança de 1% relativo ao mês de pagamento. É possível pagar os valores na Receita Federal, desde que a parcela mínima seja de R\$ 50.

Fonte: Receita Federal

PREFEITURA MUNICIPAL DE BALSAMO
Avulso de Licitação
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

MUNICÍPIO DE BALSAMO
Avulso de Licitação
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

FUNDAÇÃO MUNICIPAL PARA EDUCAÇÃO COMUNITÁRIA - FUMEC
Avulso de Licitação
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Fundação Municipal para Educação Comunitária. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

MUNICÍPIO DE BALSAMO
Avulso de Licitação
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE DEGRADAÇÃO DE GREVE - CDD PPE ITALIA PATRÁ - CIDADE SÃO PAULO
Objeto: Realização de Assembleia Geral Extraordinária para a depreciação de greves. Data de convocação: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE DEGRADAÇÃO DE GREVE - CDD PPE ITALIA PATRÁ - CIDADE SÃO PAULO
Objeto: Realização de Assembleia Geral Extraordinária para a depreciação de greves. Data de convocação: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE DEGRADAÇÃO DE GREVE - CDD PPE ITALIA PATRÁ - CIDADE SÃO PAULO
Objeto: Realização de Assembleia Geral Extraordinária para a depreciação de greves. Data de convocação: 22/02/2022, às 14h.

Tribunal de Justiça de Pernambuco
Avulso de Licitação
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Tribunal de Justiça de Pernambuco. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para o Município de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 001/2022
Objeto: Prestação de Serviços de Limpeza e Manutenção de Equipamentos e Materiais para a Prefeitura Municipal de Balsamo. Valor estimado: R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Data de abertura: 22/02/2022, às 14h.

mercado

Apesar da Pix Saque e Pix Troco são a tendência: como usar

Em cerca de dois meses de operação, foram 70 mil transações nas modalidades, concentradas no interior

Suzana Petropoulos

SÃO PAULO Enquanto as transações por Pix ultrapassaram os 30 milhões só no primeiro mês de operação da ferramenta, as modalidades de saque e Pix troco têm tido uma adesão mais lenta pelos brasileiros.

De acordo com dados do Banco Central, o Pix Saque e o Pix Troco, lançados em 29 de novembro, somam 71 mil transações até janeiro, feitas por 43 mil pessoas.

Nas primeiras modalidades, o cliente faz um Pix através de QR Code ou aplicativo, e recebe de volta a quantia em espécie. Na segunda, o cliente faz um pagamento em um valor maior pelo produto ou serviço que esteja adquirindo, e recebe de volta a diferença em espécie.

O Pix Saque é o que ganhou maior adesão, respondendo por 97% das transações re-

gistradas. A maior parte aconteceu em municípios interiores (79%), com destaque para a região sul.

Luis Augusto Ildelfonso, diretor de relações institucionais da Alshop (Associação Brasileira de Lojistas de Shopping), afirma que a novidade ainda não se popularizou em todos os empresários representados pela entidade, mas é vista com bons olhos.

A expectativa é que tenha uma boa adesão com o tempo, especialmente entre os comerciantes menores, que são maioria. É um alívio para eles, porque reduz as idas aos bancos. Quanto mais esvaziar o caixa, menor o risco de assalto, por exemplo. Além disso, também para o cliente, que não precisa ir até o banco, diz Ildelfonso.

O diretor executivo de inovação, produtos e serviços bancários da Febraban (Fe-

deração Brasileira de Bancos), Leandro Vilain, ressalta que o lançamento das soluções de saque e troco ocorreu no final do ano pode ter desacelerado a adesão inicial pelo varejo, uma vez que o período é evitado para as vendas promocionais em supermercados.

Ainda assim, a novidade foi vista como positiva tanto para o varejo quanto para o setor bancário, que não teme a redução de público em agências e caixas eletrônicos.

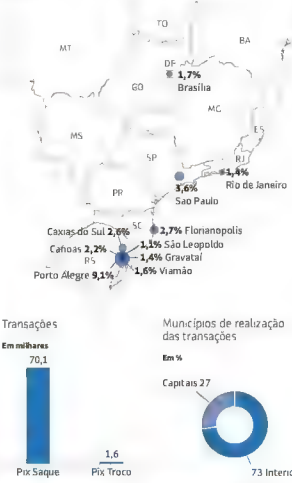
"Diminuir a necessidade de abastecimento de ATMs [caixas eletrônicos] é notícia ótima para os bancos, porque exigem investimentos altos em cartão-fórego, logístico, segurança e trabalho de tesouraria, como contagem de cédulas, diz Vilain.

E cedo também para determinar por que o Pix Saque e

Transações do Pix Saque e do Pix Troco

Cidades com mais transações até 31 de janeiro

Em % do total



Transações
Em milhões
70,1

Pix Saque
1,6

Pix Troco
71,7 mil no total

Municípios de realização das transações
Em %
Captas 27

73 Interior

3.339 cidades no total

Fonte: Banco Central

ABIFA - Associação Brasileira de Fundação

Projeto de lei apresentado ao Congresso Nacional pelo senador Luiz Paulo de Lacerda, do Rio de Janeiro, prevê a criação de uma nova modalidade de financiamento para municípios e estados, baseada no modelo de fundações privadas. A proposta visa criar o Fundo de Desenvolvimento Municipal (FDM), que seria uma entidade sem fins lucrativos, criada por lei municipal, com o objetivo de arrecadar recursos para investimentos em infraestrutura e serviços públicos. O projeto também prevê a criação de um Conselho Municipal de Desenvolvimento (CMD), composto por representantes do poder executivo e legislativo, para supervisionar o FDM. A proposta foi aprovada em primeira instância pelo Senado em 2021, mas ainda precisa ser aprovada pelo Congresso Nacional.

COMISSÃO DE SAÚDE, PROMOÇÃO DO CIDADÃO, TRABALHO E MULHER

1ª Audiência Pública Semanal Ordinária de 2022
A Comissão de Saúde, Promoção do Cidadão, Trabalho e Mulher da Câmara Municipal de São Paulo realizou a 1ª Audiência Pública Semanal Ordinária de 2022, no dia 17 de janeiro, com o objetivo de discutir o Projeto de Lei nº 1.100/2021, que trata da criação do Fundo de Desenvolvimento Municipal (FDM). A audiência foi aberta pelo vereador Paulo Roberto de Almeida, presidente da Comissão, e contou com a presença de representantes do poder executivo e legislativo, bem como de especialistas em saúde pública e desenvolvimento municipal. O projeto de lei prevê a criação do FDM, uma entidade sem fins lucrativos, criada por lei municipal, com o objetivo de arrecadar recursos para investimentos em infraestrutura e serviços públicos. A proposta também prevê a criação de um Conselho Municipal de Desenvolvimento (CMD), composto por representantes do poder executivo e legislativo, para supervisionar o FDM.

Para mais informações, consulte o site da Câmara Municipal de São Paulo: www.camara.sp.gov.br

LEILÃO DE IMÓVEL

FRANCO
LEILÃO 2022/0022 - Imóvel de 100m², 2 dormitórios, 1 banheiro, 1 cozinha, 1 sala de estar, 1 varanda, 1 garagem para 2 carros. Localizado em bairro nobre, próximo a escolas e comércio. Valor de venda: R\$ 1.200.000,00.

FRANCO
LEILÃO 2022/0022 - Imóvel de 100m², 2 dormitórios, 1 banheiro, 1 cozinha, 1 sala de estar, 1 varanda, 1 garagem para 2 carros. Localizado em bairro nobre, próximo a escolas e comércio. Valor de venda: R\$ 1.200.000,00.

CAIXA

André Roberto da Silva, último edital publicado eletronicamente, no dia 17 de janeiro, para a venda de um imóvel de 100m², 2 dormitórios, 1 banheiro, 1 cozinha, 1 sala de estar, 1 varanda, 1 garagem para 2 carros. Localizado em bairro nobre, próximo a escolas e comércio. Valor de venda: R\$ 1.200.000,00.

Edital de 1º e 2º Leilão Público nº 021/2022-0222-CPAIRE

Conselho nº 021/2022-0222-CPAIRE - imóvel sito em RUA DOS ANJOS, 100 - 1º andar - São Paulo/SP - CEP: 01000-000 - Valor de venda: R\$ 1.200.000,00.

Conselho nº 021/2022-0222-CPAIRE - imóvel sito em RUA DOS ANJOS, 100 - 1º andar - São Paulo/SP - CEP: 01000-000 - Valor de venda: R\$ 1.200.000,00.

Artista, diretor do Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio de Janeiro

Já vem A busca por qual será a primeira plataforma bem-sucedida da Web 3.0

Governo negocia regras contra inadimplência

Algar ▶
Telecom

[illegible]

Faculdade privada teme aumento de ação judicial

Sem a coordenação do governo federal, instituições de ensino têm divergido sobre o retorno presencial das aulas

Isabela Palhares

SÃO PAULO Autorizadas pelos estados a retornar com as aulas presenciais, mas ainda liberadas pelo governo federal a continuar com o ensino remoto, faculdades particulares do país têm divergido sobre como iniciar o ano letivo de 2022 e temem um aumento de ações judiciais.

Até o fim do ano passado, a maioria das instituições planejou adiar o retorno e continuar com o ensino remoto.

Com o aumento de casos de Covid, provocado pela variante ômicron, muitas delas decidiram adiar o retorno e continuar com o ensino remoto.

A mudança de planejamento já provocou insatisfação em parte dos alunos e até mesmo motivou protestos.

No caso do Mackenzie, faculdade da capital paulista, que depois de ter anunciado o retorno presencial, voltou atrás e iniciou o ano letivo de forma remota.

Os alunos só foram comunicados em 24 de janeiro que as aulas, que teriam início no dia 1º de fevereiro, não seriam mais presenciais. A reitoria disse que a mudança ocorre para evitar a "propagação da variante ômicron".

Estudante de direito no Mackenzie, Gabriel Tavares, 22, tinha acabado de chegar a São Paulo quando soube que as aulas continuariam de forma remota. Ele é de Curitiba, capital de Mato Grosso, e voltou a morar com a família durante a pandemia.

"Eu me planejei para estar em São Paulo, para ter aulas presenciais, e, quando cheguei, soube que as aulas continuariam ser remotas", conta. "Tive um grande prejuízo financeiro pela desorganização da faculdade", diz ele.

A faculdade informou que prevê o retorno presencial somente em 2º de março.

O estudante Tavares defende que os alunos entrem com uma ação coletiva caso a volta seja adiada mais uma vez. "Se continuarem adiando, acho que temos que adotar uma estratégia jurídica, pois estamos pagando pelo ensino presencial e recebendo aulas a distância há dois anos".

João Paulo Echeverria, que é sócio da Covac Sociedade de Advogados, especializada em direito do consumidor na área educacional, explica que o cenário atual é complexo, porque as instituições de ensino estão amparadas por meio de uma portaria do Ministério da Educação a continuar com o ensino remoto, mas autorizadas pelos estados a voltar presencialmente.

"A situação é mais difícil do que no início da pandemia, quando a única opção era fazer o ensino online. Agora, elas podem optar por uma das duas modalidades e correr o risco de desagradar uma parte dos alunos, ora os que querem o presencial, ora os que preferem o remoto", diz. Segundo ele, a portaria do ministério é muito ampla ao permitir o ensino online enquanto perdurar a emergência



Estudantes da Universidade Mackenzie, em São Paulo, que iniciou o ano letivo de forma remota

21 set.2016 Bruno Santos/Contrasto

cia sanitária no país.

"O governo federal poderia dar uma diretriz mais clara para que todos sequeissem em uma mesma decisão e não ficassem tão desamparados na hora de tomar a decisão".

Outras faculdades particulares de São Paulo, como Caper Libero, FGV e FUM, também iniciaram o ano letivo com aulas online e só prevêm o re-

torno presencial em março. O mesmo aconteceu em instituições de ensino do Distrito Federal e do Rio de Janeiro.

Algumas instituições de ensino também tinham planejado exibir o comprovante de vacinação dos alunos para o retorno às aulas, mas ficaram com receio de adotar a medida depois de um despacho do MEC voltar a prática nas uni-

versidades federais.

A dirigente de uma faculdade localizada em Brasília, que pediu para não ter a instituição identificada, disse que recebeu e-mails de alunos ameaçando entrar com processo judicial caso tivessem que apresentar o comprovante.

Uma decisão do STF (Supremo Tribunal Federal), ocorrida na última sexta-feira (18),

suspendendo o despacho do ministério, dá amparo jurídico para essa exigência.

A maioria das instituições quer retornar com aulas presenciais e da forma mais segura possível, seria muito mais fácil se o Ministério da Educação ajudasse a efetivar esse retorno, disse Echeverria. Procurado pelo reportagem, o MEC não quis comentar.

Manter universidades sem aulas presenciais é hipócrita e cruel

OPINIÃO

Laura Mattos

Jornalista e mestre pela USP e autora de 'Heróis Múltiplos: Roque Santoro e o Brasil da Crise' e 'O Brasil da Crise'

Quer saber que está acontecendo em universidades brasileiras, que, mesmo com a permissão para retornar com as aulas presenciais, insistem em manter o ensino remoto?

Aqui está uma pequena amostra dos absurdos: para reduzir custos com professores, formam-se "pólos" de turmas. Uma sala virtual pode reunir centenas de alunos, agrupando, de forma aleatória, incantes com quem está prestes a se formar. As grades de disciplinas viram uma salada e atropela a sequência lógica, obrigando estudantes a cursar, por exemplo, Matemática 2 antes da 1 ou Direito 4 antes do 3.

As provas não são produzidas pelos professores das turmas, mas por programas digitais que utilizam bancos de questões pré-preparadas, e as correções são automatizadas. Mestres e doutores são demitidos e setornam "prestadores de serviço", para produzir pacotes de aulas gravadas, recebendo por isso cerca de 20% do que ganhavam nos cursos presenciais.

No lugar deles, "tutores", alguns sem título de pós-graduação e mesmo recém-formados, tornam-se responsáveis pelas turmas.

Passou da hora de se olhar para a situação das universidades, que foram negligenciadas nos debates da pandemia, tratados como vilões da transmissão do vírus.

Eles estão perdidos, esgotados, desmotivados, com ansiedade e depressão. A evasão no ensino superior bate recordes no país.

No ano passado, só nas universidades privadas, 3,4 milhões de estudantes abando-

naram as faculdades, o que representa 37,2% do total, a maior evasão de toda a série histórica registrada pelo Simesp, o Sindicato dos Estabelecimentos Mantenedores do Ensino Superior Privado.

Há nesta conta, logicamente, o abandono por dificuldades financeiras. Mas, nas quais há forte pressão de professores contra a reabertura.

Os cursos dos sonhos tornam-se um desafio, e o ensino remoto traz prejuízos emocionais e de aprendizado aos alunos e os levados a desistir.

O curso dos sonhos torna-se um desafio, e o ensino remoto traz prejuízos emocionais e de aprendizado aos alunos e os levados a desistir.

Quanto isso, universidades insistem em adiar o retorno presencial com a justificativa de preservar a saúde. Obviamente que essa hipocrisia não cola mais, com tudo funcionando no país, alguns setores desde 2020.

Os setores de saúde, educação, comércio e serviços, todos da universidade, alunos, professores e funcionários, estão em casa, confinados, e que as aulas seriam a única e grande ameaça de se contaminar com a Covid-19?

Cansados disso, alunos se mobilizam, e a calmaria deste ano dá força, afinal, muitos tiveram de aguentar o 2º e o 3º ano do ensino médio fora da escola. Eles não querem, e não merecem, suportar o 4º ano da faculdade no mesmo esquema.

Os protestos surgem em

universidades privadas, que têm aproveitado o fechamento para reduzir custos e compensar a perda de alunos, e nas públicas, nas quais há forte pressão de professores contra a reabertura.

Em São Paulo, já houve atos de alunos do Mackenzie e da Fundação Getúlio Vargas.

Os cartazes trazem dizeres como "Todos vacinados", "Alunos na universidade não?" e "O EAD [ensino a distância] mais caro do Brasil".

Na USP, o centro acadêmico da Escola de Comunicação e Artes fez um abaixo-assinado defendendo a retomada presencial e apontando os "malefícios nítidos" do sistema remoto, como "queda no rendimento, cansaço, desestímulo, dificuldade de interação, de foco e adocamento mental".

O texto denuncia que debates na universidade, como o apoio de parte do corpo docente, caminhavam para manter permanentemente parte das aulas a distância. "Não aceitaremos a imposição de aulas virtuais após a pandemia", dizem os alunos.

Nas particulares, também já se percebe a intenção de prosseguir remotamente com o maior número de aulas possível, mesmo sem pandemia. Há planos de se chegar ao limite legal de 40% de atividades remotas, avançar nessa porcentagem e até transformar cursos autossustentáveis em EAD. Há reberber

turas de fachada, com aulas nas faculdades uma, duas vezes por semana, e por apenas, duas, três horas.

A qualidade despenca. No Brasil, falta fiscalização e regulação no EAD, o que abre caminho para "fábricas de diplomas", faculdades preocupadas só com lucro.

A professora de direito da USP Maria Paula Dallari Bucci, ex-secretária de educação superior do Ministério da Educação (2008-2010), e o professor da UFRRJ Carlos Eduardo Bielechowski, secretário de educação a distância do MEC (2007-2010), alertaram para esse risco, em artigo do portal Portal, dando como exemplo cursos de pedagogia.

Em 2019, relatam, na pré-pandemia portanto, 55,5% dos alunos dessa carreira faziam EAD em faculdades e cursos superiores de educação do país. Desse, 65% estavam em cursos com conceito insuficiente no Enade (Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes), contra 22,2% nas presenciais.

São esses os futuros professores do país. E, com o fechamento prolongado do ensino superior, uma geração de profissionais das mais diversas áreas terá sido formada com as fragilidades do ensino remoto.

E bom lembrar que as universidades do estado de São Paulo foram liberadas já no final de 2020 a retomarem parcialmente as atividades presenciais, e que, desde outubro de 2021, podem receber 100% dos alunos.

Membro da comissão de legislação e normas do Conselho Estadual de Educação de SP, Décio Lencioni Machado diz que instituições que insistem em permanecer fechadas devem sofrer ações judiciais. Especialmente o direito educacional, ele explica que a autonomia universitária, garantida pela Constituição, não pode ser confundida com soberania.

"Há normas a serem cumpridas, e, no cenário atual, o fechamento das universidades não se justifica".



BIKES CONTRA A VIOLÊNCIA NO TRÂNSITO DE SP

Ciclistas percorreram neste domingo (20) trechos da cidade, como a ponte Estádio Octávio Frias de Oliveira, na zona sul da capital, em protesto contra mortes de outros ciclistas durante todo o trajeto, a manifestação foi pacífica. Eduardo Kasper/Folhapress



Voluntários buscam por Gabriel Villa Real, 17, que desapareceu após o ônibus em que ele estava ser carregado pela correnteza. Ilustração: Anselmi, Fidalgo/Agência

Voluntários entram em rio para tentar encontrar jovem em Petrópolis

Família diz que estudante quis ajudar passageiros enquanto ônibus afundava em meio à chuva

Matheus Rocha

PERÓPOLIS (RJ) Sem ajuda dos bombeiros, voluntários montaram uma operação de busca para localizar o estudante Gabriel Villa Real, 17, que desapareceu em um dos ônibus que foram levados por uma correnteza durante as chuvas que castigaram Petrópolis, na última terça-feira (15). Ao menos seis homens entraram neste domingo (20) no rio Quatandinha, no cen-

tro de Petrópolis, para tentar achar o estudante. Na terça-feira, ele tinha ido ao centro da cidade para buscar uma peça em uma loja. Na volta, foi surpreendido ao lado de outros passageiros pelo temporal que arrasou a cidade. Segundo relatos, o motorista decidiu arrastar o ônibus em um poste para que ele não fosse levado pelas águas. Porém, durante a chuva, a corda se rompeu e o veículo foi arrastado para dentro do rio.

Testemunhas gravaram um vídeo dos passageiros lutando pela vida em cima dos veículos. Foi por meio desse registro que parentes conseguiram identificar o jovem. Segundo eles, Gabriel ainda tentava ajudar outros passageiros com uma escada enquanto os ônibus afundavam.

"Ele é um herói. Ele tentou de tudo. Ele poderia ter se enfiado na escada para tentar sair logo. Mas ele não fez isso. Ele só saiu quando não

tinha mais jeito", diz Vanessa de Melo Rocha, tia do jovem. Ela diz que o estudante sonhava em ser lutador de jiu-jitsu e que ele já colecionava medalhas em casa. "O Gabriel sempre foi um menino muito calmo. Nunca inventa problemas nenhum com ele. Nunca se envolveu com nada de errado, frequenta a igreja e ajuda muito em casa". Apesar das tentativas, o ônibus virou e os passageiros foram carregados pela

correnteza, incluindo Gabriel. O jovem é uma das pessoas que sumiram durante o temporal em Petrópolis na última terça (15). Segundo dados da Polícia Civil, há mais de cem pessoas desaparecidas. "Está todo mundo arrasado. O tablado de vidro não é do vizinho. As desgraças podem acontecer com qualquer um. Não importa quem seja. Então, está todo mundo muito impactado com isso. Não é a gente. Olha a multidão de pes-

soas que está ajudando, pessoas que eu nem conhecia", diz tia, que aponta em direção aos homens que tentam localizar Gabriel dentro do rio. Um deles é Rogério Barros, 40, que decidiu se juntar às buscas no último sábado (19). "Eu tenho dois filhos. Se fosse meu filho, eu ia querer que todos os homens do mundo estivessem aqui me ajudando. Eu não posso ter esse sentimento de que não seja vir para cá e tentar ajudar a família a encontrar", disse ele, após sair do rio durante as buscas.

A possibilidade de encontrar o garoto agarrado às árvores é algo muito plausível. Enquanto ninguém enfrentar essa situação, a família não vai ter a certeza de que o corpo está ali, afirma ele, acrescentando que não viu os bombeiros entrando dentro do rio para buscar por desaparecidos. "O rio todo tem que ser vasculhado, porque a possibilidade de ele estar preso em uma galhada dessa é gigantesca". A Folha entrou em contato com o Corpo de Bombeiros, mas não obteve resposta até a conclusão desta reportagem.

O temporal que devastou Petrópolis atingiu a marca de 10 mortos e 160 mortos neste domingo (20), superando os desastres registrados em 1988 e 2011. Com isso, esse tornou o mais letal já vivido pela cidade. A Defesa Civil Municipal realiza o monitoramento de chuvas e tragédias desse tipo na região desde 1932. O número de mortos tende a crescer à medida que computadores da Polícia Civil 226 desaparecidos após o temporal. A prefeitura diz que 82 pessoas estão desabrigadas em abrigos e unidades escolares da cidade.

Entre os 155 corpos que já chegaram ao IML (Instituto Médico-Legal) até domingo (20), 26 são de mulheres e 59 são de homens, sendo 29 de menores de idade. Entre eles, 139 já haviam sido identificados. Até domingo, 14 mortos haviam sido enterrados.

Vendedores tentam amenizar clima de golpe no Mercado

Roberto de Oliveira

SÃO PAULO No meiozinho gasotrópico do Mercado, uma família de Curitiba aproveita a vista desfrutada pelos 16 metros de pé-direito, com colunas, abóbadas e vitrais coloridos ao fundo, para caprichar na selfie. Entre um cliente e outro, a recepcionista Iraci Simone de Jesus, 52, diz para: "Por ser turista, acham que você é pato".

Pela primeira vez, ela e as sobrinhãs Emanuele, 35, e Lili, 16, visitaram o Mercado Municipal de São Paulo, no sábado (19). Comeram pastel de bacalhau, sanduíche de mortadela e se esquisaram das barracas de frutas. "Nem experimento porque não quero me comprometer. Odeio quando ficam te empurrando as coisas", disse Emanuele.

Na última semana, o Mercado tem sido alvo de cri-

ticas devido a denúncias de golpes contra consumidores: o da mortadela, no qual sanduíches seriam oferecidos por uma marca, mas recheados de embutido de uma outra, mais em conta; e do fruta.

Nele, frequentadores estavam sendo coagidos a experimentar fruta de graça e depois serem obrigados a comprar por preço abusivo. Tive internauta que disse ter pago R\$ 80 por uma bandejainha. Havia mais gente driblando as barracas de pinhas, laranjas e mangostins, e as denúncias de fraude já provocaram impacto no bolso dos lojistas.

O comerciante Antônio Pedro Júnior, 24, da Barraca do Juca, calcula que as vendas caíram 50% na semana passada. Com 300 tipos de fruta, a barraca ganhou fama quando foi cenário da novela "A Próxima Vítima" (1995). Juca, na ocasião, era Tony Ramos.

Pedro Percin da Cruz, 74, o Juca na vida real, trabalha no Mercado desde 1970. Ele mostra as etiquetas das frutas que ele registrou o preço por quilo e explica que todos elas dispõem de um código. Elas são pesadas, diz, reiteradamente na frente da clientela.

Júnior, o filho, afirma: "Me senti muito constrangido com toda essa história. Recrebillagem do Brasil inteiro. Clientes, que compram com a gente há mais de 20 anos, perguntando o que estava acontecendo".

O rapaz ressalta que a barraca, onde trabalha ele, e o pai e mais dois irmãos, não compactua com atos ilícitos. "Estamos desenvolvendo uma ação para explicar ao consumidor que não adianta resmungar, que não adianta resmungar, como é nosso processo diário de trabalho. Temos que reconquistar", explica. Na última quarta-feira, o Procon autuou a barraca

de frutas por irregularidades. Entre elas, manter balança escondida na parte da trás da barraca, o que impede o comprador de verificar o preço. Presidente do conselho da Mercado SP SPESA, a concessionária que atua no Mercado desde setembro de 2021, o advogado Aldo Bonamatti, 54, explica que, caso as irregularidades persistam, os infratores poderão ser despejados. Cinco comerciantes já foram multados.

Na avaliação do advogado, a prática de abuso por irregularidade é algo antigo no Mercado. Inaugurado em 1933, o Mercado recebe hoje cerca de 10 mil pessoas por semana, estima a concessionária. São 40 fins de semana, são 30 mil visitantes — a maioria é turista.

Encantado com o projeto, o quaternário eletrônico de 16,26 metros quadrados, assinado pelo arquiteto Francisco de Paula Ramos de Azevedo (1851-1928), a professora Genevieve Alves, 43, sentiu que os vendedores de frutas estavam um pouco mais controlados. "Todo o mundo tinha me falado do assédio dos lojistas, mas achei a abordagem deles sutil", disse ela, moradora de Natal (RN), em sua estadia no Mercado. "Ninguém te obriga a nada. Compra quem quer".

Fernando Barreto, 57, empresário de Salvador, diz que o assédio dos vendedores é algo desagradável, que sempre o incomodou, mas que esse tipo de comportamento não é exclusivo do local. "É uma característica antiga desses estabelecimentos, vem de períodos seculares do ato de negociar", conta. "Agora, ali no golpe quem quer, diz ele, enquanto desce um vidro do Porto com queijos, na Barraca do Ramon.

O comerciante Antonio Kamblis, 48 anos, trabalha ali há 30. Reconhece que o problema de aproveitadores existe e não é de hoje. "Tese tudo que eu sei sobre o Mercado de Mercês. Ali, aqui, somos muitos. Por isso, não podemos generalizar".

Nascido em Catanduva, Manuella, crescido em Manaus, o chefe Felipe Schneider, 35, é daqueles experts em mercados, tanto os variados e coloridos da região amazônica quanto os exóticos da Ásia. "Presenciei 30 de maio de 1955, em Curitiba, com os turistas, conta, são comuns não só no mercado de São Paulo como também no Ver-o-Peso, em Belém, ou no Borough Market, em Londres".

Chefe do restaurante Bnei-Son, Schneider fala que é preciso pesquisar e comparar preços. "Pessoas desonestas ou bandidas do universo vendem por tantas outras tentam fazer um trabalho digno".

do Felipe Schneider, 35, é daqueles experts em mercados, tanto os variados e coloridos da região amazônica quanto os exóticos da Ásia. "Presenciei 30 de maio de 1955, em Curitiba, com os turistas, conta, são comuns não só no mercado de São Paulo como também no Ver-o-Peso, em Belém, ou no Borough Market, em Londres".

Chefe do restaurante Bnei-Son, Schneider fala que é preciso pesquisar e comparar preços. "Pessoas desonestas ou bandidas do universo vendem por tantas outras tentam fazer um trabalho digno".

MORTES

coluna.obituario@folha.com.br

Superou timidez com uma carreira na comunicação

CARLOS ALBERTO VITTORIO DE SANTANA (1955-2022)

Franco Adalton

SALVADOR Carlos Alberto Santana tinha como marca pessoal a introspecção, mas, por ironia da vida, foi no mundo da comunicação que ele construiu uma longa carreira profissional, em Salvador, como locutor, radialista, jornalista e escritor. Com voz apropriada para microfonos, passou da gra-

vação de peças institucionais nos Estúdios WR à locução no rádio, em emissoras como Cruzeiro, Cultura, Igarapé e A Tarde FM — onde implantou e coordenou o núcleo de jornalismo.

Enveredou-se também pelo segmento institucional como coordenador de rádio da Secretaria de Comunicação na gestão do ex-prefeito Antonio Imbassahy (1997-2004), além

de ter atuado em diversas campanhas e mandatos políticos. Escreveu o livro "20 Contos e Meio - Pequenas Tragédias e Algum Romance", uma coletânea de histórias sobre personagens reais que conhecia dos habitats onde se sentia mais à vontade: bares de Salvador, Arembrepe e colônias de pescadores.

O gosto pela escrita começou no Grupo Escolar Julieta Vidas Bos, onde estudou com a escritora Celiana Santos. [Santana] foi quem me iniciou no mundo mágico do mundo dos gibis de Walt Disney. Fiquei muito com o jeito que lá em casa parecia um verbo", recorda ele.

Santana também espalhou o gosto por música. Nos anos 1970, era o "forneador" de LPs da produtora pública Silva Assis, que batia ponto semanalmente na Rádio Cultura em busca de novidades.

"Com os discos emprestados, eu gravava fitas cassetes e vendia aos colegas de escola", lembra Silva. Santana tinha como traço de humor ácido, exposto no blog que mantinha desde 2005. Na última postagem, em novembro de 2021, fez troça da própria condição: "um tumor na região da orofaringe que, por tabela e pura diversão, me atingiu à base da língua".

"Não dá mais pra invocar o VAR, numa tentativa de driblar uma destino construído com muito esforço à base de noites mal dormidas, conhaques, cervejas, vinhos, vodkas, cigarros e, de vez em quando, uma comidinha pra quebrar a rotina", escreveu.

Nos últimos tempos, por causa da primária e da garganta, se comunicava apenas pela escrita. "Uma ironia

do destino", lamenta Vanessa Santana, primogênita dos quatro filhos do comunicólogo.

Caçula dos quatro filhos de Heloísa e Rufino, Santana nasceu em 23 de maio de 1955, em Tebra, no Recôncavo Baiano. Morreu no último dia 8, em Lauro de Freitas, na região metropolitana de Salvador, aos 67 anos. Seus filhos, deixou sete netos e a viúva, Edna.

Précio de um Serviço Funerário Municipal de São Paulo: R\$ 1.339,90 e cremação: R\$ 185,00. <https://www.servi.com.br>

Antecipação na Folha: R\$ 1.339,90. <https://www.folha.com.br>

Antecipação na Folha: R\$ 1.339,90. <https://www.folha.com.br>

Antecipação na Folha: R\$ 1.339,90. <https://www.folha.com.br>

Antecipação na Folha: R\$ 1.339,90. <https://www.folha.com.br>



Isurus paucus, o tubarão mako. Mark Griffin/WPCC Large Projects Program/Wikimedia Commons

Governo autoriza exportações de tubarão ameaçado

ICMBio recomendou inclusão do mako na lista de animais sob risco do Brasil; ministério diz que trâmite é legal

Philippe Watanabe

Em maio, o governo federal publicou uma portaria que autoriza a exportação do tubarão *Isurus paucus*, conhecido como mako. A espécie faz parte de listas internacionais de animais ameaçados e deve entrar na próxima rede brasileira de espécies ameaçadas de extinção. A liberação preocupa especialistas.

A portaria, assinada por Jorge Fial Jr., secretário da Pesca (parte do Ministério da Agricultura), e por integrantes dos ministérios do Meio Ambiente e da Economia, estabelece cotas de 20,7 toneladas para exportação de produtos, subprodutos e partes do mako e de 45,86 toneladas para tubarões inteiros.

As barbatanas de tubarões são, normalmente, o principal item de interesse e movimento no mercado na Ásia. No caso do mako, porém, até a carne costuma ser apreciada. Em 2021, a FAO (Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura) estimava que os produtos relacionados a tubarões movimentavam cerca de US\$ 1 bilhão por ano, cerca de US\$ 5,14 bilhões. O Brasil é o maior consumidor de tubarões, normalmente vendidos sob a nomenclatura genérica de cação.

Também conhecido como tubarão-anemum, o animal é classificado como ameaçado na lista vermelha da IUCN

(International Union for Conservation of Nature), na qual é apontada uma diminuição global das populações da espécie. Por sua situação mundial, o mako foi recentemente colocado no apêndice da Cites (Convenção sobre Comércio Internacional das Espécies da Flora e Fauna Selvagens em Perigo de Extinção), da qual o Brasil é signatário.

Uma análise do projeto Político por meio, que monitora atos normativos do governo na área ambiental, é o parecer da Folha no Monitor da Política Ambiental, ainda chama a atenção para o fato de o Brasil ter apoiado a listagem

do mako no apêndice da Cites. O projeto classificou a medida como de flexibilização.

Os animais do apêndice não necessariamente estão ameaçados de extinção, mas isso pode acontecer se o comércio não for atenuamente e se os países não aderirem à Convenção, o comércio internacional das espécies presentes neste anexo exige regulamentação e autorizações que só devem ser dadas caso as autoridades tenham a certeza de que a comercialização não será prejudicial para a sobrevivência da espécie.

Um dos problemas da portaria, segundo especialistas ouvidos pela Folha, é o tratar de uma espécie ameaçada. Aves e peixes de risco listados pelo ICMBio já apontam a vulnerabilidade da espécie, com manejo inadequado, pesca sem restrições e alto valor da carne, pontos que, segundo o órgão, levam à exigência de medidas de precaução. A autarquia já recomendou a inclusão do mako na próxima lista de animais ameaçados do Brasil.

Mas, segundo especialistas, a proibição de comércio de um animal não necessariamente é o caminho para a preservação. Eles dizem, porém, que no Brasil faltam dados e fiscalização, o que torna necessária a liberação de exportação de espécies ameaçadas.

Não quer dizer que não há de mais peixe. A questão está de saber quanto o nosso pescar, onde ele passou a pescar, onde ele passou a pescar.

Ana Paula Prates, engenheira de pesca e representante do projeto Político por Meio Ambiente, afirmou que a crise climática global se acentuou em 2021 e pede uma atualização urgente das políticas de desenvolvimento nessa área pelo governo —alvo recorrente de críticas por problemas na gestão ambiental.

As afirmações do ministro fazem parte de minuta obtida pela Reuters com a exposição de motivos de um projeto de lei já assinado por Bolsonaro e enviado ao Congresso para reestruturar a PNMC (Política Nacional sobre Mudança do Clima).

"Em 2021, a crise climática global se acentuou, principalmente com a retomada econômica pós-pandemia de Covid-19", diz o ministro no documento do último dia 2. A Política Nacional sobre Mudança do Clima supramencionada, instituída no final de 2009, apresenta-se obsoleta para os dias presentes e necessita de atualização urgente, em especial para abarcar as novas metas assumidas pelo país recentemente na COP26 (Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas em 2021) e para atender aos anseios de toda a sociedade civil neste tema de crescente importância, disse.

Em trecho do documento, o ministro diz ao presidente que a nova legislação promoverá um balanço entre as políticas de mitigação de mudanças climáticas e as ações de adaptação às alterações que já ocorreram no clima, dando mais peso para a área de adaptação.

Minuta do projeto anexa ao ofício diz que a adaptação diz respeito a iniciativas para "aumentar a resiliência climática e a capacidade de um sistema natural ou humano de se ajustar, aproveitar oportunidades ou lidar e responder às consequências da mudança do clima".

Procurado, o Ministério do Meio Ambiente disse que o documento está em fase de construção e aguarda o aval final do ministro.

Nos meses de outubro e novembro do ano passado, o Senado aprovou e enviou à Câmara projetos que alteram a PNMC. Entre eles, há um texto que antecipa a meta de redução das emissões de gases de efeito estufa e do desmatamento.

Simultaneamente, o governo aprovou a abertura

Ministro diz a Bolsonaro que crise climática piorou e pede nova lei

Bernardo Caram

BRASILIA (REUTERS) Em ofício endereçado ao presidente Jair Bolsonaro e enviado ao Ministério do Meio Ambiente, Joaquim Leite, afirmou que a crise climática global se acentuou em 2021 e pede uma atualização urgente das políticas de desenvolvimento nessa área pelo governo —alvo recorrente de críticas por problemas na gestão ambiental.

As afirmações do ministro fazem parte de minuta obtida pela Reuters com a exposição de motivos de um projeto de lei já assinado por Bolsonaro e enviado ao Congresso para reestruturar a PNMC (Política Nacional sobre Mudança do Clima).

"Em 2021, a crise climática global se acentuou, principalmente com a retomada econômica pós-pandemia de Covid-19", diz o ministro no documento do último dia 2. A Política Nacional sobre Mudança do Clima supramencionada, instituída no final de 2009, apresenta-se obsoleta para os dias presentes e necessita de atualização urgente, em especial para abarcar as novas metas assumidas pelo país recentemente na COP26 (Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas em 2021) e para atender aos anseios de toda a sociedade civil neste tema de crescente importância, disse.

Em trecho do documento, o ministro diz ao presidente que a nova legislação promoverá um balanço entre as políticas de mitigação de mudanças climáticas e as ações de adaptação às alterações que já ocorreram no clima, dando mais peso para a área de adaptação. Minuta do projeto anexa ao ofício diz que a adaptação diz respeito a iniciativas para "aumentar a resiliência climática e a capacidade de um sistema natural ou humano de se ajustar, aproveitar oportunidades ou lidar e responder às consequências da mudança do clima".

Procurado, o Ministério do Meio Ambiente disse que o documento está em fase de construção e aguarda o aval final do ministro.

Nos meses de outubro e novembro do ano passado, o Senado aprovou e enviou à Câmara projetos que alteram a PNMC. Entre eles, há um texto que antecipa a meta de redução das emissões de gases de efeito estufa e do desmatamento.

Simultaneamente, o governo aprovou a abertura

de uma consulta pública para avaliar um projeto de lei próprio sobre o tema.

O texto do Executivo passa por dois passos de consulta e a versão final ainda está pronta para ser avaliada por ministros e apresentada a Bolsonaro. A medida define que a política nacional deverá estabelecer diretrizes para atingir a neutralidade climática até 2050 e o desmatamento legal zero até 2028.

Segundo o ofício de Leite, o projeto busca modernizar normas, conceitos e diretrizes relacionados a mudanças climáticas. Segundo o ministro, as metas estão alinhadas às anunciadas pelo país na COP26, no fim de 2021.

Antes do aval de Bolsonaro, o projeto passará por análise do Conselho Interministerial sobre a Mudança do Clima e o Crescimento Verde. A primeira reunião ordinária do colegiado está marcada para o dia 21 de dezembro (quarta-feira, 13h). A aprovação da minuta da proposta está na pauta do encontro.

Caso seja confirmado o envio do projeto ao Conselho Interministerial sobre a Mudança do Clima e o Crescimento Verde, a primeira reunião ordinária do colegiado está marcada para o dia 21 de dezembro (quarta-feira, 13h). A aprovação da minuta da proposta está na pauta do encontro.

Caso seja confirmado o envio do projeto ao Conselho Interministerial sobre a Mudança do Clima e o Crescimento Verde, a primeira reunião ordinária do colegiado está marcada para o dia 21 de dezembro (quarta-feira, 13h). A aprovação da minuta da proposta está na pauta do encontro.

Caso seja confirmado o envio do projeto ao Conselho Interministerial sobre a Mudança do Clima e o Crescimento Verde, a primeira reunião ordinária do colegiado está marcada para o dia 21 de dezembro (quarta-feira, 13h). A aprovação da minuta da proposta está na pauta do encontro.

classificados

Para anunciar ou ver mais ofertas acesse
folha.com/classificados

11 3224-4000

ACOMPANHAMENTO
ANGELINA BELLEGRA
Mestre, consultora e líder
de vendas. Atua em vendas
de produtos e serviços.
Contato: 11 3224-4000

NEGÓCIOS
ACELO PIX / CARTÃO
11 3224-4000
11 3224-4000

EMPREENDEDOR
JULIA BRANQUINHA
CIELE BELA NORENA
SABRINA CORREA
Contato: 11 3224-4000

PROFISSIONAIS
LAURENCE
11 3224-4000

ADVOCACIA
Assessoria jurídica em
materia de direito
trabalhista, previdenciário,
fiscal e empresarial.
Contato: 11 3224-4000

EMPRESAS EM DIFICULDADE
Assessoria jurídica em
materia de direito
trabalhista, previdenciário,
fiscal e empresarial.
Contato: 11 3224-4000

CLASSIFICADOS FOLHA
11 3224-4000

PARA ANUNCIAR
CLASSIFICADOS FOLHA
11 3224-4000

OSCURSÃO / HOSPITAL DAS CLÍNICAS
LUGAR DE PAZ E BEM-ESTAR
Pessoas com deficiência para vagas de:
- Auxiliar Administrativo
- Auxiliar de Cozinha
- Auxiliar de Limpeza
- Auxiliar de Laboratório
- Auxiliar de Manutenção
- Auxiliar de Recepção
- Auxiliar de Transporte
- Auxiliar de Vigia

ASSINE A FOLHA
www.folha.com/assine

ASSINE A FOLHA
www.folha.com/assine

Risco de guerra preocupa atletas brasileiros na Ucrânia

Jogadores relatam clima de normalidade, mas temem agravamento de crise

Alex Sabinio

SÃO PAULO Renan Oliveira, 24, já colocou na cabeça. Ao sinal de qualquer problema mais sério, vai largar tudo e deixar a Ucrânia. O atacante é um dos 30 brasileiros que estão espalhados pelas 16 equipes da primeira divisão do país.

Sob risco de invasão da Rússia, os ucranianos vivem uma crise diplomática com a nação vizinha desde a anexação da Crimeia, em 2014. "A gente tenta ficar controlado o máximo possível. Faltei para os meus pais que, por enquanto, está tudo bem. As pessoas no clube estão tranquilas. Mas, na primeira coisa que estourar, vou embora", disse o jogador que atua pelo Kolos Kovalivka.

O discurso dos dirigentes é o mesmo para outros brasileiros ouvidos pela Folha. Não há motivo para pânico, a vida deve ser levada normalmente. E eles constatarem que isso tem acontecido. A população tem tentado ignorar a possibilidade de conflito armado. Tudo o mundo me pergunta como está aqui. Alguns dizem que não sabem o que está acontecendo. Mas, se vier uma guerra, eu vou para a Ucrânia por ser futebol



O atacante Talles, do Rukh Lviv, é um dos 30 jogadores brasileiros na Ucrânia. (gru/ru/ru no Facebook)

ESPORTE
AO VIVO

8h WTA 1000 de Doha
Tênis, 720p

15h Cagliari x Napoli
Italiano, 420p

17h Celta x Levante
Espanhol, 420p

européia. Já sabia que havia problema, mas em nenhum momento passou pelo meu cabeça a possibilidade de algo mais sério", diz o meia-atacante Talles, 22, do Rukh Lviv.

Na memória dele está uma entrevista da atacante Bernard, hoje no Sharjah, dos Emirados Árabes Unidos, a dizer que não podia sair de casa (na época da anexação da Crimeia) porque era possível estourar sons de tiros. Ele jogava no Shakhtar Donetsk, que teve de se mudar para Kiev por causa do conflito.

Dos 30 atletas brasileiros na elite ucraniana, na estão no time de Donetsk.

A Ucrânia é uma espécie de Eldorado para os jogadores nacionais nos últimos 15 anos. Os clubes são reconhecidos por pagar salários excelentes, muito maiores do que a média no Brasil, e em dia. Também podem servir como porta de entrada para ligas mais relevantes no continente europeu.

"Para dizer a verdade, só agora que deu para pensar nesse assunto porque eu já cheguei treinando e jogando. Nem tive tempo para muita adaptação à vida da Ucrânia", completa Talles, que se transferiu para o Rukh Lviv em janeiro do ano passado. No início de 2022, para fugir do auge do inverno, estava com seus companheiros em pré-temporada na Turquia.

Isso é comum para as equipes do país. A neve e as temperaturas baixas fazem o campeonato ser interrompido ao final de cada ano. Será retomado na próxima sexta-feira (25). O Shakhtar Donetsk disse

seus atletas que tem monitorado a situação política e que os jogadores serão enviados de qualquer agravamento. Em 2014, o clube tinha um esquema de emergência para resgatar os atletas de Donetsk.

"Quando chegou ao país, em 2019, já se falava em invasão. O comentário de todo o mundo era sobre o conflito na fronteira. Na real, quando fiquei sabendo que viria para cá, conheci pouquíssimo da história. Sabia apenas que muitos brasileiros jogavam aqui. Fui uma pesquisa para saber o que poderia acontecer", afirma Renan Oliveira.

O discurso dos dirigentes é que poderia haver um acordo intermediado pela Otan (Organização do Tratado do Atlântico Norte), de maneira que os países europeus teriam acesso facilitado para entrar na Ucrânia e defender a região da invasão.

Depois de um aparente recuo de tropas russas na fronteira, a situação ficou mais tensa na última quinta-feira (17). O governo de Vladimir Putin expulsou o vice-embaixador dos Estados Unidos e ameaça reagir à interferência ocidental. O presidente americano, Joe Biden, mencionou a possibilidade de guerra.

"O que mais assustou as pessoas que vivem na Ucrânia foram as embaixadas pedindo que seus cidadãos deixassem o país. Isso preocupou. Mas tanto o presidente do nosso clube quanto os governantes dizem que é uma situação controlada e não vai deixar o futebol", finaliza Renan Oliveira.

Mas, se ficar pior, ele já sabe o que vai fazer.

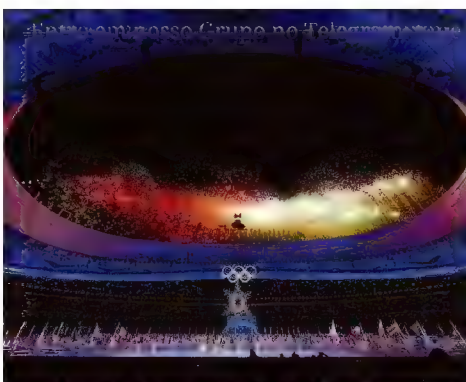
Pequim encerra Jogos de Inverno marcados por tensão política

SÃO PAULO Depois de quase três semanas de competições atravessadas por tensões políticas, os Jogos de Inverno de Pequim-2022 foram encerrados no domingo (20).

A China de Xi Jinping, que usou o evento como símbolo de sua consolidação como potência global, vive momento tenso em sua relação com os Estados Unidos e outros países do Ocidente.

Enquanto Joe Biden e outros líderes ocidentais boicotaram a cerimônia de abertura, Vladimir Putin apareceu ao lado de Xi Jinping. Foi algo visto como uma demonstração de solidariedade do presidente russo de fortalecimento dos vínculos entre russos e chineses, em um momento de temor de que Rússia possa ordenar uma invasão à Ucrânia.

A tensão foi levada para dentro dos Jogos. Viadislav Hetraskyevich, atleta ucraniano de skeleton, mostrou um cartaz com a frase "sem guerra na Ucrânia" depois de uma prova.



Fogos explodem na festa de encerramento, no estádio Ninho do Pássaro. (Europa/Novosti/Reuters)

Outra atleta russa, Kamila Valieva, esteve no Centro da maior controvérsia de Pequim-2022. Grande promessa da patinação artística, Valieva, 15, estreou nos Jogos com uma apresentação memorável, que levou o Comitê Olímpico Russo ao ouro na disputa por equipes.

Em seguida, no entanto, a Wada (Agência Mundial Antidoping) informou sobre um teste antidoping positivo da atleta em dezembro. Em razão disso, a cerimônia de entrega de medalhas da prova por equipes foi suspensa.

Valieva foi liberada para competir na disputa individual enquanto o caso era investigado, mas o COI (Comitê Olímpico Internacional) anunciou que se Valieva ganhasse medalha, não haveria pódio. Ela ficou em quarto.

Os Jogos na China também foram marcados por problemas ligados à Covid-19. Nos dias que antecederam o início das competições, pipocaram

reclamações sobre as condições que atletas obrigados a ficarem quarentenas enfrentaram — houve protestos a respeito da higiene dos quartos.

De acordo com o jornal The New York Times, pelo menos 508 pessoas com credenciais olímpicas, incluindo 20 atletas e membros de delegações, tiveram diagnóstico de infecção pelo coronavírus.

A esquiadora Jaqueline Mourão, 46, conseguiu evitar a contaminação e se tornou a recordista brasileira em participações olímpicas, agora com oito, entre disputas de velocidade.

Na China, o Brasil obteve dois resultados relevantes. Nicole Silveira ficou em 13º lugar no skeleton, melhor resultado olímpico da atleta, que ganhou duas medalhas de bronze. No bobsled masculino, o quarteto formado por Edson Binaldi, Edson Martins, Erick Viana e Rafael Souza terminou em 20º, melhor posto de uma equipe brasileira na modalidade.

A Supercopa ficou gigante

Confrontando rivais, como ocorreu em Cuiabá, torneio se torna enorme

Juca Kfourí

Esta nota, autor de "Confissão que Perdi" É formado em ciências sociais pela USP

Para quem queria uma final da Supercopa do Brasil como a de 2021, a tarde de domingo foi deliriosa.

Atlético Mineiro e Flamengo repetiram, com juros, o 2 a 2 entre Flamengo e Palmeiras.

Com juros porque elevaram ao máximo a emoção da decisão na maré do pênalti, com variações de matar do coração os torcedores dos dois times.

Coube ao Galo, campeão brasileiro e campeão da Copa do Brasil, ficar também com a Supercopa, num grande jogo em que saiu na frente, tomou a virada

de graças ao uruguaio Dom Aranzeta, arrematou no segundo tempo, e empatou com Hulk.

Sempre havia quem privelisse os erros que permitiram os quatro gols, como o do goleiro rubro-negro Hugo, corajosa mente escalado por Paulo Sousa no lugar de Diego Alves, no 1 a 1 o mineiro, em rebote aproveitado por Nacho Fernández.

Ou criticar o também uruguaio e experiente zagueiro Godin, no gol da virada feito por Bruno Henrique.

Mas como esquecer o letargia de Guilherme Arana que le-

vou Hugo ao erro? Ou o passe para o mineiro Lázaro em sua primeira participação no jogo para Bruno Henrique fazer o 2 a 1?

Quem viu, no sábado, Manchester City 2, Tottenham 3, talvez tenha pensado que jamais veríamos, no Brasil, um jogo como aquele, com domínio quase absoluto do City e vitória do time londrino, em exibição de gala de Harry Kane e eficiência absoluta, ao marcar aos dois gols que apareceram na sua frente.

A intensidade do jogo em

Manchester foi tamanha que o torcedor brasileiro teve medo de razer para achar que aquilo seria impossível, nos nossos gramados e, ainda mais, em campo de temporada.

Pois Galo e Mengo mostraram que estavam de brinca de lado de lado para disputar lealmente a decisão.

Encheram os olhos de fogo de futebol com atuações euforantes também do garoto João Gomes e do experiente Neco Fernandes.

A exemplo do que aconteceu no ano passado, o fato de confrontar rivalidades nacionais dá à Supercopa do Brasil um caráter que nem era para a taga ter.

Teve entre rubro-negros e palmeirenses e teve, agora, nos jogos fora a ridicularização dos cartolas que os jogadores deixaram de lado para disputar lealmente a decisão.

Meu voto, portanto, aconteceu quando, em 2021, Corinthians e São Paulo disputaram a Recopa Sul-Americana, troféu para o qual não se dava importância alguma por aqui e que acabou ganhando contornos épicos.

Dupla de ferro

O Trío de Ferro andou enfraquecido porque o São Paulo vive às voltas com problemas que parecem insolúveis.

Sobram Palmeiras e Corinthians, embora com dife-

renças consideráveis.

São os favoritos ao título do Paulistinha com o alvinegro no papel de concorrente pelo número de talentos que reúne, até mais que o do rival.

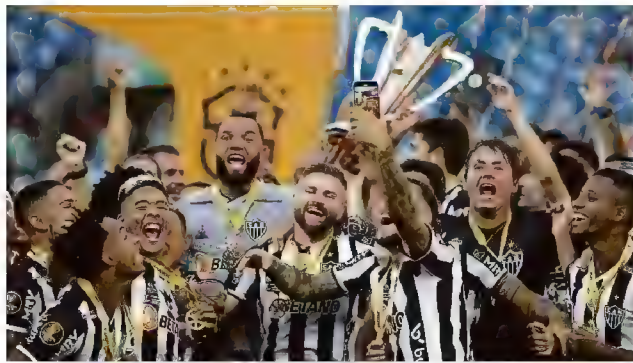
Se amentar a incorporação do melhor organização do alvinegro, é coisa a se ver.

O Palmeiras tem levado o Paulistinha com os pés nas costas enquanto o Corinthians levou os alvos e o balaço.

Triste é ouvir o presidente corinthiano dizer que é contra a SAJ porque um clube popular como o Corinthians não seria ter donos.

Seria argumentar ponderável caso a história de Parque São Jorge fosse outra, não a dos "donos" Wadih Heli, Vicente Maheus, Alberto Duallio e disfarçado pelo rodízio, Andrés Sanchez, que dominou a cena desde o final da década de 1950.

Aláís, do que vive o Sr. Duílio Monteiro Alves?



Jogadores do Atlético-MG levantam a Supercopa do Brasil após triunfo suado na Arena Pantanal. Adilson Machado/Breitbart

Atlético-MG bate Flamengo em longa disputa de pênaltis

Equipe alvinegra vence Supercopa do Brasil em jogo de bom nível técnico

ATLÉTICO-MG 2 (8)
FLAMENGO 2 (7)

SÃO PAULO Em um jogo de bom nível técnico, o Atlético-MG derrotou o Flamengo nos pênaltis e conquistou a Supercopa do Brasil. Após empate por 2 a 2 na Arena Pantanal, em Curitiba, a equipe alvinegra foi mais eficiente nos tiros de desempate e venceu por 8 a 7. Foi uma longa disputa, na qual a formação curiosa desperdiçou quatro chances de encerrá-la com gol. A decisão só foi finalizada após a 12ª rodada de batidas. Hulk bateu seu segundo penal e manteve o aproveitamento total. Vitinho parou em Everson.

A disputa em jogo único foi cheia de alternativas e mudanças de rumo. O time do argentino Antonio Mohamed saiu

na frente no primeiro tempo, com Nacho Fernández, levou a virada na etapa final em tentos de Gabigol e Bruno Henrique. Nos pênaltis, foi melhor.

A alta temperatura em Curitiba não impediu a realização de uma boa partida. O Flamengo teve predomínio no campo de ataque na maior parte do tempo, mas sofreu com momentos de pressão do Atlético-MG, que contava com boas opções ofensivas.

Na primeira etapa, os comandados do português Paulo Sousa tiveram clara superioridade, embora não tenham conseguido balancear a rede. Gabigol teve três boas oportunidades e falhou. Como resultado, os comandados de Rogério Ceni chegaram a 11 pontos, na sequência de jogos do Grupo B do Campeonato Paulista — o São Bernardo, que tem um jogo a mais, lidera a chave, com 14. O Santos está em segundo no Grupo D, mas com apenas nove pontos em oito jogos, 37,5% de aproveitamento.

Foi o mau início de ano que fez o clube denunciar o técnico Fábio Carille após a derrota por 3 a 2 para o Mirassol na última quinta-feira (17). Mas o comandante interino Marcelo Fernandes não conseguiu

42 minutos, em rebote aproveitado por Nacho Fernández. O Flamengo deu sequência à sua pressão na volta do intervalo e buscou o empate aos 11 minutos, quando Everson impediu brevemente o gol em cabeça de Bruno Henrique. Gabigol teve o rebote com a meta desprotegida.

Al, o jogo tomou um ritmo acelerado, com os times se alternando em ataques fortes. Aos 19, Lázaro, que tinha acabado de entrar, achou Bruno Henrique na área. Godin errou a passada e permitiu que o atacante encobrisse Everson para a virada.

Atrás no marcador, o Atlético-MG passou a buscar mais agressivamente o ataque. Aos 33, Hulk dominou a bola na área e empatou o duelo com chute forte de pé direito.

Houve chances para os dois lados, mas nenhuma das redes voltou a ser balizada até o apito final. Na disputa por pênaltis, após erros de Guga, Everson, Mariano e Godin, também falharam William Arão, Matheuszinho, Fabrício Bruno e Hugo.

Foi necessário que os jogadores comessem a bater de novo, pois os 5 a 4 que terminaram os 50 minutos em campo já haviam feito suas cobranças. Hulk se posicionou e finalizou bem. Vitinho, não.

A Supercopa do Brasil geralmente reúne o vencedor do Campeonato Brasileiro e o campeão da Copa do Brasil. Como levou os dois torneos, o Atlético-MG enfrentou o vice-campeão brasileiro paralelo, mais uma vez, a primeira com Mohamed;

PRANCHETA DO PVC

Paulo Vinicius Coelho
pranchetadpvc@gmail.com

Supercopa é super pelo segundo ano consecutivo

Não foi por acaso o lançamento de Fabrício Bruno para Bruno Henrique logo depois do pontapé inicial de Atlético-Flamengo, pela Supercopa. É ensaiado. A inauguração da temporada nacional, disputada pelo Galo, dirigido pelo argentino Antonio Mohamed, e pelo Flamengo, do português Paulo Sousa, deve de lado um antigo clichê dos técnicos brasileiros: "No último terço, os jogadores resolvem". Não resolvem mais, sem treinos, sem ensaios.

Esse tipo de discurso fez o presidente do Corinthians, Dulio Monteiro Alves, dizer que, mesmo de ida para conversar com treinadores de outros países e fez julgar que há mais conhecimento lá fora.

O Corinthians parecia muito perto de contratar o português Luis Castro nesta semana. Mas o treinador português aumentou suas exigências, e Dulio Monteiro Alves recomendou que assinasse contrato com o Botafogo. É o que deve acontecer.

Um dos riscos corinthianos era perder a concorrência. O outro era trazer o português e não esperar o amadurecimento do trabalho. Cada vez mais os espaços escassos exigem mais tempo, trabalho, ensaio, repetição, estratégias de ataque e de defesa.

No sábado, o Manchester City atacou o Tottenham com o mesmo espírito. O jogo não mostrou estratégia, repetição, estratégias de ataque e de defesa. No sábado, o Manchester City atacou o Tottenham com o mesmo espírito. O jogo não mostrou estratégia, repetição, estratégias de ataque e de defesa.

Não vai adiantar trazer

Klopp, Guardiola e Thomas Tuchel para cá, se a burrice imperar e cobrar qualidade no sétimo jogo. As partidas dos estaduais, aquelas que repetimos não valerem nada, voltaram a última semana de janeiro. Em um mês, seis treinadores de clubes da Série A já foram demitidos. Se o brasileiro comesse hoje, teria o recorde de seis técnicos estrangeiros — o sétimo seria Luis Castro, no Corinthians ou no Botafogo. Com sorte e trabalho, os dédolos podem ser campeões brasileiros. Seis não serão.

Pela nossa lógica, seis derrotados poderiam ser substituídos por brasileiros da nova geração ou medalhões.

Paulo Sousa já foi chamado de burro, mas isso foi ao perder o Fla-Flu e preparar seu time para a inauguração da temporada nacional. Contra o Atlético, mandou no primeiro tempo, controlou a bola, pressionou o adversário, com circulação de bola e finalizações.

O técnico rubro-negro carregou em sua mente uma carga de cultura incrível. Contra o Galo, não mostrou estratégia. Ao recuar o time em linha de quatro homens, esqueceu de definir o marcador de Arana, responsável pelo chute de longe que resultou no primeiro gol. O Flamengo continua brilhante individualmente, acerta-se coletivamente, virou o jogo e levou o empate. Pelo segundo ano seguido, a Supercopa apresentou um jogo espetacular. No ano passado, o técnico do Flamengo era Rogério Ceni. Então, não é só pelos estrangeiros. É porque a Supercopa do Brasil tem sido jogada por times montados, por mais de um ano. Time bom é time que treina.



O centroavante Eder comemora o primeiro gol da tranquila vitória do São Paulo sobre o Santos. Raul Barreto/Ag. Engadget/Ag. o Globo

São Paulo amplia crise do Santos com vitória por placar elástico dentro da Vila Belmiro

SÃO PAULO Santos e São Paulo chegaram ao clássico realizado na noite de domingo (20) em momentos de instabilidade. A equipe alvinegra viu se aprofundar sua crise. A tricolor saiu da Vila Belmiro com uma vitória por 3 a 0 que dá moral para a sequência da temporada.

Eder, Eduardo Bauermann (contra) e Rodrigo Nestor marcaram os gols que definiram o placar em Santos. Ali houve equilíbrio durante parte considerável do jogo, mas os visitantes souberam se aproveitar dos problemas defensivos do rival e construíram

o resultado expressivo. Com o resultado, os comandados de Rogério Ceni chegaram a 11 pontos, na sequência de jogos do Grupo B do Campeonato Paulista — o São Bernardo, que tem um jogo a mais, lidera a chave, com 14. O Santos está em segundo no Grupo D, mas com apenas nove pontos em oito jogos, 37,5% de aproveitamento.

Foi o mau início de ano que fez o clube denunciar o técnico Fábio Carille após a derrota por 3 a 2 para o Mirassol na última quinta-feira (17). Mas o comandante interino Marcelo Fernandes não conseguiu

resolver os problemas da equipe em poucos dias.

A defesa voltou a sofrer três gols, o primeiro deles em bola lançada à área por Nikão, aos 22 minutos do primeiro tempo. O atacante, que fez sua melhor partida desde a chegada ao São Paulo, no começo da temporada, achou Eder para um bom cabeceio.

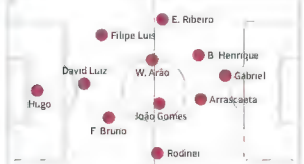
O Santos tentava reagir na etapa final, porém voltou a oferecer espaços ao adversário. Aos 32 minutos, Alisson recebeu de Calleri e buscou Gansel Sara na área. O meia dividiu a bola com Bauermann, mas a bola entrou e ganhou o

crédito pelo gol contra.

O desânimo ficou claro nos jogadores alvinegros, vazados novamente na sequência. Aos 36, Rodrigo Nestor recebeu mais um bom passe de Nikão, avançou com liberdade até a meia-lua e acertou um chute preciso, no canto esquerdo de João Paulo.

O resultado causou revolta nos torcedores presentes na Vila Belmiro, que entoaram cânticos de protesto ao apito final. Houve gritos como "time sem vergonha", "meus jogos" e "não é mole, não, tem que honrar a camisa do Peabó".

Flamengo com saída de três



Atlético mais convencional, 4-2-3-1



SÃO PAULO SEM BOLA

Rogério Ceni quer um time que construa o jogo e terá isso, quando o processo de montagem da equipe avançar. Em Santos, pela primeira vez no ano, teve menos posse de bola do que o adversário e, pela segunda vez, fez três gols. Foi o melhor São Paulo de 2022.

UM TIME POR JOGO

O Palmeiras enfrentou o Santo André no modelo da vitória contra o Al-Ahly, diferente do da partida contra o Chelsea: atacando. Saída de bola com três, construção com Danilo e Atesta, chegada à frente com cinco homens. Ciniu muito, só marcou de pênalti. Faz falta o centroavante.

VOCÊ VIU?

Um mineiro boliviano cobriu sua casa com esculturas de demônios de chifres longos e outras criaturas assustadoras, com a intenção de ser uma homenagem ao passado colonial do país, mas chocou alguns vizinhos que temem uma ligação com rituais ocultos. A casa de típolas na cidade de El Alto pertence a David Choque, que contratou um artista para criar os demônios esqueletais de cimento e madeira e os instalou em seu telhado, portas e paredes. Há uma caveira preta na porta da frente da casa e dentes gigantes em torno de uma moldura na janela, abaixo da qual fica um dragão esculpido. Choque disse à Reuters que esperava que a casa assustadora pudesse estimular o turismo local. "Pessoas de mente fechada vão pensar que é algo sobrenatural, mas as pessoas precisam abrir a cabeça e ver isso como uma atração turística, algo que po-

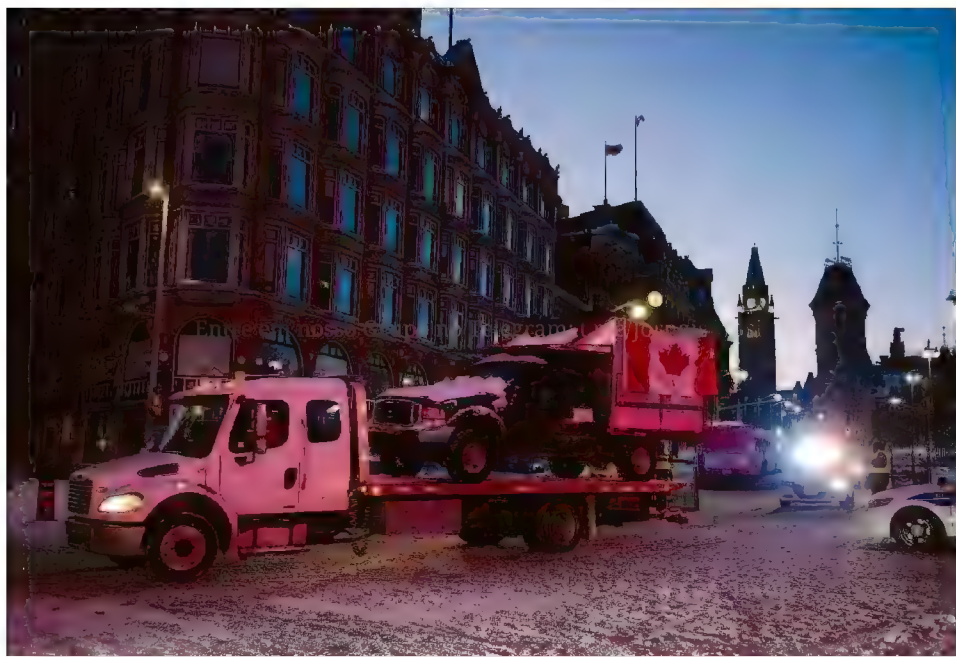
de melhorar a região", disse Choque, que vem de uma família de mineradores. "Trará coisas boas, não más." Choque acrescentou que as esculturas são uma alusão à vida nas minas bolivianas séculos atrás, durante o domínio colonial espanhol, quando os indígenas locais eram assustados e forçados a cavar em busca de prata. Os senhores coloniais mostravam aos mineiros imagens de demônios e os avisavam que seriam abduzidos pelos espíritos se recusassem a trabalhar. Uma moradora, Maria Laurel, disse ter ouvido falar de rituais de nudez na casa. "Os vizinhos aqui estão com medo", afirmou. "A verdade é que isso me assusta." Choque negou tais rituais e observou que representações semelhantes de demônios aparecem em altares nas entradas das minas, onde os trabalhadores geralmente deixam oferendas, acreditando que isso os protegerá.



Boliviano cobriu sua casa com esculturas de demônios de chifres. Crédito: Moraes 16.fev.22/Reuters

VOCÊ VIU?

Um casal australiano terá para sempre uma grande história para contar. Após se conhecerem por aplicativo de paquera Tinder e terem tido apenas três encontros, o rapaz apoiou a moça no momento mais feliz da vida dela: o parto. O caso foi registrado por Alyssa Hodges, 20, em vídeo viralizado do TikTok, por suas redes sociais e também pela imprensa internacional como a revista People. Segundo a publicação, Alyssa havia iniciado papos pelo app com Max Silvy, 25, oito semanas antes de dar à luz. Na biografia do aplicativo ela colocou que queria se relacionar com alguém, mas que estava grávida. Foi então que Silvy se interessou. Porém, ele não sabia que o quarto encontro entre ambos seria num hospital. A ideia inicial da moça no dia do parto era ter um encontro casual.



TRABALHADORES RECOLHEM LIXO E REBOCAM CAMINHÕES NO CANADÁ APÓS FIM DE BLOQUEIO DE CAMINHONEIROS ANTIVACINA

Uma megaoperação policial encerrou um protesto que durou três semanas em Ottawa; ao menos 191 pessoas foram presas. Andréj/vamos/APF

MENSAGEIRO SIDERAL

Salvador Nogueira

folha.com/mensagemsideral

Estudu salva teoria e explica como pode haver galáxias sem matéria escura

Uma simulação de computador conseguiu pela primeira vez explicar como é possível que galáxias praticamente livres de matéria escura surjam no Universo, sem precisar mudar o modelo cosmológico padrão, nossa melhor teoria para abarcar a evolução do cosmos.

O trabalho tem como primeiro autor Jorge Moreno, do Caltech (EUA), e foi publicado há formulada de como o Universo se tornou o que é, ao longo dos últimos 13,8 bilhões de anos.

O chamado modelo padrão postula, para além da matéria convencional que forma tudo que vemos, a existência

de certa quantidade de matéria escura "fria" —partículas que não sabemos o que são, mas temos excelentes razões para acreditar que existem, já que emanam gravidade— e de energia escura, na forma da constante cosmológica de Einstein —algo como uma energia presente no próprio vácuo que, nas maiores escalas, age na contramão da gravidade, acelerando a expansão do Universo.

Partindo dessas premissas, pesquisadores realizam simulações cosmológicas em computador, contrastando o que a teoria prevê para a aparência geral do Universo do big bang até hoje com o que podemos observar ao telescópio. No geral, as coisas se encaixam muito bem. Mas um achado recente estava deixando os cosmo-

logos de cabelo em pé. Na verdade dois. Duas galáxias, encontradas em 2018 e 2019 pela equipe do astrônomo Pieter van Dokkum, da Universidade Yale, catalogadas como DF2 e DF4, pareciam ter quase nada de matéria escura.

Isso contrastava fortemente com o modelo padrão, em que galáxias são nascidas de grandes beros de matéria escura, e com todas as simulações feitas até agora, que pareciam indicar tal ocorrência como uma impossibilidade. E aí começou a rolar um barata-voa na comunidade: será que o modelo estaria furado?

Então Moreno e seus colegas rodaram sua simulação de evolução de galáxias, usando uma resolução incomumente alta para experimentos do tipo, e descobriram que, sim, o

modelo padrão podia produzir galáxias livres de matéria escura. Isso aparentemente acontece quando galáxias menores fazem encontros próximos com uma irmã maior. Aí a matéria escura, por circular com mais facilidade, acaba separada da massa de gás e estrelas. Esse por sinal deve ser o caso de DF2 e DF4, que são satélites da galáxia NGC 1023.

Além de salvar nossa melhor compreensão do Universo de um embaraço fracasso, a nova simulação faz uma predição: a de que 30% das galáxias centrais de grande porte, com 100 bilhões de sóis ou mais, tenham ao menos uma galáxia satélite com 100 milhões a 1 bilhão de sóis que seja deficiente em matéria escura. Ou seja, a bola agora volta à quadra dos astrônomos observacionais, que precisam achar mais galáxias como DF2 e DF4 para confirmar uma nova afirmação emanada do modelo.

ACERVO FOLHA

Há 100 anos
21.fev.1922

Carnaval no Brás terá integrantes de banda de clarins vestidos à la Luís 15

Há uma grande expectativa para o Carnaval no Brás, em São Paulo. O bairro costuma ter o seu nome associado à folia na cidade devido ao entusiasmo do povo daquela região e dos esforços da comissão organizadora dos festejos.

No próximo domingo (26, dia de Carnaval), perceberá pela avenida Rangel Pestana uma banda de clarins, com todos os músicos vestidos à

la Luís 15, antigo rei francês. Conforme as nossas informações, prêmios sairão pelas ruas do bairro nos dias da folia, devendo todos passar pela avenida Rangel Pestana.

No bairro do Bom Retiro, o Lyrial Club realizará bailes no domingo e na segunda-feira.

LEIA MAIS EM
acervo.folha.com.br



Marina Lourenço

SÃO PAULO Rue Bennett nasceu três dias depois dos estragos do 11 de Setembro. Como qualquer jovem da geração Z — os nascidos entre 1995 e 2010 —, cresceu no mundo dos "likes", seguidores, namoros a distância, nudos, redefinições de gênero e crises de ansiedade.

Ainda assim, nem ela, nem seus amigos — personagens da série "Euphoria", da HBO Max, agora em sua segunda temporada —, refletem tão fielmente a realidade dessa geração fora das telas. Isso porque os jovens do mundo real vêm se drogando cada vez menos, conforme apontam dezenas de estudos.

O ano de 2021 teve a maior queda no uso de substâncias ilícitas por adolescentes dos Estados Unidos já registrada desde 1975, segundo o Instituto de Pesquisa Social da Universidade de Michigan. Embora esteja diretamente atrelado ao isolamento social provocado pela pandemia, segundo os pesquisadores, isso é também efeito de algo que vem acontecendo bem antes da Covid e em diferentes países.

Dados do Instituto Nacional de Abuso de Drogas americano mostram que, em 1980, a taxa de jovens americanos de 18 anos que tinham bebido álcool pelo menos uma vez nos 30 dias anteriores à data da realização da pesquisa tinha sido de 72%. Em 2019, a porcentagem foi de 29%.

O mesmo órgão mostra que, em 2001, 25% dos alunos dos anos equivalentes aos oitavo, primeiro e terceiro anos no Brasil já haviam usado ecstasy pelo menos uma vez na vida. Em 2019, o dado foi de 8%.

O Serviço Britânico Consultivo de Gravidez indica que a porcentagem de jovens britânicos entre 16 e 24 anos que costumam beber frequentemente diminuiu de 39%, em 2005, para 20%, em 2017.

Autora de "Generation Z", Chloe Combi afirma que os zombers — nome dado aos membros da geração Z — não têm a ter um estilo de vida mais sóbrio. "Há uma consciência maior dos benefícios de uma vida saudável. Eles têm muito mais informações do que as gerações anteriores, e na ponta dos dedos."

Além da facilidade do acesso à informação, Combi destaca que o medo de aparecer inconsistente em vídeos virais gravados por celulares também é um fator que influenciava a escolha de evitar o excesso de drogas. Há ainda um crescimento de debates sobre estupro de vulneráveis, o que causa medo nos adolescentes.

No Brasil, os dados variam muito de acordo com a droga utilizada, como mostram estudos da PenSE, a Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar, realizada pelo IBGE. Em 2009, 8,7% dos estudantes entre 13 e 17 anos já haviam experimentado algum tipo de droga ilícita. Dez anos depois, a taxa subiu para 13%. Quanto ao álcool, em 2009, o número era 71,4% — em 2019, caiu para 63,3%.

Já em "Euphoria", praticamente todos os personagens são amantes das drogas ou dependentes químicos. A começar pela própria Rue, papel da estrela em ascensão Zendaya. Às vezes com substâncias, ela se vê diante de altos e baixos.

"Sei que não se deve dizer isso, mas drogas são bem legais", diz ela, numa cena embalsada por cores neon e graves eletrônicos. Com glitter escorrendo pelo rosto, ela sorri e se derrete de prazer após "drogar" um entorpecente. Na cena seguinte, vemos um flashback da overdose que quase tirou a vida da personagem.

Recentemente, a Resistência Educacional de Abuso de Drogas dos Estados Unidos acusou a série de glamorizar o uso de entorpecentes, o que gerou debates nas redes sociais e uma resposta de Zendaya. "Quero reafirmar que 'Euphoria' é feita para o público adulto", afirmou a atriz em seu perfil no Instagram.

Continua na pág. C2

Realidade distorcida

'Euphoria' faz sucesso com jovens alucinados, mas dados mostram que adolescentes se drogam cada vez menos

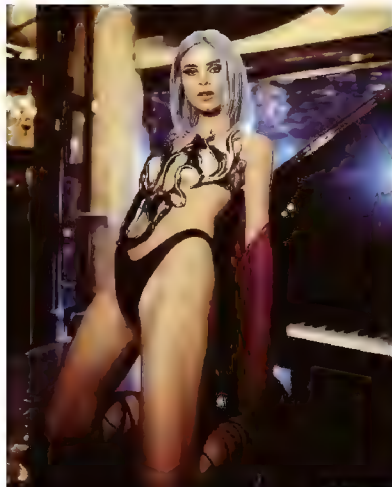
Rue Bennett, protagonista de 'Euphoria', vivida por Zendaya

Ilustração

ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupoloja.com.br



Izabela Vargas/Imagem

NAS
ALTURAS

O subsecretário de Fomento e Incentivo à Cultura, André Porciúncula, gastou cerca de R\$ 20 mil em uma viagem de cinco dias a Los Angeles no mês passado. O ex-PM, que hoje controla a Lei Rouanet, é o braço direito de Mario Frias, secretário da Cultura de Jair Bolsonaro (PL).

NOAR Os dados foram obtidos pela coluna via Lei de Acesso à Informação. Só em passagens aéreas foram gastos US\$ 1932 (R\$ 9,28). Cada trajeto do voo custou US\$ 996 (R\$ 4.964), embora a pasta afirme que ele tenha ido de executiva e voltado na classe econômica.

NA TERRA Porciúncula ficou hospedado em um local com diária de US\$ 460 (R\$ 2.364). Foram US\$ 1.840 (R\$ 9.453) com quatro diárias de hotel.

TEM MAIS O valor total da viagem a Los Angeles pode ser triplicado considerando que ele embarcou na missão com o coordenador do Ministério do Turismo, Gustavo Souza Torres, e o secretário do Audiovisual, Felipe Pedri. Procurada, a secretaria não respondeu.

VAZIO A missão tinha como objetivo tratar de assuntos do audiovisual, mas, inicialmente, não havia ninguém do setor na comitiva. Nas redes sociais, eles compartilharam registros de uma reunião no consulado do Brasil e na Câmara de Comércio Brasil-Califórnia. O deputado Eduardo Bolsonaro (PSL-SP), que estava de férias nos EUA com a família, participou de um dos encontros.

VAZIO 2 Frias iria participar da missão, mas recebeu diagnóstico de Covid-19. Ele passa por um processo de fritura no Planalto após gastar R\$ 75 milhões de recursos públicos em uma viagem para Nova York para falar de cultura com o lutador de jiu-jitsu Renzo Gracie.

CAMINHOS Como mostrou a Folha, a saída de Frias e de Porciúncula é dada como certa nos bastidores do governo. Eles devem concorrer a deputado nas eleições deste ano.

A cantora Giulia Be lança na próxima sexta (25) o single "2 Palabras", gravado em espanhol. A faixa, que fala sobre amor e desejo, ganhará um videoclipe em que Giulia contracenará com o ator Rômulo Arantes Neto.

Segundo a artista, a composição foi inspirada na série "Gossip Girl", enquanto o clipe contém referências do filme "Closer" (2004).

A produção audiovisual será exibida pela primeira vez numa festa para convidados em Miami, na quinta-feira (22).

SEM-VINDO O perfil Greengo Dictionary, que traduz expressões brasileiras para o inglês ao pé da letra, fará parte do catálogo de influenciadores da Playy, estúdio de conteúdo que tem como sócios Felipe Neto e João Pedro Paes Leme.

PONTE AÉREA Idealizado em 2018 e comandado pelo designer gráfico Matheus Diniz, o perfil tem mais de 1,6 milhão de seguidores no Instagram. Suas postagens já foram parar no telão do Times Square, em Nova York, e na página do ex-jogador Tom Brady, que é casado com Gisele Bündchen.

OBSERVANDO A Fundação Casa gastou R\$ 800 mil com a montagem de uma central de monitoramento para acompanhar os 4.440 adolescentes internados na instituição. O espelho, instalado na sede da fundação, na capital paulista, conta com um grande painel — chamado de "videowall" — dividido em oito monitores, além de mesas e computadores.

MOTIVO Os custos com a sala de som e outros R\$ 3,7 milhões investidos na aquisição de 1.728 câmeras de circuito fechado. Segundo a Secretaria da Justiça e Cidadania, "a medida traz mais segurança e controle" para os jovens.

DE LONGE "Todo o sistema é mais um recurso tecnológico que colabora diretamente na execução da medida socioeducativa, pois permite o acompanhamento à distância das rotinas e até prevenir situações inadequadas ao cumprimento das atividades", afirma o secretário da Justiça, José da Costa.

PIPOCA O MIS (Museu da Imagem e do Som) irá realizar no mês de março uma mostra de cinema em homenagem à atriz e produtora Frances McDormand. O filme "Nomeland" está entre as 15 produções que serão exibidas na instituição.

PRATELEIRA A editora Sextante vai lançar "Alegrão Trabalho", novo livro de Mark Kondô escrito em parceria com o psicólogo Scott Sonenshein. A obra mostra como aplicar o método de organização da japonês no ambiente profissional.

FENÔMENO Com duas séries na Netflix, ela já vendeu, no Brasil, 400 mil exemplares do seu primeiro livro sobre arrumação.

Realidade
distorcida

Continuação da pág. C1

A discussão sobre o potencial da TV e do cinema em glamorizar temas sensíveis como as drogas não é nova. Na era de ouro de Hollywood, a indústria tabagista e grandes produtores de filmes fizeram acordos que resultaram em cenas em que o cigarro era apresentado como um ideal de vangloria, sucesso e rebeldia. É o caso da pose de gala fumante de James Dean em "Juventude Transviada", de 1955.

"Os adolescentes que têm alta exposição a esse tipo de imagem, quando comparados àqueles com baixa exposição, têm cerca de três vezes mais chances tanto de experimentar cigarros quanto de se tornarem fumantes regulares", afirma Rosa Ruff Vargues, psicossocióloga especialista no assunto.

Segundo Zila Sanchez, pesquisadora de prevenção ao uso de drogas, um dos grandes riscos de usar entorpecentes na adolescência é que, nessa fase da vida, o sistema nervoso central está em processo de formação. A presença de algumas dessas substâncias altera seu desenvolvimento, o que pode comprometer várias habilidades cognitivas. É por isso que tanto a sobriedade quanto a redução de danos no uso de drogas influenciam uma vida saudável, algo visto com bons olhos por boa parte da geração Z. Ainda que pouco atraia os jovens de séries como "Euphoria", "Elite", "Boca a Boca" e "Skins".

Professora de história da Universidade de São Paulo e autor de "Drogas - A História do Proibicionismo", Henrique Carneiro afirma que a temática das drogas é um tema recorrente porque, em muitas culturas, é na juventude que esse tipo de experiência acontece.

"A sexualidade e as drogas são os maiores prazeres universais de que a humanidade dispõe. Sua regulação cultural não coincide, necessariamente, com as fases de iniciação. Ninguém espera os idosos para transar ou fumar um cigarro pela primeira vez", diz ele.

Festas e outras produções, além, mostram jovens fazendo sexo o tempo todo, o que, novamente, vai contra as estatísticas do mundo real, já que eles transam cada vez menos. Ainda que haja significativa queda no uso juvenil de algumas drogas, houve aumento do número de adolescentes consumindo antidepressivos, analgésicos, depressores, ácidos e alucinógenos, segundo dados coletados por Combi, a autora de "Generation Z".

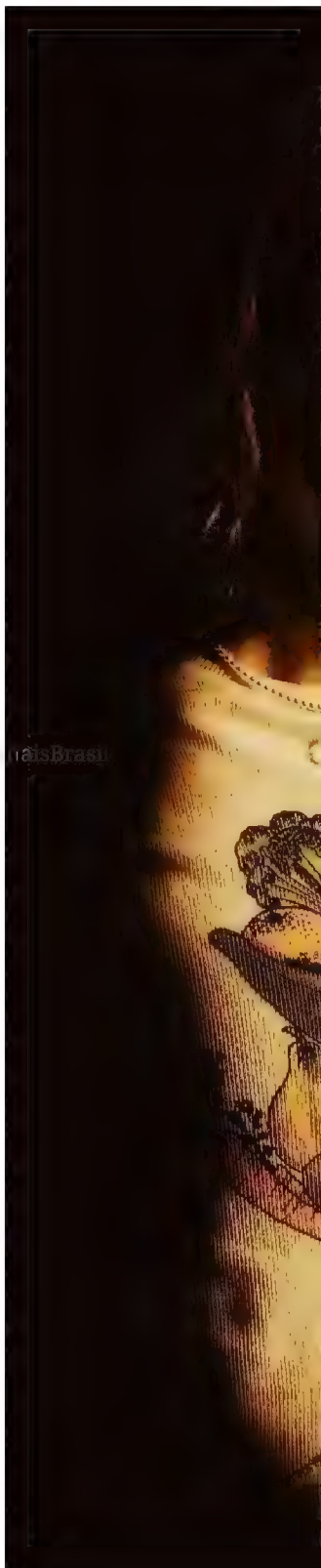
"Sempre haverá experimentação e vício", diz a escritora. "Usar drogas de maneira recreativa é uma maneira de escapismo e de abafar a dor psicológica. E, agora, a geração Z está enfrentando mais 'desafios globais'".

Para fazer alusão aos prazeres desse escapismo, "Euphoria" tem cenas híldicas e usa uma estética sedutora, cheia de brilho, cores neon, efeitos borrados e granulados, de gravações em câmeras VHS.

Deixar de retratar o prazer proporcionado pelas drogas seria, segundo Carneiro, o professor da USP, um cinismo moral e um encerramento à liberdade artística.

Para além das cenas coloridas, a série não deixa de mostrar os horrores vividos por quem sofre da dependência química. Ao contrário da era de ouro, analisada por Ruff, a pesquisadora, nenhum produtor de drogas patrocinou a série e são muitas as cenas que chocam o espectador, em especial as da protagonista com crises de abstinência, overdoses, recaídas e bad trips.

Ainda que distorça a realidade, "Euphoria" já teve a terceira temporada confirmada. O seriado é um dos assuntos mais comentados nas redes sociais, sobretudo no TikTok —rede que, curiosamente, é a queridinha dos zoomers.



Trilha de 'Euphoria' dá banho de referências, de Selenas a Baby Keem

Com cerca de 20 faixas por episódio, série costura músicas do underground e sucessos das décadas de 1950 a 2020

Joe Coscarelli

NOVA YORK | THE NEW YORK TIMES
Em uma festa de aniversário de um aluno de segundo grau, a mãe embriagada do aniversariante não parece disposta a impor qualquer restrição aos adolescentes convidados, desde que eles sejam discretos.

A trilha sonora é "This Is How We Do It", de Montell Jordan, uma relíquia indelével da década de 1990. "Amo essa música!", a mãe diz com um grunhido e acrescenta em seguida um palavrão.

À mesma tempo, três adolescentes circulam em um carro já desgastado, à procura de algum lugar onde possam roubar bebidas. "Trademark USA", do rapper Baby Keem, um astro em ascensão, explode de alto-falantes do veículo.

Não muito mais tarde, um pai problemático estuda o cardápio da jukebox de um bar gay à procura de "Kick", do INXS, mas em lugar disso encontra "The Pinkprint", de Nicki Minaj. Ele termina por escolher a devastadora balada "Drink Before the War" (1987), de Sinead O'Connor, para dançar sozinho.

Não na festa de aniversário, uma menina bêbada usando um maquiagem passa por uma crise e canta a mesma música, lançada muito antes de ela nascer.

Para alguns programas de televisão, isso seria um episódio inteiro de grandes momentos musicais. Mas para "Euphoria", uma alucinação

maximalista sobre a vida de um grupo atual de alunos de segundo grau, cuja segunda temporada está em cartaz na HBO Max, todas essas referências musicais, cuidadosamente calibradas, cobrem apenas um bloco: um episódio — e, como a série mesmo, buscam mais ressonância emocional do que precisão cronológica superficial.

Muitas vezes atuando cada episódio de 60 minutos com mais de 20 faixas musicais — do underground a sucessos instantâneos e conhecidos, da década de 1950 aos anos 2020 —, a série não enfatiza tanto as transições.

Em lugar disso, prefere compor uma seleção de estímulos visuais e aurais ao estilo do TikTok, que saltam entre gêneros, eras e climas.

Além de O'Connor e Keem, um dos últimos episódios trouxe uma metanomagem de alusões à cultura pop ao som de "I'll Be Here in the Morning", de Townes Van Zandt, a estrela de uma nova canção de Lana Del Rey, além de uma apresentação ao vivo de Labrinth, o cantor e produtor responsável pela música original da série, interpretando um neogospel.

Uma trilha sucinta e elegante nunca foi o objetivo da série. "Não queremos seguir essas regras", disse Julio Perez 4º, o principal editor de "Euphoria", que recorda discutir a criação de "uma galáxia sonora própria" com o criador, roteirista e diretor do programa, Sam Levinson. "Está-

vamos interessados em muita música — até demais, para alguns. A série, em certo sentido, seria um musical".

Uma colagem de flashbacks, sonhos diurnos, pesadelos e sequências sonoras ritmadas que poderiam ser parte de um vídeo pop. "Euphoria" usa a interação entre sua trilha eclética e as composições de Labrinth para criar "uma fantasia selvagem que combina um naturalismo bruto e hiperrealismo", contou Perez.

Jen Malone, a supervisora musical da série, também comandou a música das produções "Atlanta" e "Yellowjackets", nas quais um senso rigoroso de lugar e de época orientava as escolhas sonoras. Já em "Euphoria", essas limitações não existem.

"Se funciona, funciona", ela falou em entrevista, descrevendo o espírito criativo do seriado e apontando que Levinson curte música enquanto escreve e frequentemente inclui suas escolhas musicais nos roteiros. "A biblioteca de música que ele tem no cérebro é praticamente infinita".

Ela e sua equipe são encarregados, mais tarde, de fazer da visão de Levinson uma realidade, referenciando sugestões, buscando a liberação dos direitos de uso e cobrindo com outras faixas qualquer lacuna que surta ou que o criador possa ter deixado.

Na segunda temporada de "Euphoria", prólogos para cada episódio que contam as histórias progressas dos personagens funcionam como curtas-metragens autônomos, com tons e enquadramentos cronológicos distintos.

Um deles salta de um cover de Elvis Presley para Bo Diddley, Harry Nilsson, Curtis Mayfield e Isaac Hayes. Outro empilha faixas de INXS, Depeche Mode, Roxette, Erasure, Echo & the Bunnymen, The Cult, Lenny Kravitz e Dan Hartman, tudo isso no espaço de 15 minutos. "A quantidade de música que temos nessa série é completamente insana", comentou Malone.

O que complica mais as coisas é que "Euphoria" gira em torno de imagens cruas de transgressão — luxúria, abuso de drogas e outras substâncias e violência —, com cenas que precisam ser descritas em detalhe durante o processo de aprovação musical. "Temos de frisar certas coisas com inteligência, mas às vezes não há como contornar", disse a supervisora musical.

A sequência que envolve um cover de Elvis, na abertura desta temporada, trazia nudez, drogas, armas e sangue — "todos os sinais de alerta que você poderia imaginar" — e levou a algumas recusas antes que os produtores decidissem não no lugar o cover de Billy Sway para "Don't Be Cruel", depois de apelos à editora musical que controla os direitos da canção e ao espólio de Elvis Presley.

Para conseguir o uso de "Drink Before the War", de O'Connor, a equipe de "Eu-

phoria" teve de confirmar que a canção não seria usada para cenas de violência sexual, "porque acho que ela contraria a série", disse Malone.

Mas gravadoras e artistas apreciam o interesse e a colocação de uma faixa em "Euphoria" pode despertar, quer para uma cantora emergente como Laura Lee, cuja canção "Haunted" estava na trilha de um episódio recente, quer para um artista estabelecido como Tupac Shakur, cuja clássica "Hit 'Em Up", de 1996, é acompanhada por um rap de um adolescente vindo em drogas na série. Faixas de Gerry Rafferty e de Steely Dan que fizeram parte da trilha de "Euphoria" começaram a aparecer no TikTok.

Determinar se os personagens da série ouviriam ou não a música da trilha é um assunto que já gerou bastante debate e muito sarcasmo. "O gosto dos alunos de 'Euphoria' para rap é ridículo", decretou a Pitchfork. Mas, como no caso do guarda-roupa elegante da série, a verossimilhança não impõe limites.

"O realismo é secundário", afirmou Perez, o editor. "Há um certo romantismo na abordagem", ele acrescentou, com as novas complicações psicológicas dos mundos interiores dos personagens assumindo a precedência.

A escolha de uma canção pode sinalizar alguma coisa. É o caso do momento em que "Como La Flor", de Selena, cantora americana com ascendência mexicana, toca ao fundo em uma cena que destaca um personagem com família mexicana mencionada, mas não discutida. Ou pode ser que não seja nada disso e que a faixa só se bem.

Na era dos playlists, "a grande antena gosta de muita coisa", disse Labrinth, que espelha o alcega da série em suas composições originais ilimitadas para a trilha, combinando hip-hop, rock, funk e sons eletrônicos. Ele comprou Levinson um DJ que buscou raridades e pode reencenar uma banda punk da década de 1980 e um compositor italiano obscuro no mesmo set.

"Euphoria" também pode funcionar como um motor de recomendações culturais para uma nova geração — como mostram, além das canções escolhidas, suas constantes menções a filmes de Martin Scorsese e Quentin Tarantino.

"Sabendo que nossa audiência é claramente a geração Z, é quase como se eles estivessem dizendo 'ei, pessoal, ouçam isso'", disse Malone, apontando que uma cena de festa em que flocos de juvênil e DMX são tocados também inclui músicas de artistas mais recentes e pouco conhecidos, casos de Blaq Tuxedo e G.L.A.M.

"Ah, você gosta dessas coisas que estão tocando agora? Experimente isso!", acrescentou a supervisora musical. "Estamos dando a eles aquela 'mixtape' que eu ganhava quando estava no segundo grau".

Tradução de Paulo Magalhães



Jules Vaughn, personagem de Hunter Schafer em 'Euphoria' (ilustração)

Estamos dando à geração Z aquela 'mixtape' que ganhei quando eu estava no segundo grau. É quase como se estivéssemos dizendo 'ei, pessoal, ouçam isso aqui'

Jen Malone

supervisora musical de Euphoria

ilustrada

‘Primavera’, com Ana Paula Arósio, traz novo sentido a imagens mortas

Ficção de Carlos Porto de Andrade Junior apresenta história de família que se perde no tempo e no espaço

CINEMA

Primavera

★★★★

Brasil, 2018. Direção: Carlos Porto de Andrade Jr. Com: Ruth de Souza, Ana Paula Arósio, Ruth Escobar. 18 anos. Em cartaz nos cinemas

Inácio Araujo

Não é preciso muito para descobrir a natureza de “Primavera”. Basta chegar ao momento, talvez ainda antes do décimo minuto, em que o narrador menciona o romance escrito por dois primos, chamado “O Segredo da Romã”.

Por caprichos da linotipia, primeiro o nome se transforma em “O Segredo de Rema” e depois em “Os Degredos do Amor”. É o nome que o narrador reterá, como documento-chave de sua árvore genealógica. Quem concebe tais contorções verbais não pode ser bobo. É a primeira conclusão.

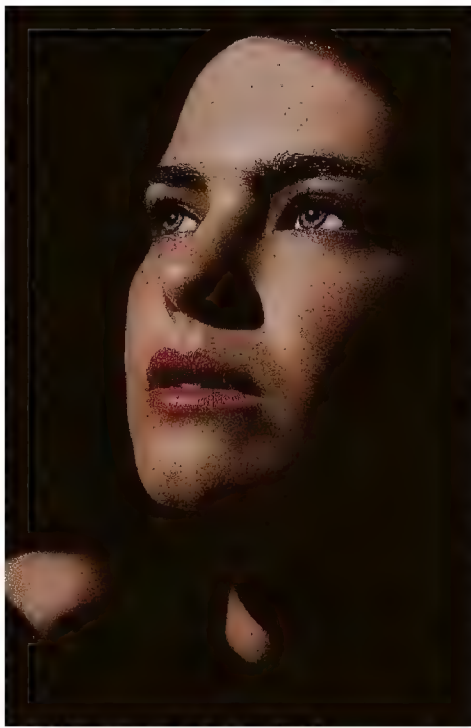
Antes, ainda, o narrador fala de seus pais, sobre o dia da morte do pai, enquanto as imagens registram ora fotos, ora filmes antigos. Depois, falará de uma antepassada que beijava de boca aberta, ideia

ilustrada pela bocarra de um jacaré. Que relação existe entre um beijo e a boca de um bicho desses? Não importa muito, mas talvez exista. Essa é a segunda conclusão.

O que importa é que, desde o início, Carlos Porto de Andrade Junior faz um filme em que o essencial é a ressignificação, com imagens que são re-inventadas pelo texto ou vice-versa. É experimental.

A maior parte dos filmes experimentais se desvanece à medida que conhecemos a obra de seu autor. Eu nunca havia visto filmes de Andrade Junior, embora sua carreira date de 1977. Por que terá ele escolhido uma história de família que se perde no tempo e no espaço, vai de Portugal ao Brasil, passando por Paris, que envolve fazendas conquistadas e roubadas, e vai das fazendas até as praias do Rio?

Bem, “Os Degredos do Amor” parece ter sido um título adequado, já que o romance referido pelo narrador como história familiar envolverá fé e sexo, incluirá um jovem trabalhador, um outro que será conhecido como “o



Ana Paula Arósio estampa o cartaz de divulgação de ‘Primavera’ ■ André Mattos/Contraste

lobo da montanha”, incluirá momentos de incesto e desprendimento, um padre herege, sedutoras incriveis como Leonor, avó do narrador, santas e até mesmo uma amante de Rodin, o escultor, a belíssima Russa, que mais tarde irá se dedicar a bordados geométricos e, por fim, desaparecerá no Rio sem deixar traço.

O outro polo é a morte, que consume os antepassados, começando pelo pai, ou seja, o correr inevitável da existência para o fim, seja ele qual for.

Esse percurso é acompanhado por um jogo de imagens buscadas em arquivo, ora inesperadas, ora quase óbvias, mas sempre deslocadas de seu contexto e de seu tempo. São reportagens, filmes científicos, educativos, ficcionais. Tudo que importa é buscar nos fragmentos não uma ilustração, mas um novo sentido à narrativa. O resultado por vezes é atraente, por vezes monótono, mas nunca tolo.

Tomemos a primeira, enigmática imagem. O que é aquilo? Um polvo branco que parece espermatozoide ou, ao contrário, um espermatozoide que parece polvo? Uma semente de vida ou um animal que se alimenta das presas que apanha em suas extremidades? Vida ou morte?

Em todo caso, neste filme, imagens mortas ressuscitam sua medida em que adquirem novos sentidos e lugares.

Não será demais dizer que este longa-metragem, datado de 2018 e agora nos cinemas, traz à vida alguns atores já mortos. É o caso de Ruth de Souza, morta em 2020, Emílio de Blassi, em 2019, e Ruth Escobar em 2021. Que cinema os mortuários em vida não é uma má função dessa arte, que, como o polvo da abertura, absorve misteriosamente tempo, imagens, palácios, cenas, sons e objetos em seus poros.



Cena do documentário ‘Rio de Vozes’, que exhibe diferentes moradores, pescadores e agricultores das margens do rio São Francisco

Mistura de vidas, ‘Rio de Vozes’ se aproxima de Eduardo Coutinho

CINEMA

Rio de Vozes

★★★★

Brasil, 2020. Direção: André Santana e Jean-Pierre Duret. 18 anos. Em cartaz nos cinemas

Em “Rio de Vozes”, os autores desaparecem em favor do objeto que retratam. Só ele conta. O rio São Francisco, as paisagens que ele atravessa, as pessoas que vivem da pesca, as que plantam às margens.

Enão se trata de uma restrição. O objetivo é fazer sumir a personalidade, ou eu, a autoria que tanto tem frequentado os documentários brasileiros nas últimas décadas.

O privilégio ao objeto nos coloca distantes de fatos e pes-

soas desconhecidas por nós, que vivemos nos grandes centros urbanos, como São Paulo, Rio de Janeiro e outras capitais. É outro modo de vida, que reconhecemos assim que vemos os homens preparando uma embarcação.

Em seguida, surgem uma estrada de terra e duas mulheres num pequeno caminhão. Uma delas comenta que aquele caminho, com tercos ao lado do rio, em outros tempos era leito do rio, que era muito mais largo do que hoje. Ela se preocupa com as gerações futuras e questiona se esse modo de vida vai desaparecer.

Há os peixes sendo recolhidos, a pesca, as conversas, o exercício de empurrar um

barco para a parte navegável do rio, processo que recebe ajuda das mulheres. Mas não é apenas o modo de vida que está ameaçado. Os pescadores se queixam de peixes ouzura comuns no rio e agora desaparecidos, talvez extintos. E aqueles outros peixes.

Mais tarde, o documentário subirá o rio, partindo da Bahia, atravessando outros estados. Toparemos com estudantes dispostos a sair do lugar, outros cantando músicas que evocam Conselheiro, questionando se a memória de Canudos e sua destruição brutal não foi extirpada.

Mais adiante, há plantações. Pobres. Alguém queixa sobre distribuição de terras nos in-

forma de que os autores têm alguma simpatia pelo Movimento Sem Terra, o MST. Ou talvez apenas registrem as frágeis queixas dos lavradores. A viagem prossegue. Há a gente que cunja, a que se reúne etc. Há, sobretudo, a menina que passeia pelo campo em companhia do avô de 86 anos. Ela diz que não quer ficar na lavoura. Quer estudar e se tornar médica. Médica, esclarece, para cuidar dos que precisam, não dos que têm dinheiro.

Vivendo ali, aparentemente num quilombo, a jovem parece ter um bom conhecimento dos médicos, a quem vê como pessoas que olham não para o doente, mas para o dinheiro do doente. O diagnóstico

é severo — mas será injusto?

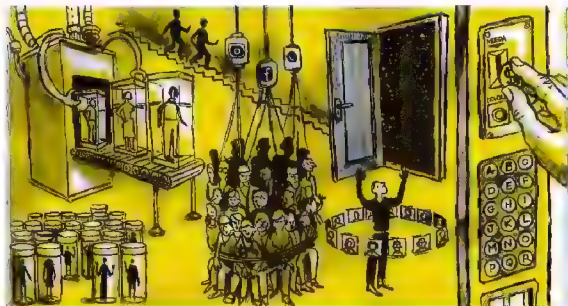
Como se vê, “Rio de Vozes” é um documentário que debruça o crítico em geral insatisfeito, porque não há muita coisa inteligente para falar a respeito. Com efeito, a visita ao sertão feita por André Santana e Jean-Pierre Duret não visa descobrir, senão marginalmente, o que o cinema é ou deixa de ser. Tampouco mostra o euzinho dos realizadores.

“Rio de Vozes” reencontra a função mais clássica do cinema — a de mostrar. E faz isso com grande apuração estética, formada por enquadramentos que nos introduzem na paisagem de modo tão discreto quanto profundo.

Para quem quiser ver, esse

documentário traz algo de raro. Não apenas a modestia de seus realizadores, mas sobretudo o reencontro com coisas, pessoas e animais. O filme trata de seguir o rio e as vozes que dali emergem em conjunto a uma estrutura sólida e a humanidade e seu meio.

Não há de ser por acaso que a montagem, aqui, coube a Jordana Berg, que trouxe ao conjunto uma estrutura sólida e um sentido de tempo admirável. “Rio de Vozes” está, em sua formulação clássica, muito mais próximo de Eduardo Coutinho do que o trabalho de tantos seguidores — ora imitadores — do grande mestre do documentário brasileiro contemporâneo. IA



Ricardo Cammarosa

Estupidez, progresso e cansaço

Desista de controlar todas as coisas e de ter sucesso

Luiz Felipe Pondé

Escritor e ensaísta, autor de "Notas sobre a Experiência e o Desespero" e "Política no Cotidiano". É doutor em filosofia pela USP

"De repente, tornou-se indiferente pra mim não ser moderno", disse Roland Barthes (1915-1980), que libertação? Chegou a hora em que devemos investir num gesto de fôlego: encontrar nosso lugar no mundo. O culto à modernidade é uma prisão. E se essa indiferença for, hoje, um gesto de recusa dispendiosa ao ridículo da fé moder-

na? Falarei de duas formas sobre esse culto moderno: a fé em si mesmo e a fé no progresso. A indiferença tem objeto por de nos levar à ideia de um estado místico ou simplesmente à ideia de um estado de alienação completa em relação ao mundo. Não é dessa indiferença sobre a qual falo. Em termos contemporâneos,

ar, arriscaria dizer, com razoável consistência, que a indiferença em relação ao apego à modernidade — apego este tão ridiculamente cantado em prosa e verso pela Semana de Arte Moderna de 1922 e seu umbigo futurista — significa uma diminuição do nível de ansiedade. E para tal, se existir algum

princípio passível de ser enunciado, ele seria o seguinte: desista de controlar todas as coisas e desista de ter sucesso. Ou uma máxima derivada diretamente da anterior: desista do autoconhecimento como chave do sucesso. A submissão da ideia de autoconhecimento ao conceito de sucesso é uma das chaves da falácia da cul-

tura contemporânea.

Como alguém pode enunciar um princípio tão ousado na era do BEB como paradigma do coaching emocional? Em breve, não existirá mais muita diferença entre a psicologia e o marketing, seja este de teor ideológico, seja este focado no modelo do LinkedIn.

Falta tal digressão, com a intenção expressa de indicar que a indiferença em relação à modernidade passa necessariamente pela desistência do sucesso e pela aceitação do fracasso do controle métrico sobre as coisas, nos indagamos agora qual será a fé na modernidade. Essa fé pode se apresentar de várias formas.

Não se trata de fazer uma defesa do retorno à vida natural. Nunca há retorno, a menos que acontecesse uma destruição radical das condições materiais que possibilitam a vida moderna — o que, em sua consciência, ninguém deseja.

A indiferença em relação à modernidade se refere à recusa do ato de fé em si, atribuído à máquina social moderna de mundo, vista como a chave do sucesso. A submissão ao movimento acumulativo de felicidades.

A obra do sociólogo francês Alain Ehrenberg, no meu entender, aponta para um dos tipos de crise de fé na máquina social moderna e ilumina uma das formas referidas como modernas. No seu livro *La Fatigue d'être Soi: Dépression et Société*, Ehrenberg indica um dos equívocos dos modos de regulação da vida na sociedade moderna.

O contemporâneo nos chama a sermos indivíduos autônomos e responsáveis por

nossas vidas, numa espiral acelerada. Assim, as relações entre são marcadas pela demanda, cada vez mais alta, de "high performance" e sucesso.

Ehrenberg definirá a depressão de caráter social como, justamente, o reverso desse desempenho. Nós fracassamos necessariamente em nos tornarmos esses indivíduos autônomos e responsáveis.

A expressão que o sociólogo usa é "insuficiente" — e aqui ele recolhe a grande tradição agostiniana do século 17 francês. O ser humano é insuficiente para enfrentar o mundo. Sempre, em todas as vezes. Na modernidade, passamos a acreditar que, inclusive pelos psicofármacos, pela educação e pela psicologia, poderíamos chegar à "high performance", chios de felicidades e de sucessos.

Essa ideia de acúmulo de sucessos e felicidades nos leva a outra face da fé moderna: a fé no progresso. Em 1937, Robert Musil (1880-1942) proferiu uma conferência em Viena, em que ele chamava a atenção para o risco presente no progresso, na medida em que este carrega em si uma grande semelhança com a estupidez.

Essa conferência, intitulada "Sobre a Estupidez", está publicada no Brasil pela editora Ayinê. Nela, Musil falava, já em 1937, que as referências como progresso acumulam muito progresso, entretanto, o risco de aumento da estupidez era imenso.

De lá para cá, o progresso só aumentou. Basta olhar o mundo corporativo para ver como a estupidez e o progresso sempre se dão muito bem.

| SÊC. Luiz Felipe Pondé | TÍT. João Pereira Coutinho | QUA. Marcelo Coelho | QUA. Drazilio Varella, Fernanda Torres | SEX. Djamila Ribeiro | SÁB. Mário Sergio Conti



EXPOSIÇÕES



Quarantine

Obras de 31 artistas brasileiros contemporâneos incorporadas ao Acervo Sesc de Arte por meio do Projeto Quarantine, criado para repensar, resgatar e reimaginar o impacto causado pela pandemia no mercado de artes. Até 30/4. Terça a domingo. Ipiranga

CINEMA

Ingressos à venda na bilheteria da unidade e em sescsp.org.br/cinesec



Licorice Pizza

Dir.: Paul Thomas Anderson, Canadá, EUA, 2022, 134 min. Até 23/2. Quinta a quarta, 17h e 20h. CineSesc

Assista gratuitamente em sescsp.org.br/cinemaemcasa

Frank

Dir.: Lenny Abrahamson, Inglaterra e Irlanda, 95 min, 2014, Ficção

Viver Para Cantar

Dir.: Johnny Ma, China e França, 2019, 100 min, Ficção. Disponível até 23/2.

IDEIAS

#temasesscomissao

Turismo em Áreas Naturais: Segurança e Gestão de Riscos

Com Silvia Basile, Fábio Augusto G. V. Reis, Kerley Enesle Soneglio e Gustavo Faria. Dia 22/2. Terça, 16h

Serviço Social e a Questão Agrária: Lutas Sociais e Marcas da Exclusão

Com Raquel Santos Sant'Ana, Júlio César Maestrini, Maria Aparecida Luz, Iuri Donato Borde. Dia 24/2. Quinta, 16h.

DANÇA

Mawaca: A Hora do Horó - Criando de lá pra cá

Com participação especial de Mariana Peuvora. Dia 26/2. Sábado, 20h. Guarulhos

MÚSICA



Fernanda Takai

Lançamento do disco Será Que Você Vai Acreditar? Dias 25, 26 e 27/2. Sexta e sábado, 21h. Domingo, 18h. Vila Mariana

Edo Ribeiro Trio

Lançamento do Álbum News Instrumental Sesc Brasil Dia 22/2. Terça, 19h. Consolação

TEATRO



A Hora da Estrela ou o Canto de Macabéa

Adaptação da obra de Clarice Lispector. Até 27/2. Sexta e sábado, 21h. Domingo, 18h. Santana

Leonardo Da Vinci - A Obra Oculta

Com Caca Carvalho e direção de Márcio Medina. Até 5/3. Quinta e sexta, 20h. Sábado, 18h. Pinheiros

Nitze Carvalho

Dias 24 e 25/2. Quinta e sexta, 20h30. Avenida Paulista

Pedro Sá

Lançamento do álbum Um Dia 24/2. Quinta, 21h. Pompéia

Fernando Catatau

Lançamento do álbum Fernando Catatau Dia 25/2. Sexta, 21h. Pompéia

Jorginho Neto Collective

Lançamento do Álbum Inclusão - Funk Jazz Dia 25/2. Sexta, 20h. 24 de Maio

CHROMA KEY

Com direção de Eliana Monteiro. Até 27/2. Quarta e sábado, 21h. Domingo, 18h. Avenida Paulista



Chroma Key

Com direção de Eliana Monteiro. Até 27/2. Quarta e sábado, 21h. Domingo, 18h. Avenida Paulista

Língua Brasileira

Com Ultralínhas. Direção: Felipe Hirsch. Música: Tom Zé. Até 5/3. Quarta e sábado 20h. Domingo, 18h. Consolação

KOM

Lançamento do álbum Um Gosto de Sol Dias 25, 26 e 27/2. Sexta e sábado, 21h. Domingo, 18h. Pinheiros



Flávio Venturini

Giraesol Dias 25 e 26/2. Sexta e sábado, 21h. Belenzinho

SELO SESC



Casa Branca, Irina e Calceira

Antecipando o lançamento de "Flor do Milênio", novo álbum de Jacques Morelenbaum Celso Samfari pelo Selo Sesc. Participações especiais de Cristóvão Bastos e Zeca Assumpção. Disponível nas plataformas de streaming e Sesc Digital

CRIANÇAS

De Ricos Expertos e Não Tão Expertos Assim!

Com Lili Flor e Paulo Piku. Dia 27/2. Domingo, 13h. Consolação

Brasil Revistas

Entre em nosso Canal no Telegram.

Acesse t.me/BrasilRevistas



Clique aqui!

**Tenha acesso as principais
revistas do Brasil.**

Distribuição gratuita, venda proibida!

EstúdioFolha
projetos patrocinados
educação

EAD - GRADUAÇÃO E PÓS

SEM PERDER TEMPO

Ainda é possível iniciar uma graduação ou pós-graduação a distância em 2022. A flexibilidade que a modalidade EaD oferece é um dos principais atrativos para os estudantes. Há cursos totalmente online e outros híbridos. Apesar dessa versatilidade, o EaD exige tempo e dedicação de estudo. Leia mais nas páginas a seguir.

EaD deve superar ensino presencial no Brasil neste ano

Expectativa é de 1,3 milhão de matrículas em cursos presenciais do ensino superior e de 1,6 milhão a distância

O volume de alunos em cursos EaD deve superar os matriculados na modalidade presencial neste ano. Esse é o cenário traçado pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES) a partir de dados da consultoria especializada Educa Insights. A expectativa é de 1,3 milhão de matrículas em cursos presenciais do ensino superior e de 1,6 milhão no formato EaD.

A tendência de crescimento para o ensino a distância e queda no presencial deve se manter em 2023. O mesmo estudo projeta 2,5 milhões de alunos em cursos EaD e 1,4 milhão em cursos de ensino superior do tipo presencial no ano que vem.

Com a pandemia, o EaD acelerou seu crescimento e, de acordo com especialistas ouvidos pelo Estúdio Folha, essa tendência é irreversível. "Acredito que em dois anos o ensino a distância deve ter o dobro do tamanho do presencial", afirma Mario Pinto, diretor de Ensino Superior da Escola de Negócios e Seguros (ENS). Segundo ele, o ensino presencial deve absorver muitos elementos do EaD, pela ampla oferta de ferramentas tecnológicas digitais disponíveis para a educação. Em sua unidade em São Paulo, a ENS investiu na Sala do Futuro, um ambiente que permite reunir alunos remotos e presenciais em tempo real para uma experiência digital e interativa.

Outro fator de crescimento e consolidação para o EaD

apontado por Mario Pinto é a chegada da tecnologia 5G ao Brasil neste ano. Prevista inicialmente nas grandes cidades, a quinta geração de conexões de internet móvel tem maior alcance e velocidade. "A tecnologia 5G vai contribuir para potencializar videochamadas e outras interações realizadas entre os alunos do EaD", diz.

Claudia Andreatini, vice-reitora de Administração da Universidade Paulista (Unip), também acredita que o EaD vai crescer ainda mais. "A médio e longo prazos o ensino a distância deve superar o presencial", afirma. Ela destaca que a estrutura de um curso EaD é bem diferente de uma aula presencial, mas ambos podem se equiparar em qualidade. "Nossos cursos EaD apresentam tecnologias e formas de passar o conteúdo específicas e adequadas a essa modalidade."



A tecnologia 5G vai contribuir para potencializar videochamadas e outras interações realizadas entre os alunos do EaD"

Mario Pinto, diretor de Ensino Superior da Escola de Negócios e Seguros (ENS)

A vice-reitora afirma que o curso EaD vai além do recurso utilizado pelas instituições na pandemia de transmitir a aula pela internet ao vivo para os alunos. "Consideramos isso uma aula presencial online. Nosso EaD conta com aulas gravadas, plataforma com tecnologia que permite interação, fóruns e chats. Além do professor, tutores dão suporte aos alunos. E são usados livros próprios para cada disciplina, entre outros recursos dessa modalidade de ensino", conclui.





APRESENTA

EstúdioFolha
 projetos patrocinados
 educação

Revolução digital na FIA Business School

Investimento em EaD amplia possibilidades para quem deseja estudar na mais importante escola de negócios do país

Uma revolução digital irreversível está em curso na educação no Brasil e no mundo, afirma o diretor educacional da FIA Business School, Maurício Jucá Queiroz, referindo-se ao crescimento dos modelos de ensino a distância – o EaD.

“É uma tendência que foi acelerada pela necessidade de manter as atividades dos alunos com segurança na pandemia”, ressalta o diretor de uma das mais conceituadas escolas de negócios do país.

“Com a pandemia, os cursos presenciais passaram a ser transmitidos ao vivo por plataformas de videoconferência. Além destes, os cursos de EaD assíncronos tiveram início com o lançamento do projeto FIA Online. Desde então, estamos investindo em inovação para oferecer aos alunos a melhor experiência do EaD, mantendo a qualidade de nossos cursos e a presença do recurso mais escasso e importante, o professor FIA”, afirma.

Esse trabalho nos últimos três anos resultou na expansão do Núcleo de Ensino a Distância da FIA que hoje comporta quatro estúdios de gravação, equipes de Design Instrucional, Design Digital e Produção, além da experiência adquirida pelo envolvimento neste período de mais de 500 professores e 100 tutores, entre outros profissionais como orientadores e parceiristas. A tutoria é realizada por mestres e doutores, e a comunicação entre professores e alunos foi ampliada com novos recursos disponibilizados nas plataformas no final de 2021.

A consideração o crescimento do número de alunos de pós-graduação EaD, que dobrou nesse período, a FIA não só venceu o desafio como expandiu seus cursos para os 26 estados do Brasil. Além disso,



Direção: FIA
Maurício Jucá Queiroz, diretor educacional da FIA Business School



Estamos investindo em inovação para oferecer aos alunos a melhor experiência do EaD, mantendo a qualidade de nossos cursos e a presença do recurso mais escasso e importante, o professor FIA

Maurício Jucá Queiroz, diretor educacional da FIA Business School

deu um passo a mais em sua atuação internacional, em parceria com a norte-americana Coursera, plataforma educacional online, que atua com universidades como Stanford, Michigan e Johns Ho-

pkins. Em outubro de 2021, a FIA lançou um novo curso em inglês na plataforma.

A FIA, que historicamente atrai alunos a partir dos 35 anos, com o EaD passou a crescer entre alunos de 25 a 34 anos.

O programa FIA Online já tem mais de 20 cursos, entre pós-graduações e MBAs. São aulas assíncronas, ou seja, conteúdo gravado que fica à disposição do aluno, que pode adaptar o estudo à sua rotina. “Essa modalidade exige mais disciplina no sentido de não se distrair com estímulos externos, ser proativo em relação a aulas e atividades”, ressalta Queiroz.

A FIA fez a sua parte com a elaboração de cursos assíncronos de excelência, com roteirização feita em parceria com o professor e edição voltada a prender a atenção do aluno, com uso de recursos digitais e pedagógicos que tornam a aula mais atrativa. Além disso, em cada disciplina, todos os alu-

nos postam um assignment, que é um breve relato autoral que tem como objetivos destacar o ponto essencial da disciplina, significar o aprendizado, estimular o aluno a compartilhar seus conhecimentos, experiências e gerar networking com comentários de outros alunos.

A instituição também oferece cursos online transmitidos ao vivo, que ficam disponíveis por tempo determinado na plataforma para atender quem não pode acompanhar a aula na data.

A revolução digital na FIA também trouxe mudanças para as aulas presenciais. “Na pandemia, investimos muito em tecnologia para proporcionar qualidade à transmissão de nossas aulas e facilitar a interação entre os alunos e o professor. Atualmente, o aluno da pós-graduação presencial tem a opção de vir até a sala de aula ou assistir ao vivo à distância”, diz.

EstúdioFolha
projetos patrocinados
educação

Saiba como escolher um bom curso a distância

Instituição e curso precisam ser credenciados pelo Ministério da Educação para que o diploma seja válido

O crescimento da oferta de cursos EaD pode tornar mais difícil a decisão de escolha do aluno. Mas existem alguns critérios que podem ajudar nessa tarefa. O primeiro deles precede a seleção do curso e consiste em avaliar se o estudante tem perfil para estudar a distância. Afinal, na modalidade EaD, o aluno precisa ter ainda mais disciplina, administrar seu tempo, assistir aulas, realizar as atividades e pesquisas sem que um professor esteja ali o tempo todo cobrando as tarefas.

Isso não quer dizer que o aluno do EaD estará sozinho. Um bom curso a distância proporciona suporte de professores e tutores e há os colegas de turma para interagir, mas o aluno precisa ser proativo nessa comunicação, ter planejamento para não procrastinar tarefas. Se isso não for uma missão impossível para você,



Uma medida muito importante é conversar com pessoas que já fizeram o curso para saber o que acharam da experiência"

Mercedes Fátima Canha Crescitelli, coordenadora da Consultoria Técnica de Gestão Acadêmica da PUC/SP

Qual é o melhor momento para ingressar em uma carreira?

Agora.

Na Escola de Negócios e Seguros, você encontra a formação para construir uma trajetória de sucesso!

Gestão de Seguros
Marketing
Recursos Humanos
Finanças
Processos Gerenciais
Riscos Logísticos



Gestão Avançada de Seguros
Gestão de Riscos e Seguros
Gestão Jurídica em Contratos de Seguro e Inovação
Executivo em Negócios de Seguros

ens.edu.br

mba.ens.edu.br

Sua carreira começa e avança aqui

Para conhecer outros cursos, acesse: ens.edu.br



AULAS ON-LINE



* Esses cursos não possuem a parceria com a PUC-SP.



ens

A sua Escola de Negócios e Seguros

o próximo passo é selecionar o curso e, nesse aspecto, alguns critérios são os mesmos de um curso presencial, como a competência da instituição e do corpo docente, afirma a professora doutora Mercedes Fátima Canha Crescitelli, coordenadora da Consultoria Técnica de Gestão Acadêmica da PUC-SP. "Uma medida muito importante é conversar com pessoas que já fizeram o curso para saber o que acharam da experiência", completa.

Da mesma forma que uma graduação ou pós-graduação presencial, na modalidade EaD, a instituição e o curso precisam ser credenciados pelo Ministério da Educação (MEC) para que o diploma seja válido para prosseguir estudos, candidatar-se a um concurso público, ser reconhecido no setor privado.

Outra maneira de verificar

a qualidade é conferir os indicadores do Ministério da Educação, que também avalia os cursos a distância, recomenda Claudia Andreatini, vice-reitora de Administração da Universidade Paulista (Unip). "Há escolas que disponibilizam uma aula ou palestra gratuita para que o aluno conheça a plataforma do curso", diz.

Em geral, o investimento em um curso EaD é menor, comparado às mensalidades de um presencial. Mas em termos de investimento não é somente a mensalidade que conta. "Para estudar a distância é importante o aluno ter o aparato tecnológico condizente com a plataforma do curso, uma internet de boa qualidade e um local com privacidade para estudar", destaca Mario Pinto, diretor de Ensino Superior da Escola de Negócios e Seguros (ENS).



VOCÊ DÁ IMPORTÂNCIA À ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL, A PUC-SP TAMBÉM.

CURSOS NAS ÁREAS DE:

- Ciências Sociais
- Comunicação e Artes
- Direito
- Gestão e Negócios
- Desenvolvimento de Pessoas
- Língua
- Educação
- Inovação e Tecnologia
- Saúde

CURSOS NAS MODALIDADES PRESENCIAL E ONLINE

Com a inscrição gratuita, você ganha o curso.

Desconto de até 25%* até 28/02

ESPECIALIZAÇÃO E EXTENSÃO

INSCREVA-SE



EstúdioFolha
projetos patrocinados
educação

Dedicação do aluno vai garantir formação de qualidade

Além do suporte de professores e tutores, estudante precisa de disciplina, planejamento e proatividade

A qualidade de um curso de graduação ou de pós-graduação não está relacionada a sua modalidade EaD ou presencial. São duas formas diferentes de estudar que têm em comum o fato de exigirem comprometimento do aluno. Se o aluno for dedicado, terá sucesso em qualquer das duas modalidades, afirmam os especialistas. "O importante é o estudante se identificar com o formato de curso escolhido", diz Claudia Andreatini, vice-reitora de Administração da Universidade Paulista (Unip).

Para Mario Pinto, diretor de Ensino Superior da Escola de Negócios e Seguros (ENS), um dos grandes diferenciais do EaD é o seu potencial pedagógico, que permite ao aluno viajar pelo mundo utilizando recursos da tecnologia.

No entanto, existem algumas recomendações importantes para quem deseja estudar a distância e aproveitar ao máximo a experiência. É preciso colocar o curso em sua rotina de maneira séria e planejada e, para isso, é fundamental ser organizado. Vale, por exemplo, verificar todas as atividades solicitadas pelo curso e encaixar formalmente na agenda. É preciso ter um cronograma de estudos para ser produtivo e, além disso, não procrastinar tarefas. O curso EaD também estipula prazos para o aluno e é imprescindível cumpri-los. Além disso, é importante conseguir conciliar os estudos com as demais atividades.

Um dos desafios do estudo a distância é manter a concentração. Como o aluno não está em

uma sala de aula física, fica mais fácil se distrair com os apelos externos, incluindo os digitais – celular, redes sociais, emails – ou presenciais, se estiver no ambiente de casa, a campainha que toca, o cachorro que late e quer brincar, a televisão ligada e as demais pessoas da família. É importante o aluno observar o que lhe tira a atenção no dia a dia e tomar atitudes para resolver esse problema: procurar um local com privacidade para estudar; não se deixar seduzir pelas redes sociais e outros apelos digitais.

Um bom curso EaD tem professores ou tutores disponíveis para tirar dúvidas. Esses recursos precisam ser utilizados pelo aluno quando necessário.

Outras características dessa modalidade de estudo são os fóruns de discussão e chats que permitem interagir com os colegas, professores e tutores. Estudar também é troca de conhecimento, e o curso a distância oferece essa possibilidade, que também é importante para fortalecer, vincular e criar uma rede de relacionamentos.

“

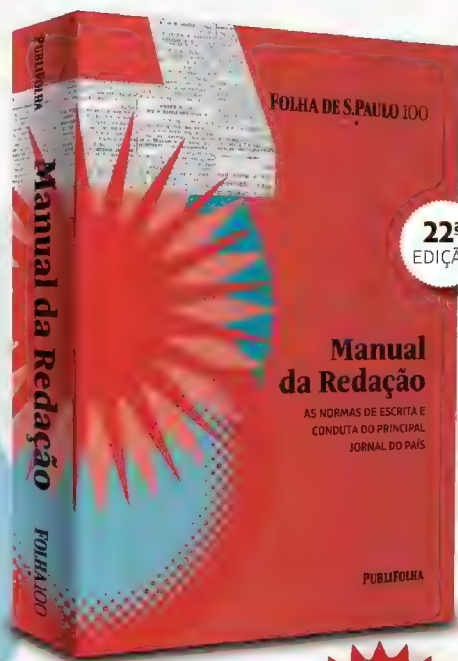
O importante é o estudante se identificar com o formato de curso escolhido”

Claudia Andreatini,
vice-reitora de
Administração
da Universidade
Paulista (Unip)





Escreva de maneira clara e concisa com o Manual da Redação da Folha de S.Paulo



22^a
EDIÇÃO

FRETE
GRÁTIS
Para os estados
de SP, RJ, MG e PR

R\$ 89,90

EM
ATÉ 3X SEM JUROS
NO CARTÃO

COMPRA
POR AQUI
Aprenda a
cortar o seu
próprio jornal



Venda exclusiva no site:
folha.com.br/manualdaredacao

Chegou a nova edição do **"Manual da Redação"**, obra de referência essencial para jornalistas, publicitários, advogados, estudantes e profissionais de todas as áreas que precisam apresentar **textos claros** e **bem redigidos**.

Revistos e ampliados por uma equipe de especialistas, os conteúdos sobre as **boas práticas da escrita** e **normas da língua portuguesa** abrangem novos temas e tópicos que ganharam relevância nos meios de comunicação nos últimos anos.

A obra apresenta um resumo detalhado das regras gramaticais para evitar os erros mais comuns.

Por que
tantos
porquês



Verbos
difíceis



Guia para
usar bem
a vírgula,
a crase e
o hífen



Erros
comuns em
tradução



FOLHA
NÃO É PARA NÃO LER.



Venha tirar suas dúvidas sobre os cursos de **Pós-Graduação ESPM** com os nossos coordenadores e conhecer todos os motivos para **SER ESPM**.

PARTICIPE DO EXPERIENCE DAY ESPM:

GARANTA SUA VAGA

Acesse: [ESPM.BR/SP](https://espm.br/sp)

DIA 7/3, às 19h NA ESPM
TECH

PÓS-GRADUAÇÃO ESPM



Plantação de soja na Chapada dos Parecis, na região das cabeceiras do rio Jauru, em Mato Grosso. Léo de Almeida - 4.mai.21/Folhapress

Brasil é campeão de produção de grão, enquanto sofre de fome e devastação

Produção agrícola privilegia commodities e negligencia comida e meio ambiente, dizem analistas

MERCADO ANÁLISE

Ana Chamma,
Gerd Sparovek
e Tereza Campello

SÃO PAULO A recente disparada da inflação, que atingiu principalmente o preço dos alimentos da cesta básica, acionou o alarme. Há quem responsabilize a pandemia, os fenômenos climáticos ou sua combinação pela falta de arroz e feijão no prato dos brasileiros e seus preços elevados.

Houve até quem culpasse os polímeros por não fazerem uma substituição "racional", trocando o arroz pelo macarrão, em uma clara afronta à cultura alimentar brasileira e um profundo desconhecimento de princípios básicos de alimentação saudável.

Esse cenário, simultaneamente tenebroso, evitável e previsível, pode não ser passageiro. Uma análise estrutural da produção de alimentos revela tendência perigosa, com impactos deletérios na economia, no acesso a alimentos saudáveis e no ambiente.

Nas últimas três décadas, a área plantada das culturas de arroz, feijão e mandioca, alimentos comuns no prato dos brasileiros, encolheu. Houve uma redução de cerca de 73% para o arroz, 54% para o feijão e 33% para a mandioca.

As três culturas alimentares mantiveram o volume de sua produção praticamente inalterado, com variações entre 1988 a 2020 de 6% para o arroz, 8% para feijão e 16% para mandioca, o que indica que os ganhos de produtividade mal conseguiram compensar a diminuição da sua área de cultivo.

Considerando o aumento populacional neste período, a disponibilidade per capita desses três produtos foi dras-

ticamente reduzida e despencou, em média, 35%.

Enquanto isso, cultivos que visam principalmente à exportação, a produção de ração para animais ou a transformação em biocombustíveis avançaram enormemente. No mesmo período, de 1988 até 2020, o volume produzido de soja aumentou 576%, o de milho, 320%, e de cana-de-açúcar, 193%. Uma combinação de ganhos expressivos de produtividade e uma igualmente expressiva expansão de área plantada no país.

A soja expandiu 27 milhões de hectares, um aumento de cerca de 250%. Os cultivos de cana-de-açúcar e do milho seguiram a mesma tendência, com altas de 140% e 36% respectivamente, totalizando cerca de 37 milhões de hectares para as três commodities.

Ainda que tenha havido aumento de produtividade e intensificação tecnológica nas culturas de soja, milho e cana-de-açúcar, estas não foram suficientes para garantir a estabilidade ou redução das áreas cultivadas (o efeito poupa terra).

À medida que os investimentos em tecnologias produtivas e infraestrutura logística para a produção avançaram, aumentando a eficiência e a competitividade dos produtos brasileiros, essas culturas demandaram cada vez mais áreas — parte delas, ligadas direta ou indiretamente ao desmatamento, caracterizando o efeito rebote ou paradoxo de Jevons. Ou seja, há uma conta ambiental a ser computada neste processo.

Parte do desmatamento do cerrado e da Amazônia e da consequente perda de biodiversidade e aumento das emissões de gases de efeito estufa fazem parte das consequências da enorme expansão dessas culturas.

Não é demais lembrar que tal avanço é decorrente, em grande parte, de investimentos públicos em tecnologia produtiva, na disponibilidade de infraestrutura logística em larga escala, como silos, armazéns, rodovias, portos, entre outros, ligando os produtores aos mercados.

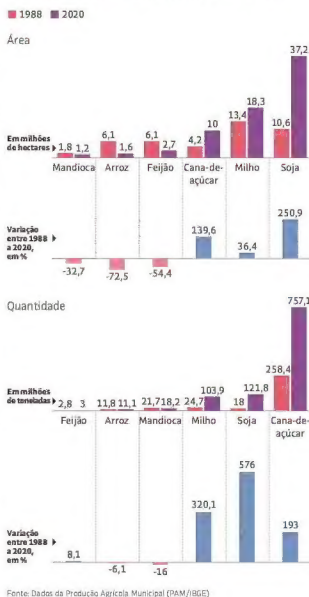
Além desses investimentos, também devemos contabilizar créditos de fomento e financiamento da produção, além da articulação de produtores, indústrias e governo na constante expansão do mercado desses produtos. Ou seja, diversificações coordenadas por esses atores e implementadas de forma consistente e constante ao longo do tempo com forte participação de investimentos públicos e apoio político do governo.

Os benefícios desta dinâmica foram revertidos principalmente para os grandes produtores e conglomerados financeiros, levando à consolidação da concentração produtiva.

A priorização de culturas como soja, milho e cana-de-açúcar pelo governo federal está vinculada à escolha miopada agenda econômica que aposta em uma estratégia centrada no modelo agroexportador brasileiro, nos remetendo de volta ao passado primário-exportador.

Enquanto isso, observa-se a negligência com alimentos-chave para os brasileiros, que, a continuar essa tendência, é possível que tenham que dar adeus à famosa dupla arroz com feijão, cultivos que fazem parte da base da alimentação da população, principalmente dos segmentos sociais em situação de vulnerabilidade. Esses números são reflexo do baixo investimento em toda a cadeia produtiva e na formação de produtores de culturas estratégicas para a segurança alimentar da

Produtividade das culturas de feijão, arroz e mandioca cresce menos do que soja, milho e cana



Fonte: Dados da Produção Agrícola Municipal (PAM)/IBGE

[...]

Trata-se de um erro de modelo econômico que despreza um poderoso mercado interno de 213 milhões de brasileiros

população brasileira.

O volume limitado da produtividade desses alimentos resulta de menores investimentos públicos em tecnologia produtiva e assistência técnica aos produtores. A agricultura familiar é a tradicional produtora de arroz, feijão e mandioca, mas vem, ao longo desse período, perdendo participação relativa da sua produção, e em anos mais recentes, viu as políticas públicas que a apoiava serem desmontadas.

O volume constante, apesar do aumento populacional, indica que há falhas em investimentos em infraestrutura logística, créditos e expansão de mercados no setor.

Também revela o peso da transição alimentar que tem determinado mudanças de hábitos da população, em geral trocando produtos saudáveis e in natura por alimentos ultraprocessados.

O Brasil se depara atualmente, de forma cotidiana, com o paradoxo de ver estampadas nos jornais três recortes de produção de grãos, de fome e desmatamento.

Não são fenômenos isolados, são faces de um mesmo modelo hegemônico de produção e consumo de alimentos que privilegia as commodities e negligencia a comida dos brasileiros. Que privilegia os interesses econômicos do agronegócio e se sobrepõe aos interesses na soberania e segurança alimentar e nutricional do país, levando a distorções sociais e ambientais relevantes.

Neste caso, além de desprezar a nossa cultura, a justiça social, a garantia do direito humano à alimentação adequada e a soberania alimentar do país, trata-se de um erro de modelo econômico que despreza um poderoso mercado interno de 213 milhões de brasileiros e opta por um lugar atrasado e subserviente no cenário internacional e insustentável do ponto de vista social e ambiental.

Ass Chamma é pesquisadora do Grupo de Políticas Públicas (GPP), Geolab/Esalq-USP; Gerd Sparovek é professor da Universidade de São Paulo, Geolab/Esalq-USP; e Tereza Campello é economista — titular da Cátedra Issac de Castro Vidal do Instituto de Desenvolvimento Social e Combate à Fome (2011-2015)

folhamaís



Luiz César, 20, lidera um projeto de visibilidade da infância e juventude da zona rural

‘Eu caminhava 1h30 e enfrentava bullying na escola por estar sujo’

Luiz César da Silva narra o que enfrentou para estudar, mas reforça que sua história não deve ser romantizada

MINHA HISTÓRIA

SÃO PAULO Ele caminhava uma hora e meia em estrada de terra para ir de casa para a escola e, quando chegava, sofria bullying por estar sujo e sujo de lama. Muitas vezes voltava para casa sem ter tido aula, ou porque o professor havia falado ou por não haver água nem os banheiros. Na volta, mais uma hora e meia a pé, sol forte e muita fome.

Aos 20 anos, Luiz César da Silva criou duas faculdades, geografia e agropecuária, em instituições federais, e afirma que isso não pode ser romantizado: “Ah, ele é pobre e chegou à universidade”. Sabe que é uma exceção dentre as tantas crianças da área rural que abandonam a escola diante de condições ruins.

Luiz tinha 12 anos quando reuniu um grupo para brigar

por transporte escolar em Mata Grande, sua cidade, no sertão de Alagoas.

Aguentou cara feia de político, mas seguiu adiante, desenvolveu um projeto para dar visibilidade a crianças e jovens de áreas rurais, conquistou o apoio de ONGs e hoje é uma referência em liderança jovem.

Dentre as conquistas recentes, foi selecionado para a lista de jovens Transformadores da Ashoka, rede internacional de empreendedorismo social, e tornou-se membro do Conselho Estadual de Juventude de Alagoas, que reúne representantes do governo e da sociedade civil para acompanhar políticas públicas voltadas a jovens.

A seguir, Luiz narra os dramas que enfrentou para estudar, inclusive o de chegar à escola sujo de lama, em um rela-

to que é o retrato do lamaçal da educação brasileira.

*

Meus pais são agricultores e minha cidade é pequena, uns 25 mil habitantes. Muitas pessoas vivem em vulnerabilidade social, dependem do Bolsa Família, crianças trabalham e jovens vão embora para cidades grandes porque aqui não têm emprego.

Sempre estudei em escola pública. Sofria com falta de água na escola, banheiros péssimos, sem higiene, e tinha que apoiar o caderno no braço ou nas pernas para não cair, porque não tinha mesa ou carteira.

Professores faltavam e eu também porque não havia transporte. No inverno, quando chovia, a escola alagava e eu tinha que cobrir. Um dia acharam um rato no bebedouro,

Muitos desistiram diante dessa situação, inclusive para trabalhar na roça. Sofriamos com a falta de transporte, quase não havia ônibus. Morar na zona rural, a oito quilômetros do centro. A estrada é de barro e muitas vezes fazíamos pé para a escola, desde os oito anos.

O transporte escolar é um direito meu que foi violado, e não sabia como brigar por ele. Saíamos em um grupo de 15 primos e amigos, umas 6h, e andávamos uma hora e meia até a escola. As aulas acabavam meio-dia e encerrávamos mais uma hora de meia para voltar, sob sol quente e com muita fome.

Tudo colaborava para eu desistir. Mas não devemos ser apaixonados pelos infelizes, e sim pela persistência. Quando estava indo a pé para a escola, pensava: “Não quero isso para mim e para os meus filhos e tenho que persistir para dar a volta por cima”.

Muitos desistiram porque os pais falavam: “O você estuda ou come. Estudar é para rico”. Eles queriam ser médicos, artistas, mas a realidade matava os sonhos.

Tive uma família inteira, oito irmãos, em que todos tinham uma escola porque não tinham condições de comprar caderno. Muitos falam que só depende de você o seu futuro, mas, para muitos amigos meus, não foi assim. Se estudassem, iam comer o quê?

Poucas pessoas conseguiram seguir estudando. E há o caminho da prostituição, das drogas, do crime. Gracia Deus, meus amigos preferiram casas de família e a roça. Paulo Freitas já dizia que o desemprego é o resultado da péssima educação no Brasil. O investimento é pouco, os professores são desvalorizados, e nós, alunos, somos os que mais sofremos.

Na minha cidade, um tempo atrás, houve desvio de mais de R\$ 5 milhões, dinheiro que era para reformar as escolas e para o transporte escolar. Enquanto autoridades luxavam em lanchas, nós sofriamos andando a pé ou pegando carona na cabana de caminhoneiro e correndo ris-

co. Uma vez, uma prima minha foi descer, a caminhoneira andou, ela foi arrastada e teve as costas rasgadas.

Por que negros e pobres são poucos na universidade? A educação pública é péssima. Não quero que as pessoas tenham que ir até a cidade para se conectar à internet, que precisem colocar um caderno nas pernas para estudar e estragar a coluna ou que tenham que voltar para casa porque não tem merenda e água na escola.

Não pode romantizar a minha história: “Ah, ele é pobre e conseguiu entrar na universidade!”. Tem que aniquilar isso, é preciso que todos tenham direito à educação.

O meu projeto social foi criado por necessidade. Estava vendo o meu sonho de entrar na universidade se acabar porque não havia transporte, eu estava cansado, sentia dor.

Tenho dores nos ossos até hoje. Era muita humilhação. Às vezes estourava a sandália, e colocávamos prego na alça. Sofríamos bullying do pessoal da cidade. Chegavam suados, melados de lama e era uma zombaria, tinha gente que não entrava na escola por vergonha. O objetivo do projeto era parar de ir a pé, porque era uma violência. Eu mere-

ci com primos e amigos e fomos até a Secretaria de Educação. Olhamos para a gente com desprezo e arrogância. Se fosse alguém da cidade, com dinheiro, não iriam tratar daquela maneira.

Foi quando criei o projeto Visibilidade da Juventude Rural e passei por capacitações para saber o que reivindicar e como.

Depois da questão do transporte escolar, começamos a desenvolver um olhar ativo para a cidade e começamos a ver que passávamos fome, que havia trabalho infantil, prostituição, crime.

Começamos a buscar soluções. As pessoas dizem: “Ah, o jovem não quer nada com a vida!”. Não quer nada com a vida porque não há nada na vida para eles. Não tem projeto cultural, educacional, até o direito de ir para a escola está sendo tirado do jovem.

Os políticos querem falar por nós, mas eles estão andando a pé? Estamos passando fome? Então não podemos falar do que a gente precisa. Queremos mostrar nossa voz, ocupar nosso espaço. Temos várias ações no projeto. Levamos brinquedos e cadernos para crianças. Quando os pais não têm dinheiro para as coisas passando necessidade, arrecadamos alimentos para eles. Fazemos palestras e conversamos com jovens em depressão, risco de suicídio.

Estamos apoiando o grupo de capoeira. Cultura e arte mudam vidas, tiram pessoas das drogas, do crime. Debate com as mulheres. Quando as mulheres. Estamos trabalhando para dar informação sobre prevenção à Covid e aniquilar fake news. Na pandemia, mais gente sofreu violência, e não foi para melhor. A internet é difícil aqui, e muita gente desistiu de estudar para ajudar a família porque os pais perderam o emprego.

Meu projeto trata o jovem como protagonista. Não temos dinheiro, mas temos foras vontade e empatia. Todo mundo pode ser transformado, basta apenas se levantar. Quem vê um problema e fica calado está contribuindo para a permanência dele. Depoimento a Laura Mattos

“Tudo colaborava para eu desistir. Mas não devemos ser apaixonados pelos infelizes, e sim pela persistência. Quando estava indo a pé para a escola, pensava: ‘Não quero isso para mim e para os meus filhos e tenho que persistir para dar a volta por cima’”

Luiz César da Silva
estudante

seu cabelo, amo seus olhos, amo seu nariz, amo sua boca, amo seu corpo, amo sua cor!!! Amo tudo em você”, diz trecho da resposta.

Segundo o empresário, Guilherme gosta muito de escrever e colorir, e tem o costume de enviar cartinhas para os familiares, principalmente em datas comemorativas.

Gustavo lembra que o filho já vinha relatando nas conversas noturnas situações nas quais ele era discriminado pela cor da pele. “Ele já tinha levantado algumas questões de racismo na escola”.

Dias depois daquela episódio, a cartinha foi parar nas redes sociais em um momento do próprio empresário, que resolveu divulgar a história.

Mas, antes, ele já havia compartilhado o bilhete na íntegra em um grupo de WhatsApp. Quando, em uma das conversas, percebeu que os amigos estavam encaminhando piadas de cunho racista de uma página da internet, resolveu enviar a cartinha do filho para mostrar que aquele tipo de brincadeira não poderia existir.

“Olha, pessoal, o estrago que esse tipo de piada causa. Todos conhecemos meu filho e sabem da minha relação afetiva com ele, sabem que eu amo tudo nele, que eu amo todas as características dele”, disse aos amigos.

Depois, decidiu postar a íntegra do bilhete na sua conta. Não se trata de uma postagem que poderia ser uma oportunidade de fazer as pessoas refletirem. “Se essa situação gerar uma reflexão em qualquer família, eu vou estar muito feliz por conversar com os filhos sobre o racismo estrutural no Brasil, já vale a pena”, disse o empresário.



Guilherme (no alto) com os pais e os dois irmãos

Criança negra pergunta a pai se preferiria filho branco

VIDAS NEGRAS IMPORTAM

Priscila Camazano

SÃO PAULO Todas as noites, a rotina da família Bugnoli, de Belo Horizonte, é a mesma, e bastante agitada. Eles são cinco: os pais e três filhos. Dois deles, os mais novos, têm deficiência. Enquanto a mãe tenta

fazer os mais novos dormir, o pai, o empresário Gustavo de Castro Bugnoli, costuma passar no quarto do filho mais velho, Guilherme, de nove anos, para dar boa noite.

Porém, três semanas atrás, essa rotina mudou um pouco quando o pai encontrou um bilhete escrito pelo filho perguntando se a família gostaria de deixar de ser branco.

Guilherme é um menino negro e foi adotado quando tinha um ano e dois meses. Nas conversas noturnas com o pai, que acontecem todos os dias, eles falam sobre diversos assuntos, entre eles, racismo estrutural e adoção.

Na noite da cartinha, inclusive, o assunto foi racismo. Naquele dia, depois de uma longa conversa com o filho, o

empresário foi tomar banho e na volta ao quarto encontrou um envelope na cama do seu filho. Guilherme, com a caligrafia do filho, estava endereçado a ele e cheio de coraçãozinhos. O bilhete dizia: “Papai, eu tenho medo de ser seu filho. Eu quero que você guarde essa cartinha com amor e carinho...Vou te fazer uma pergunta: se eu fosse branco, vo-

cê e toda a minha família iam gostar mais de mim?”

Aquilo mexeu demais com o pai, porque eu falei: poxa, nós acabamos de conversar sobre isso”, lembra Gustavo.

O empresário não perdeu tempo, parou, refletiu e escreveu a resposta no mesmo papel para o filho. “O papai te ama muito porque você é exatamente do jeito que é! Amo



Modelo exibe figurino da Balenciaga, na Semana de Moda de Paris

Valerio Mazzanti/01-02.Jul.2021/The New York Times

‘Streetwear’ morre nas ruas para viver nas passarelas

Estilo nascido nos anos 1980 se tornou pilar da alta moda, dizem criadores

F5

Vanessa Friedman

THE NEW YORK TIMES. No final de 2019, o ousoado estilista Virgil Abloh, conhecido por desfiar limites, deu uma entrevista à revista Dazed na qual declarou o fim do “streetwear”. “Eu diria que com certeza ele vai morrer, sabe?”, disse Abloh, morto aos 41 anos em novembro do ano passado. “A hora dele com certeza vai chegar”, afirmou.

A declaração imprevisto causou um colíquio coletivo entre praticantes todos

que o viam como o profeta de um novo código de vestimenta contemporâneo, um código que destruiu as regras do antigo establishment e encontrou poder em agasalhos e tênis e não nos ternos e tailleurs. Será que Abloh estava subitamente mudando de ideia? O estilista terminou recuando um pouco de sua declaração. Explicou à Vogue que não queria dizer que o “streetwear” realmente desaparecerá; o estilo sempre retornará. Mas dois anos depois que ele fez sua previsão, há pouca dúvida de que estava certo. O “streetwear” morreu, mesmo.

“Não sei nem como definir, agora”, disse Arby LJ, vice-presidente de estratégia de conteúdo do Hypebeast, site fundado em 2005 como blog para fãs do “streetwear” e que terminou por se tornar uma moda de estilo de vida.

Não é que, como muita gente supôs quando Abloh fez sua declaração, todo mundo tivesse se cansado de moletons com capuzes, tênis e camisetas, os blocos básicos de construção do setor conhecido como “streetwear” (embora não sejam suas características mais definitivas).

É sim que os capuzes, anti-

setas e tênis foram absorvidos a tal ponto pela elite da moda que a distinção entre “streetwear” e alta moda simplesmente desapareceu.

O “streetwear” se tornou a moda ou a moda se tornou o “streetwear”, a depender do ponto de vista.

“O ‘streetwear’ simplesmente se tornou a plataforma sobre a qual o sistema se ergue”, disse Demna, diretor de criação da Balenciaga.

Em julho de 2021, a marca fez seu primeiro desfile de alta costura em 50 anos e foi muito elogiada — tornando-se também a sexta mais po-

“Nunca me identifiquei com essa designação [‘streetwear’] ou a usei. Foi forçado a aceitá-la porque, de alguma maneira, era como um convite instantâneo a fazer parte de uma cultura. Há toda espécie de associações que surgem quando você diz aquela palavra”

Heron Preston fundador da marca que leva seu nome

pular no Hypebeast.

As pessoas que compram “streetwear” também compram alta moda, e os estilistas que desenham “streetwear” também desenham alta moda. Os valores das duas categorias — conforto e comunidade — se fundiram.

O básico do “streetwear” se tornou o básico de todas as linhas de moda para além dos blazers e vestidos de baile. (e muitas linhas de “streetwear” agora começam a oferecer também essas peças).

É uma virada tão grande quanto a que aconteceu quando o “prêt-à-porter” se fundiu com a costura feita sob medida, na década de 1960 e 1970. E no entanto, embora a evolução já esteja em curso há algum tempo, a designação “streetwear” persiste.

Com a aproximação da temporada das semanas de moda, é mais que hora de abandoná-la, dizem muitos estilistas.

“Eu gostaria de ter uma conversa com minha comunidade sobre por que alguém decidiu chamar esse tipo de moda de ‘streetwear’”, diz Rhugi Villaseñor, fundador da Rhude, grife de Los Angeles que se especializa em combinar luxo e “streetwear”.

“Nunca me identifiquei com essa designação ou a usei”, disse Heron Preston, fundador da marca que leva seu nome. Elcintegro o New Guards Group, uma companhia italiana que aplicou o modelo dos conglomerados de bens de luxo ao “streetwear”, e agora é controlada pelo conglomerado online Farfetch.

“Fui forçado a aceitá-la porque, de alguma maneira, era como um convite instantâneo a fazer parte de uma cultura. Há toda espécie de associações que surgem quando você diz aquela palavra”.

O “streetwear” como segmento da moda nasceu nas décadas de 1980 e 1990, na interseção da cultura juvenil do skate e surfe, do hip-hop e da arte underground, uma reação a uma indústria na qual os criadores não enxergavam a si mesmos ou a seu sistema de valores.

Os padrinhos do “streetwear” foram Shawn Stussy, que criou a Stüssy, na Califórnia, em 1980; Nigo, que estabeleceu a marca A Bathing Ape em Tóquio, em 1993; e James Jebbia, que inaugurou a Supreme em 1994. Todos eles eram estilistas sem qualquer treinamento formal em moda, escolas de arte ou ateliês.

Quando Jebbia recebeu um prêmio de moda masculina do Council of Fashion Designers of America, em 2018, ele disse que jamais considerou a Supreme como uma empresa de moda ou a si próprio como um estilista.

A criação de recursos gráficos que usavam as peças de roupa casuais como tela se tornou um distintivo imediato de integração e gerou muitos objetos colecionáveis.

Eles abriram não dois filtros que as passarelas e as revistas de moda ofereciam em troca da comunicação direta, geraram interesse obsessivo dos consumidores e surgiram as tecnologias ascendentes de mídia social para ignorar completamente a ordem estabelecida.

Mas da mesma forma que o skate e o snowboard se tornaram esportes olímpicos oficiais, os uniformes sociais de seus praticantes se infiltraram das margens à corrente central da cultura.

Roupas deixaram de ser assunto sacro e a inclusão passou a ser necessidade. Marcas de “streetwear” como White e a Vêtements levaram seus desfiles e seus preços camuflados às passarelas da capital da moda, Paris.

À volta da mesma plataforma para manter a relevância, foi de flertar com os intrusos — a Louis Vuitton colaborou com a Supreme em 2017 e a Ralph Lauren colaborou com a Palace em 2018 — a lhes entregar as chaves do castelo.

O fúto de que o mercado de “streetwear” tenha sido esti-

modo em US\$ 18,5 bilhões pela PwC no final de 2019 com certeza ajudou o movimento.

Quando Abloh foi apontado como diretor artístico de moda masculina da Louis Vuitton, em 2018, lembra Li, da Hypebeast, “foi um momento decisivo”. E sua indicação foi seguida rapidamente pela de Matthew Williams para o comando da Givenchy e a de Nigo como o diretor artístico da Kenzo.

Nenhum deles limitou sua produção a capuzes e camisetas, mas todas essas indicações foram enquadradas inicialmente como um choque no sistema e logo em seguida como tendência. Mesmo quando Villaseñor foi contratado pela Balenciaga, as reportagens o identificavam quase todas como um estilista de “streetwear”, o que parecia apontar para alguma forma de transgressão.

Mas como disse Abloh na mesma entrevista à Dazed, “o que parecia absurdo na verdade se torna a nova norma”. Rotulos como “streetwear” e alta moda não são apenas categorias semânticas. São pontos de referência sociais.

“As pessoas querem saber o significado das roupas que estão comprando: essa roupa é para mim?”, afirma Valerie Steele, diretora do museu do Fashion Institute of Technology. Segundo ela, os termos também foram usados para marginalizar estilistas e o que era um distintivo de diferenciação se transformou em compartimentação.

Em julho de 2021, Kerby Jean-Raymond, da Pyer Moss, se tornou o primeiro estilista negro americano a participar do calendário oficial dos desfiles de moda parisienses, uma data que desfilou tenha acontecido em Nova York), uma decisão estratégica tomada em parte para bloquear as tentativas de categorizá-lo como estilista de “streetwear”.

“Chamar alguém de estilista de ‘streetwear’ é uma forma de descreditar-lo”, disse Tremaine Emory, fundador e estilista da Denim Tears, marca que usa o jeans como forma de contar a história da experiência negra americana. “É um meio de controle”.

Um suéter Tyson Beckford e um jeans de algodão da Denim Tears são parte da exposição “In America: A Lexicon of Fashion”, que está em rotat no Costume Institute do Museu Metropolitano de Arte de Nova York, em companhia de vestidos de baile gigantes de Oscar de la Renta e de modelos de lantejoulas douradas de Norman Norell.

Mas a implicação do termo “streetwear” afirma Emory, é a de que seus criadores não são verdadeiros estilistas de moda. Eles não têm o mesmo pedigree, e suas peças são menos artísticas.

Mas muitos estilistas hoje considerados como parte do cânone vieram de fora do sistema das escolas de arte, entre os quais Virgil Abloh, que estudou desenho industrial; Miuccia Prada, que estudou política; e Rei Kawakubo, que estudou etica.

Muitos artistas e empresas no passado foram vistos como inferiores e, como diz Steele, desconsiderados por décadas do setor em Paris, se tornaram parte do código genético da moda do prêt-à-porter, as roupas para esportes e o sistema americano de peças separadas construído sobre a utilidade e a praticidade.

Demna compartilha a ideia de que o “streetwear” deve ficar separado da alta moda como sinônimo da disfunção do setor. “O ‘streetwear’ literalmente parte integral da moda e chegou para ficar”, diz Li. O significado real do termo, afinal, é de roupa para usar na rua, e não de roupa para usar na moda.

De fato, pelo menos na opinião de Villaseñor, “streetwear” são apenas “roupas que atendem às necessidades das pessoas”. É um retrato de moda, afirma ele. E não é a definição de moda.

Tradução Paula Migliacci



Peggy Scott, personagem de Denée Benton, em uma das cenas da primeira temporada de 'A Idade Dourada', da HBO Max divulgação

'Idade Dourada' mostra elite negra esquecida

Influenciada pelos protestos sociais recentes nos EUA, série da HBO Max retrata classe alta do Brooklyn do século 19

Entre em nosso Grupo no Telegram: t.me/jornaisBrasil

F5

Dave Itzkoff

THE NEW YORK TIMES Atenção, leitor, esse texto contém spoilers da primeira temporada de 'A Idade Dourada'.

No quarto episódio de 'A Idade Dourada', drama de época da HBO que se passa na Nova York do final do século 19, a jovem aspirante Marian Brook (Louisa Jacobson) faz uma visita não anunciada à casa de sua nova amiga, Peggy Scott (Denée Benton), no Brooklyn, na esperança de surpreendê-la com um quase presente: uma sacola cheia de sapatos usados.

Mas Marian, que é branca, é quem termina surpreendida. Ela descobre que a família Scott, que é negra, tem dinheiro e um nível educacional elevado. Os pais de Peggy, o farmacêutico Arthur (John Douglas Thompson), e a pianista Dorothy (Audra McDonald), vivem em uma casa grande e opulenta, têm empregados domésticos e com certeza não precisam de seus sapatos velhos.

A existência de uma população negra de elite na cidade, nesse período, homens e mulheres negros que tinham carreiras, dinheiro e influência, é uma realidade factual, ainda que a cultura popular não esteja habituada a explorá-la.

"O que a pessoa média sabe sobre a elite negra de Nova York na década de 1880? A resposta é: quase nada, se é que sabe alguma coisa", afirma Erica Armstrong Dunbar, consultora histórica da série.

"Temos uma grande lacuna entre a Guerra Civil e a era da escravidão e, mais tarde, talvez, o período da Renascença do Harlem (nas décadas de 1920 e 1930), como se nada tivesse acontecido entre essas duas épocas", completa Dunbar, ao analisar a maneira pela qual o cinema e a televisão costumam tratar a história negra.

Para as pessoas que produzem 'A Idade Dourada', atribuem na série, a família Scott re-

presentava uma oportunidade de dramatizar esse capítulo desconsiderado da história, de transcender estereótipos duradouros e dar aos personagens negros vidas interiores e um mundo interno tão rico quanto os de suas contrapartes brancas.

Esse desejo ganhou urgência em meio aos protestos e reflexões nos Estados Unidos sobrejustiça racial que surgiram em 2020 —acontecimentos que tiveram impacto sobre a série tanto por trás quanto na frente das câmeras.

Julian Fellowes, criador de 'A Idade Dourada', afirmou que "parecia desconosco criar uma série que se passa em 1882 [menos de duas décadas depois da abolição da escravidão nos Estados Unidos] e não termos personagens que tivessem sido afetados por aquilo diretamente".

Fellowes, criador de 'Downton Abbey', disse que incluir personagens como a família Scott na série "também permitiria mostrar alguns dos desafios que os negros americanos, mesmo os afluentes e bem-sucedidos, enfrentavam, na Nova York daquela época".

Dunbar, que é professora da cátedra Charles and Mary Beard de história na Universidade de Rutgers, diz que os nova-iorquinos negros daquela era "vão para o Brooklyn por estarem fugindo de perseguições".

"Eles estão fugindo dos tumultos causados pelo alistamento militar obrigatório em 1863. Buscam um lugar onde possam seguir suas causas, seus negócios, criar uma vida o mais livre que pudessem da humilhação e violência", disse.

No primeiro episódio, Peggy faz amizade com Marian e a acompanha à casa de sua aristocrática tia Agnes van Rhijn (Christine Baranski), em Manhattan.

Fellowes disse que a personagem de Peggy vive de pesquisas históricas que ele fez sobre a época e de livros como 'Black Gotham: A Family History of African Americans in Nineteenth-Century New York City' (Gotham ne-

gros: uma história de família de afro-americanos na Nova York do século 19, em tradução livre), de Carla Peterson. Benton foi um dos primeiros nomes escalados para a produção, depois de estreitar musicais da Broadway como 'Hamilton' e 'Natasha, Pierre & the Great Comet of 1812'.

"Se você está em busca de um drama de época, acho que sou eu, agora", diz. "E isso não me incomoda nem um pouco". McDonald, seis vezes ganhadora do Tony, foi contratada semanas depois e disse que, ao descobrir que a colega de teatro estava no elenco de 'A Idade Dourada', ficou feliz, mas também preocupada com a possibilidade de que a série estivesse apenas preenchendo um espaço todo branco".

"Fiquei pensando que ela seria a única pessoa negra em um espaço todo branco", disse McDonald. "Vejo Denée como uma grande luz e um grande talento, e minha esperança era que ela dessem muito para fazer. Mas nem em 1 milhão de anos imagino que haveria mais de nós na série".

Benton disse que também teve reservas sobre a maneira pela qual sua personagem seria apresentada. Uma delas logo no primeiro episódio, quando há dúvida se Peggy conseguiria permissão para ficar com Marian na casa de sua tia aristocrata.

Uma solução proposta em um apanhado inicial do roteiro era que Peggy fingisse ser criada de Marian. Mas, embora isso talvez fizesse sentido em termos lógicos, Benton disse que a ideia lhe causou desconforto.

"A única pessoa negra que será vista regularmente... será a que precisamos fazer dela um clichê?", afirma. "Será que não estamos cansados de ver mulheres negras interpretando esse papel na televisão?"

Fellowes afirma que Peggy "não seria uma criada real, mas mesmo fingir que ela o fosse nos levaria na direção errada" e que outros produtores haviam expressado objeções parecidas.

Benton conta que os produtores foram receptivos a todas as suas questões e a todas as suas perguntas sobre o roteiro em 2019, quando 'A Idade Dourada' estava preparando a rodagem de sua primeira temporada.

Em março de 2020, a pandemia de Covid-19 forçou a suspensão da produção antes que a gravação começasse. Semanas mais tarde, o assassinato de George Floyd pela polícia levou a semanas de protestos sociais nos Estados Unidos e conduziu a um reexame amplo da maneira pela qual as pessoas negras são retratadas no teatro, cinema, televisão e toda a mídia.

Foi um diálogo nacional que também aconteceu dentro de 'A Idade Dourada'. Em junho de 2020, Benton enviou uma carta à HBO pedindo por novas mudanças na série. Sua solicitação central, diz, era "a de que agora tínhamos tempo para acrescentar algumas mulheres negras ao sistema nervoso central da equipe".

Aquele altura, a HBO e os produtores de 'A Idade Dourada' já estavam contratando e promovendo mulheres não brancas para postos importantes na produção da série.

Salli Richardson-Whitfield, atriz ('Um Tira Sem Vergonha') e diretora de TV ('Que-er Sugar', 'Black-ish' e 'A Roda do Tempo'), foi contratada em novembro de 2019 para dirigir dois episódios.

Segundo ela, os produtores "estavam à procura de uma diretora não branca, já que sabiam que queriam narrativas como essas e queriam garantir que fossem realizadas de uma forma autêntica".

Ela se tornou produtora executiva da série em junho de 2020 e dirigiu quatro episódios. Dunbar, a consultora histórica, se tornou produtora consultiva no começo de 2020, e depois foi promovida a coprodutora executiva.

Abusca por uma nova roteirista para a equipe de 'A Idade Dourada' que começou no início de 2020 identificou Sanja Warfield ('Wild & Grace', 'The Game'), que estava desenvolvendo outro projeto na HBO. Ela se integrou à equipe de 'A Idade Dourada' como roteirista e coprodutora executiva em julho daquele ano.

"Eu não tinha certeza de que fosse uma oferta de emprego, no começo", diz Warfield. "Fiz uma reunião com Julian e eles logo me informaram que eu estava contratada. E eu: 'O quê? Tudo bem'".

Warfield afirma não ter sido escolhida para escrever apenas personagens negros, em 'A Idade Dourada'. Ela conta que pôde trazer detalhes de sua história familiar para a série, como fazer da personagem de McDonald uma pianista, algo inspirado por uma de suas bisavós, que tocava e ensinou o instrumento.

"Eu queria demonstrar que aquelas pessoas eram cultas e educadas", diz Warfield. "Era um elemento estratégico". Dunbar disse que a carta de Benton foi "parte de um esforço maior" para mudar e melhorar 'A Idade Dourada'.

Dunbar disse que a carta de Benton foi "parte de um esforço maior" para mudar e melhorar 'A Idade Dourada'.

"Houve uma evolução orgânica que foi estimulada pelo momento que estávamos vivendo", disse Dunbar. "A carta de Denée ajudou. Foi realmente útil ter uma integrante

no elenco que nos revelou suas opiniões. Além disso, houve com certeza outras conversas e muito trabalho adicional".

A HBO afirmou em comunicado que a rede e a Universal Television, sua parceira na produção da série, haviam "redobrado os esforços para expandir a equipe de criação da série e incluir mais mulheres negras durante a produção, até junho de 2020. O comunicado acrescentava que a carta de Denée Benton "iluminou muito uma questão crucial".

Quando McDonald foi convidada para o papel de Dorothy, a mãe de Peggy, ela também hesitou. "Eu fiquei preocupada com a possibilidade de me escalarem como a empregada doméstica", diz. Mas, depois de ler uma amostra do texto, uma cena que mostrava Dorothy e Peggy discutindo os detalhes de sua vida próspera durante um almoço em um restaurante para clientes negros, McDonald afirmou ter topado "imediatamente".

"Porque não era o que eu esperava. Era algo que nunca tinha sido retratado". A equipe de criação ampliou a série criou novos personagens negros, entre os quais o jornalista e editor T. Thomas Fortune, uma figura histórica interpretada por Sullivan Jones. A equipe também resolveu problemas narrativos, como o de colocar Peggy na posição de secretária de Agnes, e ajustou a redesenhar seu guarda-roupa.

"Existia uma diferença na maneira da qual eu teria me vestido para interpretar uma criada ou uma secretária. Aquilo com soberania própria e uma vida interior, que não estaria amarrada a Marian. Isso influenciou cada aspecto de como minha personagem era retratada", diz Warfield.

A HBO já anunciou uma segunda temporada da série. Tradução Paulo Migliacci

A Idade Dourada

Criada por Julian Fellowes, com Denée Benton, Audra McDonald, Louisa Jacobson, Christine Baranski, entre outros. Disponível na HBO Max. Novos episódios às segundas.

“ O que a pessoa média sabe sobre a elite negra de Nova York na década de 1880? A resposta é: quase nada, se é que sabe alguma coisa

”

Erica Armstrong Dunbar
consultora histórica da série